

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕЖДЕНО

Директор МАОУ «Староартинская СОШ»
_____ Бузмакова Л.Г.

Приказ № 167-од от 08.06.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование (Изобразительное искусство)»

для обучающегося 4 класса

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(Вариант1)

с. Старые Арти
2026 г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре; формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	11
2	Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	9
3	Обучение восприятию произведений искусства	4
4	Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи	10
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:
 - умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;
 - умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:
 - называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;
 - владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;
 - умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:
 - соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;
 - выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:
 - принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;
 - положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».
 - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:
 - имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.
 - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:
 - имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;
 - способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
 - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:
 - проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.
 - Формирование установки на положительный результат:
 - проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).
 - Формирование самостоятельности:

– имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

**Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Рисование
(Изобразительное искусство)» на конец 4 класса**

Предметные результаты

минимальный уровень

- знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение, правила обращения;
- знает некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- использует материалы и инструменты для рисования, аппликации, лепки;
- знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;
- правильно держит при рисовании карандаш, кисть;
- обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;
- проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- владеет отдельными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета, умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;
- под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);
- умеет организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы
- знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их.

достаточный уровень

- имеет элементарные представления о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывает, что изображено на картине, перечисляет характерные признаки изображаемого объекта, времени года;
- выполняет элементарные требования к построению композиции изображения на листе бумаги;
- находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- рисует объекты самостоятельно от руки;
- передает основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполняет в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знает названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

- знает и применяет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- следует при выполнении работы инструкциям учителя;
- использует базовые приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- знает виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знает способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает признаки и свойства изображаемого объекта;
- находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»).
- различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- осознает себя членом семьи, одноклассником, другом, учеником, заинтересован в посещении школы;
- способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности, способен к ее эстетическому восприятию на элементарном уровне;
- имеет ряд представлений об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;
- проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе доступных представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) с помощью педагога;
- использует ряд принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращается за помощью и адекватно принимает помощь;
- слушает и понимает простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях по инициативе и под руководством педагога;

- доброжелательно относится, сопереживает, способен конструктивно взаимодействовать с людьми под руководством и с помощью педагога;
- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими под руководством и с помощью педагога.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) под руководством педагога;
- принимает цель и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе под руководством и с помощью педагога;
- участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников под руководством и с помощью педагога;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, адекватно принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством и с помощью педагога.

Познавательные учебные действия:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов с помощью учителя;
- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале с помощью учителя;
- пользуется доступными знаками, символами, предметами-заместителями под руководством и с помощью педагога;
- читает; пишет; выполняет арифметические действия под руководством и с помощью педагога;
- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством и с помощью педагога;
- работает с несложной по содержанию и структуре информацией под руководством и с помощью педагога.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание
1.	Дети собирают грибы. Аппликация	1	Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы». Выполнение аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации.
2.	Неваляшка. Рисование с натуры, по памяти.	1	Выполнение упражнений в дорисовывании симметричных картинок. Наблюдение и передача наиболее типичных образов предметов, явлений. Развитие художественных навыков при создании рисунка с натуры. Пропорция. Симметрия. Творческие умения и навыки работы цветными мелками.
3.	Листья осенью. Рисование	1	Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание, изучение цвета, формы листьев. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому.
4.	Листья березы. Аппликация	1	Рассматривание березы, освещенной солнцем. Рассматривание листьев березы. Повторение цветов – «темно-зеленый», «светло-зеленый». Теплые цвета. Холодные цвета. Аппликация с дорисовыванием.
5-6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение сосудов орнаментом (узором). Рисование.	2	Сосуды, их разнообразие Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).
7.	Беседа о художниках и их картинах.	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.

	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят?		Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание репродукций картин знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.
8-9.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	2	Рассматривание картин художников-пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Повторение и закрепление понятий «далеко», «близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».
10.	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят?	1	Формирование навыков восприятия и оценки произведений известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт. Рассматривание репродукций картин знаменитых художников И. Хруцкого «Натюрморт», Ф. Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И. Машкова «Снедь московская. Хлебы».
11-12.	Рисование натюрморта	2	Рассматривание предметов из которых состоит натюрморт Форма предмета. Детали. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов
13.	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят?	1	Формирование навыков восприятия и оценки произведений известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание репродукций картин знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».
14-15.	Автопортрет Лепка.	2	Лицо человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур. Изображение, полученное в технике пластилинографии.
16-17.	Автопортрет. Рисование	2	Лицо человека.

			Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Последовательность рисования лица человека. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.
18-19.	Рисование новогодней открытки	2	Рассматривание открыток. Беседа о празднике. Создание поздравительной открытки. Дед мороз и Снегурочка (образ персонажей).
20.	Художники о тех, кто защищает Родину.	1	Рассматривание картин известных художников - В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Образы героев. Сила. Мужество. Ум. Доброта. Персонажи. Значимость образа. Формирование навыков восприятия и оценки произведений известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства. Дидактическая игра «Собери картину из частей».
21.	Шлем, щит, копье (богатырь) Рисование	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины создаваемые художниками. Рассматривание картин известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».
22.	Доброе и злое в сказках. Рисование	1	Сказочный мир. Герои сказок. Добрые и злые персонажи. Рисование доброго и злого героя.
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Знакомство со знаменитыми русскими художниками и их произведениями - И. Айвазовским («Девятый вал»), К. Моне («Морской пейзаж»), В. Ван Гогом («Море в Сент-Мари»), И. Левитан («Берег Средиземного моря»).
24.	Море. Рисование	1	Рисование акварелью в технике «по-сырому». Выполнение рисунка моря. Передача формы, цвета, тональности.

25.	Школьные соревнования (бег). Лепка	1	Рассматривание изображения вазы из Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Лепка человеческих фигурок из пластилина (пластилинография).
26-27.	Народное искусство. Гжель	2	Ознакомление детей с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Знакомство с особенностями гжельской росписи, Три основные цвета: Традиционная роспись — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью.
28-29.	Роспись вазы	2	Продолжение знакомства с разнообразием народных промыслов нашей страны. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы. Использование художественных средств выразительности. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветка. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакивание.
30-31.	Улицы города. Люди на улицах города	2	Рассматривание картин П. Кончаловского («Сан-Джиминисано», «Крым. Алупка»); Т. Насипова. («Станция метро «Сокол»), Ю. Пименова («Новая Москва»); Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.
32-33.	Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	2	Беседа о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»); Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.

34.	Венок из цветов и колосьев. Рисование	1	Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки. Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей. Прорисовка
-----	--	---	--

