

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕЖДЕНО

Директор МАОУ «Староартинская СОШ»
_____ Бузмакова Л.Г.

Приказ № 167-од от 08.06.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование (Изобразительное искусство)»

для обучающегося 3 класса

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(Вариант1)

с. Старые Арты
2026 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре; формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать размер, цвет, форму, объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- осуществление обучению базовым правилам работы над композицией;

- обучение восприятию отдельных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, соответствующих теме определенного урока;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся с нарушением интеллекта базы для творческой деятельности: расширяются представления об объектах и явлениях окружающей действительности; формируются доступные навыки изображения увиденного.

Основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Обучение композиционной деятельности	15
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	9
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:
 - умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;
 - умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:
 - называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;
 - владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;

– умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:

– соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;

– выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.

• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:

• принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;

– положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

– имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

– имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;

– способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

– проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.

• Формирование установки на положительный результат:

– проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).

• Формирование самостоятельности:

– имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету

«Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 3 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение, правила обращения;

• использует материалы и инструменты для рисования, аппликации, лепки;

- знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;
- правильно держит при рисовании карандаш, кисть;
- обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;
- проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- владеет отдельными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета, умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;
- под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);
- подготавливает рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их.

достаточный уровень

- имеет элементарные представления о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывает, что изображено на картине, перечисляет характерные признаки изображаемого объекта, времени года;
- выполняет элементарные требования к построению композиции изображения на листе бумаги;
- находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- рисует объекты самостоятельно от руки;
- передает основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполняет в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знает названия некоторых народных промыслов;
- знает простые выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следует при выполнении работы инструкциям учителя;
- использует базовые приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»).

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

- осознает себя членом семьи, одноклассником, другом, учеником, заинтересован в посещении школы;

- способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности, способен к ее эстетическому восприятию на элементарном уровне;
- имеет ряд представлений об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;
- проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает личную ответственность за свои поступки на основе доступных представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) с помощью педагога;
- использует ряд принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращается за помощью и адекватно принимает помощь;
- слушает и понимает простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях по инициативе и под руководством педагога;
- доброжелательно относится, сопереживает, способен конструктивно взаимодействовать с людьми под руководством и с помощью педагога;
- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими под руководством и с помощью педагога.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) под руководством педагога;
- принимает цель и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе под руководством и с помощью педагога;
- участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников под руководством и с помощью педагога;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, адекватно принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством и с помощью педагога.

Познавательные учебные действия:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов с помощью учителя;
- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале с помощью учителя;

- пользуется доступными знаками, символами, предметами-заместителями под руководством и с помощью педагога;
- читает; пишет; выполняет арифметические действия под руководством и с помощью педагога;
- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством и с помощью педагога;
- работает с несложной по содержанию и структуре информацией под руководством и с помощью педагога.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание
1.	Рисование осенних листьев	1	Организация рабочего места. Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Повторение цветов. Рисование осенних листьев
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	Закрепление первоначальных навыков рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора в полосе
3-4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	2	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов
5-6	Бабочка. Аппликация	2	Умение работать с гофрированной бумагой. Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка.
7.	Составление симметричного узора	1	Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций, выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов
8- 9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	2	Повторение свойств акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета . Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками

10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью. Последовательность выполнения работы. Умение работать с акварельными красками
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод). Последовательное выполнение работы
13-14	Лошадки из Каргополя. Лепка	2	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Подготовка пластилина к работе. Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое. Совмещение. Примазывание
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	Знакомство с композицией — главным средством выразительности художественного произведения. Понятие контраста в композиции. Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием, образом, тоном
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином
18-19	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	2	Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». Знакомство с художественными материалами и художественными техниками. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы

20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении
21.	Снеговик. Рисование	1	Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Использование акварельных красок
22-23	Элементы косовской росписи. Рисование	2	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Рисование элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции. Выбор необходимого цвета.
24-25	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	Знакомство с понятиями «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.
26	Сказочная птица. Рисование	1	Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц. Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий для развития умения творчески преобразовать формы реального мира в условно декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.

28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречаются птиц.
29-30	Закладка для книги. Рисование	2	Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя. Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.
31-32	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	2	Вырезание узоров, орнаментов, украшений для посуды. Правильное расположение узора на посуде.
33.	Колобок. Рисование.	1	Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой художественного изображения.
34.	Лето, поход за грибами. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами	1	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака Изображение картины.

