

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования Администрации Артинского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

**РАССМОТРЕНО**

на методсовете №1  
от 25.08.2025г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МАОУ «Староартинская СОШ»  
Бузмакова Л.Г.  
Приказ № 161 – од. от «25».08.2025г

**Адаптированная рабочая программа**  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 3 класса с ЗПР  
(Вариант 7.2)

с. Старые Арти  
2025 г

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе документов:

- Федерального закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта НОО;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на текущий учебный год.

Для реализации программы используется следующий учебно-методический комплект: учебник Н.А. Горяева, Л.А. Неменской «Изобразительное искусство».

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся ОВЗ (вариант 7.2).

**Общая цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (ПрАООП) заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с АООП определяются **общие задачи курса:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунка, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать

последовательность выполнения рисунка;

- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам, традиционно закладываемых в перечень коррекционных задач:

- развитие ручной моторики;
- совершенствование пространственных ориентировок;
- развитие первоначальных умений планирования и использования плана в ходе реализации деятельности;
- совершенствование художественного вкуса (подбор сочетаемых цветов и форм, гармония размеров);
- формирование учебного высказывания (оценочные суждения);
- формирование навыков совместной деятельности при создании общих продуктов.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебное содержание реализуется в рамках учебного плана МАОУ «Староартинская СОШ» для 3 класса в количестве 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели).

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

*Личностные результаты освоения программы должны отражать:*

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою

Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

#### **Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к

произведениям искусства;

3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования **сферы жизненной компетенции** обучающегося с ЗПР, мониторинг становления которой проводится по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);
- обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;

- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

**Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:**

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

## **Содержание учебного предмета**

**Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.**

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). **Рисунок.** Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. **Скульптура.** Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. **Декоративно-прикладное искусство.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). **Азбука искусства. Как говорит искусство?** **Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше

- меньше, загромождения. **Цвет.** Практическое овладение основами цветоведения.

**Линия.** Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. **Форма.** Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. **Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. **Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Земля — наш общий дом.*** Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. **Родина моя — Россия.** Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. **Искусство дарит людям красоту.** Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. ***Опыт художественно-творческой деятельности.*** Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

# Тематическое планирование

3 класс

| №<br>п/п                                           | Тема урока                                                 | Количество<br>часов |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Искусство в твоём доме – 8 часов</b>            |                                                            |                     |
| 1.                                                 | Т/Б на рабочем месте. Твои игрушки                         | 1                   |
| 2.                                                 | Посуда у тебя дома                                         | 1                   |
| 3.                                                 | Обои и шторы в твоём доме. Эскиз обоев                     | 1                   |
| 4.                                                 | Мамин платок. Роспись на ткани. Эскиз платка               | 1                   |
| 5.                                                 | Твои книжки. Книжка игрушка, иллюстрация                   | 1                   |
| 6.                                                 | Поздравительная открытка, мелкая тиражная графика          | 1                   |
| 7.                                                 | Труд художника в каждом доме                               | 1                   |
| 8.                                                 | Выставка творческих работ. Обобщающий урок                 | 1                   |
| <b>Искусство на улицах твоего города – 7 часов</b> |                                                            |                     |
| 9.                                                 | Старинная и новая архитектура родного города.              | 1                   |
| 10.                                                | Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков.       | 1                   |
| 11.                                                | Чугунные ограды в Санкт- Петербурге и других городах.      | 1                   |
| 12.                                                | Волшебные фонари                                           | 1                   |
| 13.                                                | Витрины. Ёлка                                              | 1                   |
| 14.                                                | Удивительный транспорт                                     | 1                   |
| 15.                                                | Труд художника на улицах твоего города Обобщающий урок     | 1                   |
| <b>Художник и зрелище – 10 часов</b>               |                                                            |                     |
| 16.                                                | Художник в цирке                                           | 1                   |
| 17.                                                | Художник в театре                                          | 1                   |
| 18.                                                | Театр кукол                                                | 1                   |
| 19.                                                | Маски животных                                             | 1                   |
| 20.                                                | Маски людей                                                | 1                   |
| 21.                                                | Театральная афиша как приглашение в театр.                 | 1                   |
| 22.                                                | Театральный плакат как реклама театра                      | 1                   |
| 23.                                                | Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города  | 1                   |
| 24.                                                | Открытка для мамы (к 8 марта).                             | 1                   |
| 25.                                                | Школьный карнавал                                          | 1                   |
| <b>Художник и музей – 9 часов</b>                  |                                                            |                     |
| 26.                                                | Музей в жизни города.                                      | 1                   |
| 27.                                                | Картина - особый мир. Музеи искусства.                     | 1                   |
| 28.                                                | Картина-пейзаж                                             | 1                   |
| 29.                                                | Портрет человека как изображение его характера, настроения | 1                   |
| 30.                                                | Картина – натюрморт                                        | 1                   |
| 31.                                                | Картины исторические. Картины бытовые                      | 1                   |
| 32.                                                | Картины исторические. Картины бытовые                      | 1                   |
| 33.                                                | Скульптура в музее и на улице                              | 1                   |
| 34.                                                | Художественная выставка                                    | 1                   |

