

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕЖДЕНО

Директор МАОУ «Староартинская СОШ»

_____ Бузмакова Л.Г.

Приказ №167-од от 08.06. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Умелые руки»

для обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 1)

с. Старые Арти

2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Умелые руки» реализует духовно - нравственное направление в 4 классе.

Программа курса разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, Уставом МАОУ "Староартинская СОШ"

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто и пластилин? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, а пластилин настолько претерпел изменение, что лепить им составляет для ребенка одно удовольствие. Поэтому пластилин до сих пор является интересным материалом для детского творчества.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа является компилятивной и разработана на основе

- программы «Лепка. Аппликация. Конструирование» Автор И.В.Маслова,
- авторской программы Н.М.Коньшевой «Технология», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, с учетом стандарта начального образования по трудовому обучению.

Из данных программ взяты только разделы "Работа с пластилином", заимствованы нетрадиционные техники работы с пластилином и соленым тестом.

Цели курса:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи:

обучающие:

- ознакомление со способами деятельности –рисование пластилином, лепка плоскостных фигур, лепка полуобъемных фигур и предметов
- овладение основами, умениями работы из целого куска, из отдельных частей, создание образов;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из теста и пластилина;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.
- формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности

развивающие:

- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

- соблюдение правил техники безопасности
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять виды игрушек, по программе.
- умение работать в группах, учитывая мнение партнера;

Программа «Умелые руки» разработана на 1 учебный год для детей 4 класса (10-11), обучающихся по АООП по 1 виду и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа является примерной и носит вариативный характер. В зависимости от уровня знаний детей, от возникающих в процессе обучения ситуаций педагог может несколько увеличить или уменьшить время изучения отдельных тем при условии, что в результате будет обеспечено сознательное и прочное усвоение детьми всего материала, предусмотренного программой. А так же педагог может вносить в неё изменения в зависимости от своих интересов и пожеланий детей, материальной обеспеченности. Но при этом должен решать основные задачи.

Особенности программы: учитель использует дифференцированный подход в работе с каждым учеником, имеющим различный уровень базовых знаний и умений; использует творческий подход к выбору заданий, при изучении новой темы, интересной для детей; программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках.

Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Практическая форма выполнения учебных заданий позволяет включать детей в совместную работу, учить их коммуникативной практике.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

На реализацию курса «Умелые руки» в 4 классе отводится 34 ч в год, 1 час в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Содержание программы

Содержание программы определяется возрастными, индивидуальными особенностями младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Предлагаемая программа по лепке представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы, выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Программа состоит из разделов.

Первый раздел. Рисуем пластилином

Второй раздел. Лепка плоских изделий

Третий раздел. Мозаичная аппликация

Четвертый раздел. Рельефная лепка.

Первый раздел. Рисуем пластилином(6ч)

Задачи: продолжить знакомство с пластичными материалами (разные виды пластилина, шариковый, затвердевающий, тесто, пластика) и инструментами для лепки. учить смешивать цвета, чтобы получить новый цвет.

Вводное занятие. *"Виды пластичных материалов"*

Упражнения в смешении цветов (разных видов пластичных материалов), *"Лето", "Осенняя фантазия", "Зима", "Весна красна"*

Декоративное панно *" Бабочка"*

Второй раздел. Лепка плоских изделий (10ч)

Задачи: закрепить умение рисовать пластилином, пользоваться формочками, трафаретами, использовать разные виды пластических материалов для создания выразительности.

Декоративное панно *"Чудо-дерево", "Зимняя сказка", "Ветка сирени", "Грибная семейка"*

Третий раздел. Мозаичная аппликация(5ч)

Задачи: учить сочетать различные техники работы с пластилином (рисование, мозаика) при выполнении сюжетной композиции.

Декоративное панно. *"В гостях у сказки", "Наша Армия сильна"*

Четвертый раздел. Рельефная лепка(12ч)

Задачи: закрепить умения создавать полуобъемные фигуры из пластилина или теста, учить применять различные виды работы (мозаика, лепка плоских и полуобъемных изделий) при выполнении сюжетной композиции из пластилина или теста

Декоративное панно *"Новогодний сюрприз" (пластилин) "Букет для мамы"(пластилин),*

Магнит на холодильник. *"Рыбы" (тесто), "Кошки"(тесто)*

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Тема	Кол- во часов
1	Вводное занятие " Виды пластичных материалов"	1
2	Упражнения в смешение цветов. "Лето"	1
3-4	Рисование пластилином "Бабочка"	2

5	Упражнения в смешение цветов "Осенняя фантазия"	1
6-8	Лепка плоскостных изделий "Грибная семейка"	3
9-10	Лепка плоскостных изделий "Чудо-дерево"	2
11-12	Мозаичная аппликация "В гостях у сказки"	2
13	Упражнения в смешении цветов "Зима"	1
14-16	Рельефная лепка "Новогодний сюрприз"(пластилин)	3
17-19	Лепка плоскостных изделий "Зимняя сказка"	3
20-22	Мозаичная аппликация "Наша Армия сильна"	3
23-25	Рельефная лепка "Букет для мамы"(пластилин)	3
26	Упражнения в смешении цветов "Весна"	1
27-28	Лепка плоскостных изделий "Ветка сирени"	2
29-31	Рельефная лепка. Магнит на холодильник. "Рыбы" (тесто)	3
32-34	Рельефная лепка. Магнит на холодильник. "Кошки" (тесто)	3
	Всего за год 34 недели, 34 часа.	

Материально-техническое обеспечение

- Аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий.
- Видеофильмы, альбомы по народному творчеству, схемы поэтапного выполнения работ.
- Рабочая одежда: халат с длинными рукавами или фартук с нарукавниками.
- Рабочие материалы: пластилин разного качества и назначения, соленое тесто, пластика рабочие доски, ножи (стеки), картон для композиций.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала.(шаблоны, трафареты.)
- Подсобные материалы: зубочистки или заостренные спички, кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпочка для рук и стека, различные зубчатые колесики, многогранники, трубочки, для придания поверхности определенной структуры. для выдавливания пластичной массы - пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Умелые руки»

В результате реализации программы внеурочной деятельности, обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), должны обеспечиваться следующие достижения

- достижение воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности
- достижение эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням:

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Третий уровень результатов – получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия,

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации обучающихся.

Основные личностные результаты

- Развитие интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Развитие адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности;
- Умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Возможность попробовать свои силы в различных областях самостоятельной и коллективной деятельности.
- Участие в выставках детского творчества. Испытание чувства радости от достигнутого результата.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств;
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти.

Основные предметные результаты.

- Уверенно делят пластилин на части, смешивают цвета соответственно замыслу.

- Владеют техническими приёмами: создания рельефа, вытягивание от целого куска, примазывание, работа с шаблонами, трафаретом.
- Работа в технике "рисование пластилином" , "мозаика"
- Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.
- Используют дополнительные материалы и инструменты для создания выразительности.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.
- Повысился уровень развития мелкой моторики рук.
- Увеличился активный словарь детей, повысилось качество связной речи

Критерии результативности:

- применение полученных знаний при изготовлении декоративных изделий;
- соблюдение технологии изготавливаемых изделий;
- отсутствие травм во время работы;
- переход от простых работ к более сложным;

Формы подведения итогов

Подведение итогов может пройти в форме конкурсов:

- конкурс на самую лучшую игрушку;
- конкурс «Оригинальная композиция» и т. д.

По итогам участия в общешкольных, городских выставках.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг учебных действий, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Мониторинг выполняется учителем 2 раза в год (в конце 1 полугодия и в конце года)

ЛИТЕРАТУРЫ СПИСОК

1. Силаева К «Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки». М: Изд. Эксмо, 2006г.
2. Михайлова И. «Лепим из солёного теста». М.Изд. Эксмо, 2006г.
3. Лючия Пацци Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.
4. Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография, М. 2015
6. Лыкова И.А. Лепка из пластилина/ Карапуз-дидактика, 2007
7. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста / ЭКСМО, 2007.
8. Романовская А.Л. Поделки из соленого теста /АСТ,2009
9. Ткаченко Т, Стародуб К. Уроки лепки из пластилина,Ростов на Дону "Феникс" 2012