

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на методсовете №1
от 25.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ «Староартинская СОШ»

Бузмакова Л.Г.

Приказ № 161 – од. от «25».08.2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающегося 2 класса с интеллектуальными нарушениями

с. Старые Арти
2025 г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» во 2 классе рассчитана *на 34 учебные недели* и составляет *34 часов в год (1 час в неделю)*.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения; формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	11
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 2 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

достаточный уровень

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Способен подчинять свое поведение требованиям взрослого, связанными с:

- осознанием себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способностью к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительным отношением к окружающей действительности, готовностью к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостным социально ориентированным взглядом на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельностью в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- пониманием личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовностью к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии с помощью взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Под руководством взрослого или учителя может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

По показу учителя (или по подражанию) может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное

схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2.	Рисование разных линий	1	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка
3.	Ветка с вишнями. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организуют рабочее место под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином.

			рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя	Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
4.	Грибы. Рисование	1	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию
6.	Деревья. Береза, елка осенью	1	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев	Определяют деревья в разное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу

7.	Овощи и фрукты. Рисование	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая»	Рассматривают картины. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно
8.	Смешивание красок. Гуашь	1	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета
9.	Белые уточки на реке. Рисование	1	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и темный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу

10	Акварельные краски	1	Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее место
11	Рисование фона. Небо	1	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу
12	Главные цвета. Составные цвета	1	Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
13	Рисование картины. Акварель	1	Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в	Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно

			дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками	организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
14	Лепка игрушек. Кубики	1	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание
15	Снеговик. Лепка	1	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижатия друг к другу под контролем учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
16	Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь	1	Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу

17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
18	Панорама «В лесу зимой»	1	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ	Рассматривают картину. Организуют рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
19	Панорама «В лесу зимой»	1			
20	Аппликация «Медведь»	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
22	Знакомство с Дымковской игрушкой.	1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей,	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания

	Элементы узора Рисование Дымковской игрушки		соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора)	учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке
23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1			
24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1			
25	Рисование птиц. Гуашь	1	Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и	Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя.	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают

			маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения)	Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью
26	Аппликация «Домик для птиц»	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен	Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя	Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации
27	Рисунок «Ваза»	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы	Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу
28	Цветы в работах	1	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А.	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.

	известных художников		Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов	техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам	Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы
29	Открытка к 1 и 9 Мая	1	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке
30	Открытка к 1 и 9 Мая	1			
31	Рисование весенней веточки	1	Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет) с опорой на образец. Сравнивают свой рисунок с натурой	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета

32	Аппликация «Весенние цветы»	1	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации
33	Нарисуй свою картину	1	Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно
34	Нарисуй свою картину	1			

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая карта урока №1

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Здравствуй, золотая осень! Рисование		
Цель	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра.		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, знакомить с цветами осенних листьев.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «художественные материалы», зачем они нужны художнику	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение осенних цветов и листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев. Закрепление навыка правильного захвата карандаша	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Выполняют рисунок осенних листьев по образцу самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №2

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование разных линий
Цель	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные)
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить представления о штриховке, о нажиме карандаша. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление,

	пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «рисунок», чем он отличается от «живописи»	Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «штриховка», показ линий, их видов: наклонная, прямая, волнистая	Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы	Сравнивают форму линий и точек с другими формами
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев (простым карандашом), применяя прямые, волнистые, наклонные линии	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии без помощи учителя
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
----------------------------------	---	---	---

Технологическая карта урока №3

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Ветка с вишнями. Лепка		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Самостоятельно отвечают на вопросы, рассказывают

			правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере ветки с вишней	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение ветки с вишней из пластилина	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму ветки и вишни с помощью учителя	Выполняют лепку ветки с вишней самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №4

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Грибы. Рисование

Цель	Формирование умения рисовать предметы, состоящие из овала и полуовала		
Задачи	Коррекционно-образовательные: разобрать виды грибов, знакомить со строением гриба, учить поэтапному ведению работы Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение видов грибов (съедобные и не съедобные). Виды съедобных и не съедобных грибов	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Анализ изображения белого гриба. Обсуждение строения гриба: ножки, шляпки, пластинки	Говорят части гриба с помощью наводящих вопросов учителя	Называют из каких частей состоит гриб самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение этапов выполнения рисунка:- Проведение линии горизонта, разделяя землю и неба;- Изображение ножки гриба;- Изображение шляпки гриба;- Изображение пластины;- Проработка фона	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза

5. Практическая работа	Выполнение рисунка белого гриба. Расположение альбомного листа в вертикальном положении. Эскиз простым карандашом. Покрас рисунка акварелью. Проработка деталей	Выполняют построение с помощью учителя	Работают по шаблону. Проводят от руки линии под контролем учителя.
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №5

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Форма и цвет разных деревьев.Аппликация		
Цель	Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной» бумаги		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща»; повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации методом «рваной» бумаги.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение аппликаций, их видов. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем	Называют свойства бумаги по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по картинкам. Называют свойства бумаги самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов деревьев. Напоминание, как отрывать бумагу и клеить ее на картон	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной бумаги»	Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отрывают небольшие кусочки бумаги. Располагают детали аппликации правильно. Выполняют аппликацию самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №6

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Деревья. Береза, елка осенью		
Цель	Изучение строение деревьев и основные признаки деревьев осенью, изображение в цвете		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть и сравнить деревья летом и осень, знакомить с породами деревьев, учить построению деревьев – изображение ствола, ветвей (толстые, тонкие), кроны, иголок.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение деревьев летом и осенью, изучение отличительных признаков	Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам	Различают деревья в разное время года
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

3. Открытие новых знаний	Объяснение строения деревьев: березы и ели.	Показывают и называют, с помощью учителя части дерева	Называют части дерева и различают породы деревьев
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение изображения стволов и ветвей деревьев – березы и ели	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение изображения березы и ели осенью.	Выполняют работу с помощью учителя	Выполняют задание самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №7

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Овощи и фрукты. Рисование
Цель	Закрепление навыка работы с гуашью при изображении овощей и фруктов
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства гуаши, название и формы овощей и фруктов. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное

	восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение названия овощей и фруктов, их пользу	Отвечают на вопросы об овощах и фруктах с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы про овощи и фрукты самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере овощей и фруктов. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками.	Отвечают на вопросы о простых и сложных форм с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы о простых и сложных форм самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения овощей и фруктов	Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Выполняют рисунок овощей и фруктов самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
----------------------------------	---	---	---

Технологическая карта урока №8

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Смешивание красок. Гуашь		
Цель	Изучение способов смешивания красок		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть свойства белой краски, учить основным и составным цветам Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение гуаши и ее свойств	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Показ палитры. Смешение белого цвета с основными цветами (желтый, красный, синий) - светло-желтый, розовый и голубой. Составные цвета, изображение комбинации: Красный+желтый=оранжевый Красный+синий=фиолетовый (пурпурный) Желтый+синий=зеленый. Смешение белого цвета с составными цветами: светло-оранжевый, сиреневый, светло-зеленый	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент –Мари». Анализ цветовой палитры картин	Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы
5. Практическая работа	Выполнение изображения пейзажа гуашью, с помощью белой краски	Пользуются кистью под контролем учителя.	Смешивают краски по инструкции самостоятельно. Называют полученные цвета

		Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №9

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Белые уточки на реке. Рисование
Цель	Знакомство с понятием «фон»

Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «фон», рассмотреть иллюстрации, изучив темный и светлый фон.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение гуаши и ее свойств	Называют свойства гуаши, с помощью наводящих вопросов учителя	Отвечают свойства гуаши без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый	Отвечают на вопросы темный фон или светлый с помощью наводящих вопросов. Различают светлый и темный фон с помощью учителя	Называют темный или светлый фон без наводящих вопросов. Различают темный и светлый фон
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картины А. Сислей «Пасущая гусей»Анализ цветовой палитры картин	Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы
5. Практическая работа	Выполнение изображения белых уток на фоне пейзажа	Работают художественными материалами под контролем	Работают художественными материалами.Рисуют самостоятельно, по образцу

	гуашью, с помощью белой краски	учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	
6. Информация о домашнем задании	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов) , о его выполнении	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №10

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Акварельные краски		
Цель	Знакомство с акварельными красками		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «акварель», учить правилам рисования акварельными красками.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап		Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Обсуждение художественных материалов, используемых в живописи	Называют художественные материалы, с помощью наводящих вопросов учителя	Называют художественные материалы без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «акварель». Рассматривание свойств акварели	Различают акварель от гуаши с помощью учителя	Отличают акварель от гуаши без наводящих вопросов
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение правил и техник рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Организуют свое рабочее место с помощью учителя	Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее место
5. Практическая работа	Выполнение изображения пейзажа акварельными красками	Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
-------------------------------------	---	---	---

Технологическая карта урока №11

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование фона. Небо		
Цель	Закрепление понятия «фон»		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «фон», научить разведению акварели для рисования фона.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, что такое пейзажная живопись. Какое небо бывает утром, днем, вечером	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза

Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «фон». Разбор светлого и темного фона. Отличие рассвета от заката	Называют цвета неба в рассвете и заката с помощью наводящих вопросов учителя	Называют цвета рассвета и заката без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование рассвета и заката	Располагают лист правильно при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Рисуют самостоятельно, по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №12

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Главные цвета. Составные цвета		
Цель	Усвоение понятий основные и составные цвета		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «основные и составные цвета», научить отличать составные от основных цветов и получать их при смешивании красок.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, что такое цвет	Называют цвета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют цвета, которые знают
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «основные и составные цвета». Отличие основных от составных цветов	Называют основные и составные цвета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют основные и составные цвета без наводящих вопросов учителя

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Рисование цветков из основных и составных цветов	Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №13

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование картины. Акварель
Цель	Закрепление понятия «акварель»
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «акварель», учить акварельной технике. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное

	восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение, что такое пейзажная живопись	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «акварель». Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»	Объясняют, что такое акварель с помощью наводящих вопросов учителя. Повторяют и называют цвета	Объясняют, что такое акварель без наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы по картинам.Называют свойства акварели
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения пейзажа в акварельной технике	Организовывают свое рабочее место с помощью учителя.Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя	Организовывают рабочее место правильно.Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам

5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №14

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Лепка игрушек. Кубики		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере кубика	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без наводящих вопросов
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение лепки в форме подарка	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму кубика с помощью учителя	Выполняют лепку кубика и ленты с бантиком самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №15

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Снеговик. Лепка		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Мотивация к учебной деятельности обучающихся. Актуализации знаний	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере шара. Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры»	Рассматривают картину. Различают части картины. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно отвечают на вопросы

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение лепки снеговика	Учатся вылепливать форму шариков с помощью учителя. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Выполняют лепку шариков, составляя из них снеговика. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №16

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь
Цель	Знакомство со светлыми оттенками на примере зимнего пейзажа
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «белила», учить правилам рисования гуашью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное

	восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Зимние развлечения детей»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Рисунок по описанию	Различают гуашь от акварели, с помощью учителя	Отличают гуашь от акварели без наводящих вопросов
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками «гуашь»	Различают светлый и темный фон с помощью учителя.Организовывают свое рабочее место под контролем учителя	Различают темный и светлый фон. Называют цвета.Самостоятельно организуют свое рабочее место

5. Практическая работа	Выполнение изображения «Снеговики во дворе»	Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Разбавляют краски самостоятельно. Рисуют самостоятельно, по образцу
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №17

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование веточки ели с новогодними шарами		
Цель	Повторение геометрической формы шар на примере елочных игрушек		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «шар», учить акварельной технике. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Новогодние игрушки»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «акварель». Рассматривание елочных игрушек разных форм	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения веточки ели с новогодними игрушками	Организовывают свое рабочее место под контролем учителя. Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя	Организовывают рабочее место правильно. Выполняют рисунок самостоятельно по предложенным образцам
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
----------------------------------	---	---	---

Технологическая карта урока №18-19

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Панорама «В лесу зимой»		
Цель	Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Зима», закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Элементы зимнего пейзажа»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение картины И. Шишкина «Зима». Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение видов деревьев, понятие сугробы. Напоминание, как отрезать бумагу и клеить ее на картон	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами	Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №20

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Аппликация «Медведь»
Цель	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм

Задачи	Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Лесные животные»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение медведя, из каких простых форм состоит	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага)
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Изображение мишки в технике аппликации	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции. Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №21

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки
Цель	Знакомство с Дымковской игрушкой
Задачи	Коррекционно-образовательные: развить навыки лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному, соединять отдельные элементы в одно целое. Коррекционно-развивающие:

	развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковская игрушка»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Ознакомлением с видом прикладного творчества – Дымковская игрушка. Показ видов дымковских игрушек и основных элементов росписи	Рассматривают Дымковские игрушки.Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
5. Первичное закрепление материала	Обсуждение поэтапного выполнение лепки коня	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
6. Практическая работа	Выполнение дымковской игрушки - конь	Лепят игрушку под контролем учителя.Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.Развивают чувство ритма, цвета

7. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 22-24

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки		
Цель	Повторение элементов узора дымковской игрушки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить элементам дымковской игрушки и выполнению их на игрушке Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковские игрушки»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «дымковской игрушки», ее элементов. Рассматривание пропорций, украшение игрушки.	Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя.	Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение дымковской игрушки - барышня	Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №25

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Рисование птиц. Гуашь		
Цель	Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с строением птиц, учить правилам изображения птицы Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Птицы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

3. Открытие новых знаний	Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Изучение больших и маленьких птиц	Рассматривают изображение птиц	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками «гуашь»	Организовывают свое рабочее место под контролем учителя. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя	Организовывают свое рабочее место правильно. Повторяют свойства гуаши самостоятельно
5. Практическая работа	Выполнение изображения «Птица»	Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы гуашью
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №26

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Аппликация «Домик для птиц»

Цель	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами, формировать умение видеть конструкцию (геометрию) предмета Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Домик для птички»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение скворечника и птиц, из каких простых форм состоит	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Различают формы скворечников	Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Изображение скворечника с птичкой в технике аппликации	Работают техникой и способами аппликации. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя	Составляют и конструируют из простых геометрических форм изображения березы и скворечника в аппликации
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №27

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Рисунок «Ваза»
Цель	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма»
Задачи	Коррекционно-образовательные: развить способности целостного обобщенного видения формы. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Вазы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение видов ваз. Показ ваз	Рассматривают изображение ваз	Рассматривают изображение ваз, отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение понятия «простая форма». Пока простых форм на примере ваз	Анализируют формы ваз с помощью наводящих вопросов учителя. Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета
5. Практическая работа	Выполнение рисунка на тему «Ваза»	Используют образец вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя.. Подбирают цвета под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Ориентируются на листе самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

	подготовка к следующему уроку		
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №28

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Цветы в работах известных художников		
Цель	Знакомство с картинами русских художников и на их пример изображать весенние цветы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с творчеством П. Кончаловский, А. Дейнека, И. Левитан, развить навык работы с акварелью и гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя

Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки»	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знают названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение видов цветов. Изучение строения цветка: стебель, листья, лепестки, тычинки	Анализируют формы цветка с помощью наводящих вопросов учителя	Воспринимают и анализируют форму цветов самостоятельно
5. Практическая работа	Рисование весенних цветов	Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Изображают цветы самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №29

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2

Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Открытка к 1 и 9 Мая		
Цель	Выполнение праздничной открытки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с атрибутами праздника 1 и 9 мая, развить навык работы с акварелью и гуашью, учить последовательному выполнению поздравительной открытки.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «1 и 9 мая»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение самостоятельно, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение майских праздников – 1 мая и 9 мая. Показ основных элементов праздников: цветы, люди, гвоздики, вечный огонь, георгиевская лента, танк	Рассматривают картины художников, изображающих цветы.Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знают названия цветов.Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	

4. Первичное закрепление материала	Объяснение, как располагать элементы праздника на открытке. Какие буквы можно изобразить, чтобы открытка была выразительна	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение открытки к 1 мая	Прорисовывают детали рисунка акварельными красками. Работают под контролем учителя	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 30

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Открытка к 1 и 9 Мая
Цель	Выполнение праздничной открытки
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить изображать элементы майских праздников на открытке, учить изображать праздничный текст. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память,

	мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Майские праздники»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы дня Победы в открытке
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение открытки – к 9 мая	Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.Работают под контролем учителя	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

	домашнего задания и подготовка к следующему уроку		
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 31

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	2		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование весенней веточки		
Цель	Закрепление знаний о разнообразии весеннего мира природы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить виды деревьев, строение дерева, закрепить навык работы акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Времена года»	Обсуждают весну с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение деревьев в весеннее время года. Рассматривание иллюстраций разных художников	Определяют время года с помощью учителя, по картинкам,. Рассматривают весенние картины	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения весенних веток деревьев с цветами	Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют ветки с помощью учителя	Ориентируются в пространстве листа. Рисуют ветки по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 32

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Аппликация «Весенние цветы»		
Цель	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить составлять композиции внутри заданной формы, повторить свойство бумаги, учить комбинировать аппликацию и рисунок в работе, закрепить навык работы с ножницами и клеем Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «аппликация». Повторение простых форм. Изучение частей цветка (лепесточки, тычинки, стебель, листья). Повторение техники безопасности при работе с ножницами	Называют простые формы цветка	Называют простые и сложные формы

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации «Весенние цветы»	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя. Разрезают бумагу по короткой линии, смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Владеют приемами составления аппликации. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Самостоятельно выполняют аппликацию
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 33-34

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Нарисуй свою картину
Цель	Формирование пространственных представлений у детей
Задачи	Коррекционно-образовательные: развить пространственные представления, закрепить навык работы гуашью, акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление,

	пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся.Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Изобразительное искусство»	Обсуждают цвета радуги с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание изображений пейзажей, предметов, человека. Понятие вертикальной плоскости (небо). Объяснение понятия «над», «под», «посередине», «в центре»Практика работы с красками – акварель, гуашь.	Определяют цвета, времена года с помощью учителя, по картинам. Называют свойства гуаши и акварели по наводящим вопросам	Рассматривают картины и определяют цвета, времена года самостоятельно. Называют свойства гуаши и акварели самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка по теме «В парке весной» по представлению гуашью или акварелью	Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.Рисуют работу с помощью учителя	Ориентируются в пространстве листа. Рисуют работу по представлению

5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно