

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования Администрации Артинского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕЖДЕНО

Директор МАОУ «Староартинская СОШ»

Бузмакова Л.Г.

Приказ № 308-од от 09.01.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

для обучающейся 7 класса с УО

(Вариант 1)

с. Старые Арты

2025 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 7 класса с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2014 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.).

Программа определяет минимальный объем содержания курса Изобразительного искусства для основного общего образования и предназначена для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся по Изобразительному искусству согласно учебному плану образовательного учреждения.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Одна из главных целей преподавания изобразительного искусства — развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач: *формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» выделяется - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ученика, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на

интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ученика, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир.

Цели программы:

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, улавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

Задачи программы:

- сформировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- развивать эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседа об образовательном искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют

формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программный материал **7 класса** дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения. В зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направлены на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развернутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных),

позволяющих достигать личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, на копление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства являются:

- Развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- Развитие зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общими частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практически навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов;
- развивать основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В результате освоения содержания рабочей программы обучающийся получит возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство», что является необходимым условием развития и социализации школьников.

По окончании изучения курса учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающийся:

Должен знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре.

Должен уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов живописи и изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры.

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративноерисование.

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративноперерабатыватьприродныеформыииспользоватьихвоформительскойработе.Выработкаприемовработыакварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисованиенатемы.

Развитие у учащихся способности к творческомувоображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загоразживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседыобизобразительномискусстве.

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов
1	Рисованиеобъемногопредмета прямоугольной формы.	1
2	Рисованиеобъемногопредметапрямоугольнойформывпростом для восприятия положении.	1
3	Рисованиеобъемногопредметапрямоугольнойформывпростом для восприятия положении.	1
4	Беседанатему:«Видыизобразительногоискусства»	1
5	Рисованиедвухпредметов цилиндрической формы.	1
6	Рисованиепопредставлению объемного предмета цилиндрической формы.	1
7	Рисованиепредмета,имеющего форму усеченного конуса.	1
8	Рисованиепредметакомбинированнойформы.	1
9	Беседаобизобразительном искусстве. «Пейзаж»	1
10	Изготовлениеизбумагишапочки- пилотки и украшение ее узором.	1
11	Рисованиенаосновенаблюдений зарисовок осеннего леса.	1
12	Рисованиеобъемныхпредметов– посуда .	1
13	Беседанатему:«Видыизобразительногоискусства. Скульптура».	1
14	Рисованиепредметакомбинированнойформы (настольная лампа)	1
15	Беседаоб изобразительномискусственатему:«Народная скульптура».	1
16	Изготовление макета пригласительногобилетана праздник.	1
17	Рисованиенаосновенаблюдений зарисовок зимнего леса	1
18	Беседанатему:«Видыизобразительногоискусства. Графика».	1
19	Выполнениеэскизовэлементов оформления книги.	1
20	Рисованиенатюрмортаизобъемныхпредметовокруглой формы.	1
21	Рисованиенатюрмортаизобъемныхпредметовокруглой формы.	1
22	Рисованиепостройкииэлементов строительного материала.	1
23	Рисованиепредметов комбинированнойформы	1
24	Составлениеузорадлявазы	1
25	Рисованиепредметовкомбинированнойформы (инструменты)	1
26	Беседаобизобразительном искусстве. «Народноедекоративно-прикладное искусство России»	1
27	Рисованиеснатурыпредметовкомбинированнойформы(чайник, самовар)	1
28	Рисованиеснатурыпредметовкомбинированнойформы(чайник, самовар)	1
29	Беседаобизобразительном искусстве на тему: «Видыизобразительногоискусства».	1
30	Рисованиеснатурыпредметов комбинированной формы (игрушки)	1
31	Разработкаэскизаплакатако ДнюПобедыскраткимтекстом- лозунгом(поклеткам)	1
32	Беседаобизобразительномв Великой Отечественной войне	1
33	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивнымсоревнованиям	1
34	Самостоятельная работа: иллюстрированиеотрывкаи з литературного произведения	1

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия: таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. Репродукции картин разных художников. Серии цифровых фотографий и иллюстраций природы. Фотографии и иллюстрации животных.

Таблицы (комплекты): Хохлома, Гжель, Мезенская роспись, Дымковская игрушка, Жостово.

Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- тушь;
- бумага А4;
- фломастеры;
- кисти;
- емкости для воды;
- стеки;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

Оборудование:

Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов), учебные столы, стулья, шкафы.

