

Утверждаю:

Директор МАОУ «Староартинская СОШ»

_____ Л.Г. Бузмакова

Приказ № __164-од_ от «_29_» __06_2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации
образовательной программы дошкольного образования
структурного подразделения МАОУ «Староартинская СОШ» -
детский сад с. Старые Арти
в группе общеразвивающей направленности
для детей четвертого года жизни
(с 2 до 3 лет)

срок реализации – 1 год

Воспитатели:

Новгородова Татьяна Владимировна

с. Старые Арти

2024 г.

Оглавление

| | |
|--|----|
| Общие положения..... | 3 |
| Общие положения..... | 3 |
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 5 |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ (РАННИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)..... | 5 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 5 |
| 1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста третьего года жизни.... | 8 |
| 1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов..... | 11 |
| 1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста в детском саду с. Старые Арти. | 13 |
| <i>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i> | 16 |
| Пояснительная записка..... | 16 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 21 |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ..... | 21 |
| 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям..... | 21 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы..... | 32 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.... | 35 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 39 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. | 41 |
| 2.6. Воспитательный раздел программы..... | 45 |
| 2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы дошкольного образования, наиболее существенные для ее реализации..... | 48 |
| <i>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i> | 69 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ..... | 69 |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ..... | 69 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы..... | 69 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 75 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 79 |
| 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы..... | 86 |
| 3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы..... | 87 |
| 3.6. Примерный режим и распорядок дня в младшей группе..... | 89 |
| 3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы..... | 93 |
| <i>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i> | 95 |

Общие положения

Составители рабочей программы: воспитатель структурного подразделения МАОУ «Староартинская СОШ» – детский сад с. Старые Арти – Новгородова Татьяна Владимировна, 1 КК, воспитатель Илюшкина Галина Александровна, 1 КК.

В **рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по образовательным областям развития ребенка раннего возраста (с 2 до 3 лет) (физической, познавательной, речевой, социально-коммуникативной, художественно-эстетической).

В группе реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования общеразвивающей направленности с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет), (далее **Программа**), разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с изменениями http://elearn.irro.ru/upload/files/personal-folders/131141/Modul_1/FGOS_DO_s_izmeneniyami_2023g.pdf

Федеральной образовательной программой дошкольного образования <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Нормативно-правовая база для разработки программы:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МАОУ «Староартинская СОШ»;

Рабочая программа в группе раннего возраста реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Обучение и воспитание в группе ведется на русском языке.

Программа в группе реализуется в течение всего периода времени (в течение дня) пребывания ребенка в детском саду.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми младшего дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка младшего дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- режим и распорядок дня,
- учебный план¹,
- календарный учебный график²,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем дошкольном возрасте; характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей раннего дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

¹ Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² Там же

- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Режим работы группы составляет 5 дней в неделю, с 7.30 до 18.00 (в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00). Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные в соответствии с действующим законодательством.

Основными участниками реализации программы являются: дети в возрасте от 2 до 3 лет, родители (законные представители), педагоги, заинтересованные лица.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ (РАННИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период раннего дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

³ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Программа обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей младшего дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период раннего дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

– формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

В ходе реализации Программы **учитываются**:

– индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

– **возможности освоения ребенком образовательной программы на раннем этапе ее реализации.**

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на **следующих принципах ДОО**, установленных ФГОС ДОО:

1) **полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего), обогащение (амплификация) детского развития;**

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста третьего года жизни

**Возрастные особенности развития детей и задачи развития для детей третьего года жизни Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).*

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется

слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.3. Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)

Планируемые результаты в раннем возрасте (**к трем годам**): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей⁴, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁵;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁶.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

⁴ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁶ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует PИll 1С, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста в детском саду с. Старые Арти

1) Общие сведения о детях

Таблица 1

Общие сведения о детях, посещающих первую младшую группу

| Возрастная категория, название группы (по уставу) | Количество групп | Количество детей | Девочки | Мальчики |
|---|------------------|------------------|---------|----------|
| От 2 до 3 лет группа детей раннего возраста | 1 | 9 | 5 | 4 |

Таким образом, в 2023-2024 учебном году группу посещают 9 воспитанников от 2 до 3 лет. Из 9 воспитанников 5 девочек и 4 мальчика.

Таблица 2

Распределение детей по группам здоровья в первой младшей группе

| Число детей в ДОУ | Группы здоровья | | | |
|-------------------|-----------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9 | | | | |

- с нарушениями речи 5 чел.;
- аллерго-дерматозные – 1 чел.

Таким образом, в группе отсутствуют дети-инвалиды, но есть дети, имеющие нарушения здоровья и развития.

2) Медицинское обслуживание

Медицинское обслуживание детей в детский сад с. Старые Арты в соответствии с договором в пределах должностных обязанностей оказывается медицинским работником ГБУЗ СО «Артинская центральная районная больница» в Староартинском фельдшерско-акушерском пункте. Медицинский работник несет ответственность за здоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

3) Характеристика семей воспитанников

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество, на основе информации об особенностях семей воспитанников и их характеристик.

Таблица 3

Первая младшая группа

| 2023-2024 | | |
|-------------------|---------------------|-----------------|
| Количество детей | Всего: | 9 (100%) |
| | Инвалиды | 0 |
| Особенности семьи | Всего семей: | 9 (100%) |
| | Полные семьи | 6 (66,7%) |
| | Одинокие | 3 (33,3%) |
| | В разводе | 0 |
| | Вдовы (цы) | 0 |
| | Опекуны | 0 |
| | Из них многодетные | 5 (55,5%) |

Большинство родителей воспитанников являются активными участниками организации и проведения праздников, экскурсий, выставок, конкурсов и др. мероприятий в детском саду с. Старые Арты.

4) Природно-климатические условия.

С учетом особенностей климата, природных условий сельской местности, близлежащих водоемов (река Сенная, река Артя), лесной зоны (березовый лес и сосновый лес), находящихся в шаговой доступности поля, луга, лога и близлежащей дороги, благоприятного состояния экологической обстановки, здоровья детей, проводятся оздоровительные мероприятия, организация режимных моментов, прогулка.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе, через экосистемы села (лес, луг, овраг, река, родник).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

– холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

– летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. В летний период прием детей осуществляется на улице.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

5) Социокультурные условия:

По существующим критериям с. Старые Арти можно назвать сельскохозяйственным, а СПК «Искра» основным предприятием в Староартинской сельской администрации.

В с. Старые Арти также функционируют Филиал Староартинский Артинской центральной библиотеки, Староартинская сельская библиотека, ГБУЗ СО «Артинская центральная районная больница» Староартинский фельдшерско-акушерский пункт, МУ ЦКС АГО Дом культуры с. Старые Арти, почтовое отделение.

Специфика экономических условий с. Старые Арти учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах, как акции, проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление детей с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

В ходе реализации создания единого социокультурного комплекса в детском саду имеются договоры о взаимоотношениях между Учреждением и родителями (законными представителями) детей, посещающих учреждение, договор о сотрудничестве с Филиалом Старо-Артинским Артинской центральной библиотеки, Староартинской и Пантелейковской сельскими библиотеками, договор о безвозмездном сотрудничестве между ГОУ СО СРЦН «ПОЛЯНКА» Артинского района., ГБУЗ СО "Артинская ЦРБ" об оказании медицинских услуг.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Пояснительная записка

Согласно проведенного анализа запросов родителей (законных представителей) воспитанников в первой младшей группе на основе проведенного анкетирования была определена парциальная образовательная программа дошкольного образования – программа «**СамоЦвет**» О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской <https://www.irro.ru/structure/556/>, ориентированная на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Цели и задачи реализации Программы

Ведущие **цели** Программы «**СамоЦвет**» – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).
2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.
3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.
4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.
5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию Программы совпадают с принципами парциальной образовательной программы дошкольного образования – программы «СамоЦвет» О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской (см.ссылку на программу стр. 22-24) <https://www.irro.ru/structure/556/> .

Организация образовательной деятельности в **раннем возрасте** основывается на следующих психолого-педагогических принципах:

– гуманистической ориентированность педагогического процесса, как система воззрений, признающая принятие ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на то, чтобы быть таким, каков он есть, со своими темпераментными особенностями, на основе которых будут формироваться черты характера;

– опоры в воспитании на сензитивные периоды развития ребенка, т. е. наиболее благоприятные этапы для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов деятельности, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

– опоры на ведущую деятельность детей раннего возраста, которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований;

– реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании детей раннего возраста, который опирается на положительное эмоциональное реагирование в процессе и результате выполняемых действий;

– опоры на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития», определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка;

– осознания единства эмоционального и интеллектуального развития, проявляющегося в формировании Я-концепции, умения регулировать эмоции в деятельности;

– единство требований и установок в организации жизнедеятельности ребенка в ДОО, проявляющееся в межведомственной медико-психолого-педагогической поддержке детей раннего возраста, осуществляемой на основе системного мониторинга;

– принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

– принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

– принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

– принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.

Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

– принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации

совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

– принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;

– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка.

Методологические подходы парциальной образовательной программы дошкольного образования – программа «СамоЦвет» О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской (см.ссылку на программу) <https://www.irro.ru/structure/556/> .

- культурологический

- личностный подход

Программа построена с учетом методологических принципов развития ребенка вообще и с учетом возрастных закономерностей психического развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что *психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям*, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода *развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств,*

специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому **в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами**. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Программа исходит из положения, что **в основе развития лежит** прежде всего **эволюция поведения и интересов ребенка**, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников

1) национально-культурные и этнокультурные особенности.

Дети дошкольного возраста, посещающие **первую младшую группу**, воспитываются в **русских семьях, в которых общаются на русском языке**. Однако есть семьи воспитанников, в которых мама и папа имеют разные национальности (русский – татарин, русский – мариец). При переходе в школу выпускники детского сада сталкиваются с детьми, пришедшими в школу из марийской деревни «Пантелейково», говорящими на двух языках: русском и марийском.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции).

Отбор произведений народов Среднего Урала осуществляется с учетом национально-культурных традиций (русские, марийцы), образцов национального русского и марийского фольклора, народных художественных промыслов (вышивание национальным узором, ткание половиков) при ознакомлении детей с искусством, народными играми, средствами оздоровления в условиях сельской местности. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям, знакомятся с обычаями народов Среднего Урала, праздниками, мероприятиями через:

- поговорки и пословицы
- загадки
- песни
- сказки и легенды, сказы Бажова П.П.
- игры
- народную игрушку
- декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала
- природные богатства земли Уральской.

Традиции и обычаи русского и марийского народов, праздники, мероприятия.

2) Характеристика интересов (увлечений детей), выявленная на основе наблюдения за детьми:

В ходе наблюдений за детьми раннего возраста выявлены их интересы и увлечения:

Дети проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах, любят конструировать из разных видов конструктора.

Данные характеристики учитываются в ходе планирования и организации образовательного процесса, осуществляемого воспитателями, специалистами детского сада с. Старые Арти в партнерском взаимодействии с семьей и другими социальными институтами.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют Парциальной образовательной программе дошкольного образования - программа «СамоЦвет» О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской (см.ссылку на программу стр. 25) <https://www.irro.ru/structure/556/> .

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов соответствует Парциальной образовательной программе дошкольного образования – программа «СамоЦвет» О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской представлена на стр. 38-40 Программы <https://www.irro.ru/structure/556/> .

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей третьего года жизни (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.2. Познавательное развитие

От 2 лет до 3 лет. В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку разноцветных, а затем и одноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различия по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул;

намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) *Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.3. *Речевое развитие*

От 2 лет до 3 лет. В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) *Формирование словаря:*

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) *Звуковая культура речи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) *Грамматический строй речи:*

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) *Связная речь:*

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) *Интерес к художественной литературе:*

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

2) *Грамматический строй речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

3) *Связная речь:*

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого

предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по

контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться

дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.5. Физическое развитие

. От 2 лет до 3 лет. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом

на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи,

уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы осуществляются в соответствии с требованиями [СП 2.4.3648-20](#) и [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно [ФГОС ДО](#) педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная

речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- *организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)
- *осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) *при применении эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) *исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

6) Для решения задач воспитания и обучения широко *применяется метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные

результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Перечисленные выше средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- 1) двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- 2) предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- 3) игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- 4) коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- 5) познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- 6) чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- 7) трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- 8) продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- 9) музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности,

оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- *игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);*
- *беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;*

- *практические, проблемные ситуации, упражнения* (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- *наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;*
- *трудовые поручения и дежурства* (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- *индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;*
- *продуктивную деятельность детей по интересам детей* (рисование, конструирование, лепка и другое);
- *оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность* (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- *наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на*

установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- *подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;*
- *экспериментирование с объектами неживой природы;*
- *сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);*
- *элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;*
- *свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;*
- *проведение спортивных праздников (при необходимости).*

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- *элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);*
- *проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);*
- *игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);*
- *опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;*
- *чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;*
- *слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;*
- *организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;*
- *просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;*
- *индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;*
- *работу с родителями (законными представителями).*

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать

проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в *игровой практике* ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в *продуктивной* – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в *познавательно-исследовательской* практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- *коммуникативной практике* – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- *чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы,

позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в *форме самостоятельной инициативной деятельности, например:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в раннем возрасте (третий год жизни) является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

-для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего дошкольного возраста;

повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в

ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного

взаимодействия с детьми раннего дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические

беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую

деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Воспитательный раздел программы

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

Структура образовательного процесса в режиме дня

| | | |
|--------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Утренний блок 7.00-9.00 | Дневной блок 9.00-15.30 | Вечерний блок 15.30-19.00 |
| -взаимодействие с семьёй | -игровая деятельность | - взаимодействие с семьёй |

| | | |
|--|--|---|
| -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг | - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам | - игровая деятельность – физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности |
|--|--|---|

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. В группе стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения. В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости. Кроме того, в группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

«Утро радостных встреч». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

«Отмечаем день рождения». Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай. Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом. Виды этикета в ДОО: • «Речевой»; • «Гостевой»; • «Столовый»; • «Прогулочный».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

| Ценности | Оформление помещения | Наполняемость |
|--|--|---|
| Родина, природа | Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории участка. | Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Фото «Мой родной дом», «Моя Улица» |
| Жизнь, милосердие, добро | Тематические стенды. | Оформление стен групповых помещений. Фото выставки. Книги и пособия |
| Человек, семья, дружба, сотрудничество | Центр уединения. Центр театрализации и музицирования. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества. | Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья». Коробочка – мирилка. Подушка – дружка. |
| Познание | Центр сенсорного развития. Центр экспериментирования. Центр конструирования. | Игровой материал для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов |
| Здоровье, жизнь | Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Игровая площадка на территории участка. | Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Плакаты по безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения |
| Культура и красота | Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества. | Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Парикмахерская». Набор картинок «Правила поведения», Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества |

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Социокультурные особенности. Помещение групповой ячейки находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, имеет самостоятельный вход. Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

Региональные особенности. ДОО располагается на территории Староартинской сельской администрации, в с. Старые Арти, удалено от районного центра п.г.т. Арти на 15 км. Экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Принципы работы по реализации задач по региональному компоненту:

– принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);

- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Уральской культуры.

Воспитывающая среда

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность. При организации воспитывающей среды в группе учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. Воспитывающая среда строится по трем направлениям: - «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; - «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; - «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы дошкольного образования, наиболее существенные для ее реализации

Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

Особым событием в жизни малыша 1,5 – 3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш

плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие.

1. Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. Возраст малыша. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОО. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение.

3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;

- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить».

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем, едем, едем», «Мама, папа и я» и т. п. Тема планируется на 3–5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2–3-х лет эффективно *сюжетно-тематическое планирование* образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса мишка Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т. п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год».

– Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление – окружающий мир: предметы и люди).

– Ситуация «Дети на празднике елки» – рассматривание картины (направление – развитие речи).

– Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» – рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление – изобразительная деятельность: рисование).

– Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» – коллективная лепка (направление – изобразительная деятельность: лепка).

– Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» – диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления – окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

– Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления – окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление – детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т. п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Организационная модель комплексно - тематического планирования

в первой младшей группе (ранний возраст – третий год жизни)

| День недели | Образовательная ситуация | Интеграция деятельности | Задачи непосредственно образовательной деятельности |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| 1. «СКАЗКА, СКАЗКА, ПРИХОДИ!» | | | |
| 2. | Фрукты | <ol style="list-style-type: none"> 1. Настольный театр «Курочка Ряба» 2. Экологическая игра «Угадай на вкус» (фрукты: яблоко, банан, виноград и др.). 3. Подвижная игра «Пляшут малыши». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание, включаться в рассказывание сказки, внятно произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и]. 2. Учить детей различать фрукты на вкус. 3. Обучать ритмическим движениям, умению слушать простую мелодию. |
| 3. | Петрушка, покажи игрушку | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение песенки-потешки «Баю-бай». 2. Математическая игра «Что выбрал Петрушка?». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с фольклорным произведением. Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками стихов. 2. Учить малышей узнавать на слух источник звука. |
| 4. | Петушок, золотой гребешок | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешки «Петушок и его семья». 2. Рисование (наблюдение). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с фольклорным произведением, в котором рассказывается о петушке. Формировать познавательную активность. 2. Познакомить детей с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. |
| 5. | Курочка-рябушечка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешки «Петушок и его семья». 2. Подвижная игра «Наседка и цыплята». 3. Лепка «Что это такое?». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с потешкой, в которой рассказывается о петушке, курочке, цыплятах. Воспитывать доброе отношение к братьям нашим меньшим. 2. Развивать внимание, ловкость, быстроту. 3. Развивать интерес у детей к лепке, учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться пластилином. |
| 6. | Построим дорожку для куклы Тани | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра с сюжетными картинками «Кто что делает?». 2. Подвижная игра «Бегите ко мне». 3. Конструирование «Узкая дорожка зеленого цвета» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить малышей внимательно рассматривать картинку и называть изображенные на ней предметы и их качества, выполнять действия, которые они видят на картинке. 2. Учить ориентироваться в пространстве, укреплять мышцы туловища и ног. 3. Учить детей производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). Развивать желание общаться. |
| 2.«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» | | | |
| 1. | Красивый мешочек с фруктами | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто что услышит?». 2. Экологическая игра «Угадай фрукты на ощупь» - чудесный мешочек. 3. Игра с мячом «Все дальше и выше». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание у детей, речевую активность. 2. Учить различать фрукты на ощупь. 3. Развивать ловкость у детей, умение ловить мяч. |
| 2. | Подружмся с козленком | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешки «Бу-бу-бу-я рогатый». 2. Игра «Бегите ко мне». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с новым фольклорным произведением. Воспитывать любовь к родному языку. 2. Способствовать усвоению приема сравнения предметов по цвету. |
| 3. | Водичка, водичка! Умой мое личико | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Водичка». 2. Опыт «Вода холодная – теплая». 3. Экологическая игра «Угадай на вкус» (овощи: морковь, капуста и т.д.). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речевое дыхание (произнесение звука на одном выдохе, протяжно), формировать правильное произношение звука [с]. 2. Познакомить детей со свойствами воды. 3. Способствовать умению различать овощи на вкус. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 4. | Кто как разговаривает | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения А. Барто «Во дворе». 2. Подвижная игра «Кошечка крадется». 3. Лепка «Угостим кукол конфетами». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речевой слух и способности к звукоподражанию. 2. Тренировка вестибулярного аппарата, укрепление мышц туловища и конечностей. 3. Учить раскатывать комочки, аккуратно работать с пластилином. Воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим. |
| 5. | Складная песенка животных | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Песня-песенка». 2. Конструирование «Узкая длинная дорожка желтого цвета» 3. Подвижная игра «Покати мяч ко мне (по узкой длинной дорожке)». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного звукопроизношения у детей. Развитие речевой активности. 2. Учить строить узкую длинную дорожку желтого цвета. 3. Развивать ловкость, координацию движений |
| 3.«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» | | | |
| 1. | Мишуткины подарки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Математическая игра «Что нам привез Мишутка?». 2. Подвижная игра «Кто попадет» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить, могут ли дети самостоятельно на ощупь узнать предмет. 2. Тренировка меткости, ловкости, развитие координации движений, умения играть в мяч. |
| 2. | Пляшет зайка гопак! | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок на тему: «Как живут дикие звери осенью?». 2. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Зайка, зайка попляши». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с произведением в стихотворной форме, учить улавливать ритмичность речи. 2. Расширить представления детей о диких животных. |
| 3. | Зажги волшебные фонарики для зверюшек | <ol style="list-style-type: none"> 1. Экологическая игра «Чудесный мешочек». 2. Математическая игра «Разноцветные фонарики». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей находить овощи на ощупь, называть их. 2. Учить детей видеть не только множество в целом, но и его составные части, каждая из которых отличается определенным цветом предметов |
| 4. | Бабушкины оладушки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание книжки «Про нашу Машу». Чтение потешки про оладушки. 2. Лепка «Испечем оладушки». 3. Подвижная игра «Солнечные зайчики». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с потешкой, воспитывать любовь к родному языку. 2. Учить детей раскатывать и сплющивать комочки пластилина, аккуратно им пользоваться, вызвать у детей интерес к результату работы. 3. Развитие ловкости у детей. |
| 5. | Варим кашу не спеша, будет каша хороша | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация «Накормим куклу Машу». 2. Чтение рассказа В. М. Федяевской «Помощники». 3. Конструирование «Широкая дорожка». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать проявлению интереса к взрослым, их действиям. 2. Учить слушать небольшой по объему рассказ, отвечать на вопрос воспитателя 3. Учить детей строить широкую дорожку (красную), прикладывая кирпичики друг к другу длинной узкой гранью. Учить игровым действиям. |
| 4. «РАЗ, ДВА – НАЧИНАЕТСЯ ИГРА!» | | | |
| 1. | Собачка Жучка и кошка Мурка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок на тему: «Как живут домашние животные?». 2. Чтение потешки «Как у нашего кота ...». 3. Подвижная игра «Кот и мыши» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о домашних животных, активизировать речь детей. 2. Продолжить знакомство с малыми фольклорными формами, обогащать речь детей словами и строчками стихов. 3. Развитие координации движений, ловкости, формирование правильной осанки. |
| 2. | Оленька играет в прятки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения З. Александровой «Прятки». 2. Математическая игра «Раскладывание однородных предметов | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей слушать небольшие по объему произведения, понимать содержание 2. Учить детей фиксировать внимание на форме предметов, примеривать вкладыши к отверстиям; понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| | | разной величины на две группы». | |
| 3. | Утром на даче | 1. Игра «Кто как кричит?». 2. Подвижная игра «Качели». | 1. Выработать умение повышать и понижать тон голоса. 2. Формировать умение бегать по кругу быстро, а затем медленно. |
| 4. | Витаминчики для куклы Ляли | 1. Игра «У Ляли болят зубы». 2. Лепка «Витаминчики». | 1. Развивать речевую активность детей, обучать отчетливому произношению звука [о], округляя при этом губы. 2. Учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. |
| 5. | Отважные капитаны | 1. Чтение рассказа Л. С. Славинной «Кораблик». 2. Игра В. Воскобовича «Кораблик Плюх-Плюх». | 1. Учить детей слушать небольшие рассказы. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам. 2. Учить собирать кораблики с одинаковыми мачтами, определять, где флажков много, где мало. Развивать внимание, память, речь. |
| 5. «СЕМЬЯ ПЕТУШКА» | | | |
| 1. | Разыграем сказку | 1. Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба». 2. Экологическая игра «Раскладывание листьев по подобию». | 1. Вызвать у детей интерес к сказке, к ряжению. Побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре. 2. Учить детей находить одинаковые листья. |
| 2. | Пригласим в гости кота | 1. Чтение потешки «Как у нашего кота». 2. Математическая игра «Разноцветные ленточки». 3. Подвижная игра «Все захлопали в ладоши». | 1. Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании. 2. Учить детей различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. 3. Обучать детей простейшим движениям, умению сочетать свои действия с текстом песни. |
| 3. | Дорожки для цыплят | 1. Чтение потешки «Петушок и его семья». 2. Экологическая игра «Найди и назови овощи на картинке». 3. Рисование «Что за палочки такие?». | 1. Продолжить знакомить детей с фольклорными произведениями о петушке, курочке, цыплятах. Формировать познавательную активность. 2. Учить узнавать и называть овощи. 3. Вызвать у детей интерес к процессу рисования, учить держать карандаш в правой руке, замечать следы от карандаша на бумаге. |
| 4. | Чудесный мешочек | 1. Речевая игра «Узнай по звуку». 2. Математическая игра «Отгадай, что в мешочке». 3. Лепка «Палочки» | 1. Развивать слуховое внимание и фразовую речь. 2. Способствовать формированию умения обследовать формы предмета. 3. Продолжать знакомство со свойствами пластилина, учить приему раскатывания. |
| 5. | Вышла курочка гулять | 1. Речевая игра «Петушки и цыплята». 2. Конструирование «Загородка для цыплят». | 1. Развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве. 2. Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань. |
| 6. «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕРЕВНЮ» | | | |
| 1. | В гости к бабушке и дедушке на лошадке | 1. Чтение потешки «Еду, еду к бабе, к деду». 2. Экологическая игра «Найди лист такой же, какой покажу». | 1. Учить слушать и понимать содержание потешки, договаривать слова. 2. Учить находить лист по подобию. |
| 2. | Позаботимся о птицах | 1. Рассматривание картины «Таня кормит голубей». 2. Экологическая игра «Такой листочек-лети ко мне». 3. Подвижная игра «Кто попадет». | 1. Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя отдельные слова и несложные фразы. 2. Упражнять в нахождении листьев по сходству, воспитывать слуховое внимание. 3. Развитие умения играть в мяч, тренировка меткости, ловкости. |
| 3. | Пальчики рисуют дождик | 1. Речевая игра «Солнце или дождик?». | 1. Развивать у детей умение переключать слуховое внимание. |

| | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|---|---|
| | | 2. Рисование «Дождик кап-кап-кап». | 2. Вызывать у детей эмоциональный отклик, ритмом штрихов передавать капельки дождя, учить держать карандаш в правой руке. |
| 4. | Мы догоним козлика | 1. Игра с сюжетными картинками «Пойдем вместе». 2. Экологическая игра «Кто пришел и кто ушел?». 3. Лепка «Колбаски на тарелке». | 1. Познакомить детей с осликом и козликом – животными, развивать правильное звукопроизношение, наблюдательность, любознательность. 2. Развивать внимание. 3. Учить скатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук. |
| 5. | Поиграем в прятки с матрешкой | 1. Математическая игра «Разложи в коробки». 2. Конструирование «Заборчик». | 1. Учить детей различать геометрические фигуры, называть их, группировать по цвету. 2. Учить детей устанавливать кирпичики в ряд узкой короткой гранью, плотно приставляя друг к другу. |
| 7. «ЖИВОТНЫЕ – ПОМОЩНИКИ» | | | |
| 1. | Дедушки на помощница – лошадка | 1. Рассматривание картин из серии «Домашние животные» (автор С. Веретенникова). 2. Экологическая игра «Кого не стало?». 3. Пальчиковая игра «Коза». | 1. Учить детей различать взрослых животных и их детенышей; упражнять в звукопроизношении громко – тихо, тоненьким голосом. 2. Развивать внимание, наблюдательность, речь. 3. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. |
| 2. | Я люблю свою лошадку | 1. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». 2. Математическая игра «Разложи предметы на группы». 3. Подвижная игра «Кидаем мячики». | 1. Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять содержание, воспитывать интерес и любовь к художественной литературе. 2. Закреплять умение группировать предметы по цвету. 3. Способствовать приобретению навыка бросания мяча, развивать ловкость. |
| 3. | Живая рыбка | 1. Наблюдение за рыбкой. 2. Рисование «Травка для рыбки». | 1. Вызвать радость от наблюдения за рыбкой, способствовать развитию наблюдательности; помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном обращении. 2. Учить рисовать карандашами траву короткими штрихами по всему листу свободно; познакомить с зеленым цветом. Вызвать желание помочь рыбке. |
| 4. | Волшебница-вода | 1. Потешка «Водичка, водичка». 2. Опыт с предметами (тонут, не тонут, плавают). 3. Лепка мячей для кукол. | 1. Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании. 2. Познакомить со свойством резиновых мячей 3. Закрепить приемы лепки прямыми и круговыми движениями рук, воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим. |
| 5. | Мальчик Петя и собачка Шарик | 1. Чтение рассказа Л. Славинной «Шарик». 2. Подвижная игра «Собачка». 3. Конструирование «Забор возле дома собачки» | 1. Познакомить детей с новым рассказом, помочь запомнить рассказ; воспитывать доброе отношение ко всему живому. 2. Развивать навыки простейших передвижений, умение ориентироваться в пространстве. 3. Учить малышей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по форме. |
| 8. «ОСЕННЯЯ ПРИРОДА» | | | |
| 1. | Приметы осени | 1. Игра с сюжетными картинками «Побродим по лужам». 2. Математическая игра «Найди место грибку». | 1. Учить детей внимательно рассматривать картинку и называть изображенные на ней предметы, расширять словарный запас. 2. Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету. |
| 2. | Веселый нрав щенка | 1. Чтение стихотворения Т. Волгиной «Гав-гав». 2. Математическая игра В. Воскобовича «Кораблик» | 1. Закрепить произношение звуков по подражанию; воспитывать уважение к окружающим. 2. Учить собирать кораблики с мачтами разного цвета, называть их. Развивать внимание, память, речь. |

| | | | |
|----------------------|-------------------------------------|--|--|
| | | Плюх-Плюх». 3. Подвижная игра «Через речку». | 3. Развивать равновесие, навыки хождения по ограниченной площади. |
| 3. | Птички улетают в теплые края | 1. Рассматривание картины с пейзажем осени. 2. Подвижная игра «Птичка». 3. Рисование и «Рисуем для птичек зернышки». | 1. Учить детей понимать сюжет, развивать умение слушать пояснения воспитателя, высказываться по поводу изображенного. 2. Развитие умения быстро бегать. 3. Учить малышей мазками рисовать семечки подсолнуха, точками – горох. Вызвать у детей сочувствие к птичке |
| 4. | Жила-была девочка Таня | 1. Чтение рассказа Л. Сластиной «Таня и братик». 2. Лепка «Кренделек». 3. Пальчиковая игра «Ладушки». | 1. Учить слушать рассказ, понимать содержание; воспитывать заботливое отношение к людям. 2. Учить детей раскатывать палочку цилиндрической формы, делать из палочки кольцо соединяя концы палочки. Закрепить в центре клепке. 3. Развивать мелкие движения кисти, чувств ритма |
| 5. | Любимые бабушка и дедушка | 1. Повторение потешки «Еду, еду к бабе, к деду». 2. Конструирование «Башня». | 1. Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами, подвести их к простейшему обобщению первых знаний о человеке по его социальному статусу, возрасту, полу (бабушка – дедушка). Окружить малышей теплотой добрых чувств. 2. Учить детей строить башню синего цвета из кубиков, действовать по показу воспитателя. Способствовать речевому общению. |
| 9. «МЕБЕЛЬ» | | | |
| 1. | Вот поезд наш едет | 1. Рассматривание игрушек. 2. Математическая игра «Разноцветные колечки». 3. Подвижная игра «Поезд». | 1. Учить детей рассматривать предметы, выделять детали. Учить устанавливать связь между цветовыми тонами и их названиями, развивать внимание. 2. Учить умению общаться между собой. 3. Обучать детей двигаться друг за другом. |
| 2. | Разыгрывание сказки с игрушками | 1. Игра-инсценировка по мотивам сказки «Курочка Ряба». 2. Подвижная игра «Лови меня». | 1. Вызвать у детей интерес к сказке, к ряжению. Побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре. 2. Развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. |
| 3. | Птички спрятались | 1. Русская народная песенка «На птичьем дворе». 2. Математическая игра «Разноцветные поляны». 3. Рисование «Волшебные картинки». | 1. Уточнить и закрепить произношение звуков. 2. Закрепить понятие цвета, развивать мышление ребенка. 3. Учить приему сплошного закрашивания бумажного листа. |
| 4. | Поможем кукле Тане | 1. Игра «Строим кукле комнату». 2. Игра «Чего не стало». 3. Лепка «Гусеничка на зеленом листочке». | 1. Способствовать формированию практических умений и навыков, побуждать принимать посильное участие в труде. 2. Закрепить названия предметов мебели. 3. Продолжать знакомить со свойствами пластилина, учить отрывать куски от большого кома и лепить шарики круговыми движениями. |
| 5. | Построим стол и стул для куклы Кати | 1. Чтение рассказа Л. Сластиной «Кровать куклы». 2. Конструирование «Стол и стул». 3. Подвижная игра «Мы ногами топ-топ-топ». | 1. Познакомить с новым художественным произведением, помочь малышам понять содержание рассказа. 2. Упражнять детей в одновременном действии с кубиками и кирпичиками, учить различать их. Побуждать к общению. 3. Обучать детей двигаться под музыку, развивать умение слушать слова. |
| 10. «ИГРУШКИ» | | | |
| 1. | Хорошо играть с мячом | 1. Игра «Идите с нами играть». | 1. Закрепить умение говорить громким голосом. 2. Обучать прыжкам, умению двигаться ритмично. |

| | | | |
|----|------------------------------------|--|---|
| | | 2. Подвижная игра «Мяч». | |
| 2. | Поможем кукле Маше найти рукавичку | 1. Игра «Оденем куклу после сна». 2. Математическая игра «Найди такую же». | 1. Учить воспроизводить 3-5 последовательных действий: одевать куклу, приводить в порядок постель. Способствовать переносу усвоенных действий в самостоятельные игры. 2. Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |
| 3. | Поможем жучку спрятаться от холода | 1. Игра с картинками «Идем по кругу». 2. Рисование «Поможем жучкам спрятаться в траве». 3. Подвижная игра «Собираем шарики». | 1. Развивать чувство ритма, тренировать в произношении звука [ж]. 2. Продолжить вызывать интерес к рисованию 3. Развивать элементарные навыки передвижения в горизонтальном и вертикальном положениях |
| 4. | Вкусные фрукты | 1. Экологическая игра «Чудесный мешочек». 2. Лепка «Угостим ежика яблочком». | 1. Учить детей узнавать фрукты на ощупь 2. Продолжать учить детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Воспитывать у детей желание сделать приятное для «друзей наших меньших». |
| 5. | Прокатим зверей на машине | 1. Речевая игра «Автомобиль». 2. Конструирование «Машина». | 1. Формировать правильное и отчетливое произношение звуков [б], [б'], развивать умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо. 2. Продолжать учить приему наклеивания деталей. Познакомить с новой деталью – пластиной. Учить игровым действиям |

11. «МЫ ЛЮБИМ ТРУДИТЬСЯ»

| | | | |
|----|---------------------------|---|--|
| 1. | Красивые бусы для куклы | 1. Игра «Кто внимательный». 2. Математическая игра «Какой это формы?». 3. Подвижная игра «Пчелка». | 1. Развивать остроту слуха. 2. Развивать ловкость. 3. Учить чередовать предметы по форме. |
| 2. | Гуси серые, гуси белые... | 1. Рассматривание картины «Птицы». 2. Чтение рассказа К.Ушинского «Гуси». | 1. Познакомить с домашними птицами. 2. Познакомить детей с новым художественным произведением, учить понимать содержание. Воспитывать любовь к животным. |
| 3. | Вкусное угощение | 1. Чтение стихотворения Б. Заходера «Ежик». 2. Игра «Чудесный мешочек». 3. Рисование «Угостим игрушки вкусным соком». | 1. Учить детей слушать стихотворения, воспитывать любовь к художественной литературе. 2. Учить детей узнавать предметы по характерным признакам. 3. Продолжать вызывать интерес к работе краской. Добиваться насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков |
| 4. | Ах, как много разных дел | 1. Игра с куклой «Накормим куклу обедом». 2. Лепка «Вишенки для компота». | 1. Уточнить с детьми назначение посуды, научить называть и последовательно выполнять кукле. 2. Учить детей скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Формировать интерес лепке. |
| 5. | Куда плывет рыбка | 1. Наблюдение за рыбками. 2. Математическая игра «Куда плывет рыбка?». 3. Конструирование «Рыбка». | 1. Учить детей наблюдать за рыбкой, отмечая ее строение и поведение (двигает хвостом, глотает корм, плавает). 2. Помочь детям понять сюжет картины, формировать умение отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. 3. Учить складывать рыбку из геометрически фигур, формировать понятия «целое», «часть» развивать память, внимание, речь. |

12. «ПОТЕШКИ»

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Спрячем зайчика в густом пушистом лесу | 1. Сюжетная подвижная игра «Зайка». 2. Игра В. Воскобовича | 1. Обучать детей простым танцевальным движениям. 2. Учить в правильной последовательности собирать елочку-пирамидку. |
|----|--|---|---|

| | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | | «Кто быстрее соберет?» (елочка-пирамидка) | |
| 2. | Едет Ваня на палочке | 1. Потешка «Чики-чики-чикалочки». 2. Математическая игра «Соотношение предметов по цвету». 3. Пальчиковая игра «Ладушки». | 1. Познакомить с новой потешкой, вызвать радостное настроение. 2. Обучить детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных 3. Развивать мелкие движения кисти, чувств ритма. |
| 3. | Большие и маленькие часики | 1. Речевая игра «Часы тикают». 2. Рисование «Расчески для игрушек». | 1. Закрепить правильное произношение звука [к], звуков [т], [т'], развивать голосовой аппарат. 2. Упражнять в ритмичном расположении коротких линий сверху вниз, продолжать вызывать у детей интерес к рисованию карандашами. |
| 4. | Мышонок любит сыр | 1. Речевая игра «Мышка». 2. Лепка «Угостим мышку сыром». 3. Подвижная игра «Лови меня». | 1. Формировать правильное произношение звуков [п], [п']. 2. Вызвать у малышей интерес к простейшим действиям с пластилином, отщипыванию маленьких кусочков от основного куска. 3. Развивать координацию движений. |
| 5. | Громко, тихо посту-чим молоточком | 1. Речевая игра «Тук-тук». 2. Конструирование «Башня». | 1. Развивать голосовой аппарат, закрепление произношения звуков [т], [к]. 2. Учить детей строить башню из четырех красных кирпичиков, способствовать речевому общению. |
| 13. «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ» | | | |
| 1. | Моделирование потешки | 1. Рассматривание игрушек. 2. Математическая игра «Курочка и цыплята». | 1. Учить детей рассматривать предметы, выделять детали. Учить общаться между собой. 2. Обратит внимание детей на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения. |
| 2. | Красивая коробочка с фруктами | 1. Речевая игра «Громко – тихо». 2. Математическая игра «Принеси и покажи». 3. Подвижная игра «Собачка». | 1. Развивать умение менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. 2. Способствовать развитию умения применять приемы зрительного обследования формы. 3. Развивать навыки простейших передвижений в горизонтальном и вертикальном положениях. Укреплять мышцы туловища и конечностей. |
| 3. | Оживим волшебные картинки | 1. Речевая игра «Идите с нами играть». 2. Математическая игра «Какой мяч больше?». 3. Рисование «Волшебные картинки». | 1. Выбатывать умение пользоваться громким голосом. 2. Учить малышей чередовать предмет по величине. 3. Заинтересовать сплошным закрашиванием листа бумаги размашистыми мазками. Вызвать у детей интерес к работе с краской гуашь. Способствовать возникновению у детей радости от полученного результата. |
| 4. | Поможем Петушку сложить избушку | 1. Чтение потешки «Петушок». 2. Лепка «Кто живет в избушке?». | 1. Познакомить с народным произведением, вызвать радость общения с образным языком произведения. 2. Учить раскатывать комочек пластилина прямыми движениями ладоней, вызвать у детей желание лепить. |
| 5. | Споем колыбельную для куклы Кати | 1. Игра с куклой «Купание куклы Кати». 2. Конструирование «Диван для куклы Кати». | 1. Помочь малышам запомнить и употреблять в речи названия предметов, действий, качеств. 2. Учить детей строить диванчик для куклы из 6 кирпичиков, радоваться постройке. |
| 14. «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ» | | | |
| 1. | Уже как я ль мою коровушку люблю | 1. Рассматривание картинок на тему: «Как живут домашние животные зимой?». 2. Речевая игра «Лошадка». 3. Подвижная игра в лошадки. | 1. Закрепить знания малышей о домашних животных. 2. Обучать отчетливому произношению звука [и]. 3. Учить малышей подражать движениям лошадок. |

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| 2. | Козушка-белоногуш-ка по лесу ходила | 1. Потешка «Козушка-белоногушка». 2. Математическая игра «Елочки и грибочки». | 1. С помощью потешки осуществить первое знакомство с козой и волком. Эмоционально и ярко выделить торжество доброго начала. 2. Учить малышей чередовать предметы по величине. |
| 3. | Полюбуюсь снежинками пушинками | 1. Рассматривание картины из серии «Наша Таня». 2. Рисование «Выпал первый снежок». | 1. Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию. 2. Учить ритмично наносить мазки на бумагу, вызвать у детей радость от восприятия белого снега. |
| 4. | На улице чудесная погода | 1. Речевое упражнение «Снежинки». 2. Лепка «Мы скатаем снежный ком». 3. Подвижная игра «Берегись, заморожу!». | 1. Развитие речевого дыхания. 2. Учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика. 3. Развить умение ориентироваться в пространстве. |
| 5. | Пригласим в гости игрушки | 1. Математическая игра «Поручения». 2. Конструирование «Кресло для матрешки». | 1. Обучать малышей различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер). 2. Учить детей делать кресло из кирпичиков. Побуждать к общению. Учить слушать и понимать объяснения. |
| 15. «ЗИМНИЕ ПЕЙЗАЖИ» | | | |
| 1. | Уж ты, зимушка-зима! | 1. Чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели». | 1. Продолжить знакомство малышей с малыми фольклорными жанрами, отражающими элементы народного быта. Раскрыть содержание произведения, прибегая к принципу наглядности, используя методические приемы обыгрывания действий. |
| 2. | Накормим птичек | 1. Игра «Как мы птичек кормили». 2. Математическая игра «Что катится?». | 1. Обучить отчетливому произношению звуков [х] и [к]. 2. Продолжить знакомить малышей с формой предметов. |
| 3. | Снег, снег кружится, белая вся улица | 1. Игра «Снег». 2. Рисование «На деревья, на лужок тихо падает снежок». | 1. Развивать у малышей способность понимать инструкции взрослого, использовать в речи предлоги. 2. Учить ритмично располагать мазки на земле, на деревьях, создавать интерес к образу зимы. |
| 4. | Поможем кукле Кате быть здоровой | 1. Игра с куклой «Кукла делает зарядку». 2. Лепка «Бусы для кукол». 3. Пальчиковая игра «Ладушки». | 1. Прививать малышам положительное отношение к умыванию, физкультуре, ознакомить с последовательностью действий. 2. Формировать у детей интерес к лепке. Учить отрывать куски от большого комка и лепить шарики. 3. Развивать мелкую моторику рук |
| 5. | Объявись, покажись, голубая змейка | 1. Речевая игра «Змейка». 2. Конструирование «Кресло для змейки». 3. Подвижная игра «Пройди по ребристой дорожке». | 1. Тренировать малышей в произнесении звука [ш], расширять словарный запас. 2. Учить малышей делать кресло из 4 кубиков, кирпичиков. Способствовать общению. 3. Профилактика нарушений осанки. |
| 16. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ» | | | |
| 1. | Постараемся не разбудить мишку | 1. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Медведь». 2. Математическая игра «Найди свой домик». | 1. Познакомить с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой. Развивать речь 2. Закрепить знания детей о геометрических фигурах. |
| 2. | Вкусное угощение – фрукты | 1. Речевая игра «Ослик». 2. Экологическая игра «Знакомство с фруктами». | 1. Обучать малышей правильному произношению звуков [и] и [о], активизировать в речи ребенка слова «длинный» «короткий». 2. Учить различать яблоко и другие фрукты. Развивать различные ощущения – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь. |
| 3. | В лес за елочкой | 1. Чтение рассказа Я.Тайца «Поезд». 2. Рисование | 1. Воспитывать желание слушать, понимать содержание рассказа. 2. Создать у детей радостное настроение, «зажечь» на |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | 3. «Новогодняя елочка». Пальчиковая игра «Оладушки». | ветках елки огоньки, учить рисовать мазками огоньки, фонарики, используя яркие краски. 3. Развивать подвижность пальцев. |
| 4. | Приготовим новогодние подарки для игрушек | 1. Речевая игра «Идите с нами играть». 2. Лепка «Новогодние подарки игрушкам». | 1. Выработка умения пользоваться громким голосом. 2. Учить лепить предметы округлой формы, познакомить с приемом сплюсывания округлой формы между ладонями. Воспитывать отзывчивость, доброту. |
| 5. | Украсим елочку к новому году празднику | 1. Рассматривание елки, украшенной игрушками. 2. Конструирование «Елочки» (пирамидка В. Воскобовича). | 1. Развивать речь, способствовать общению. 2. Учить собирать елочку, украшать ее игрушками, учить шнуровке. |

17. «ЗАБОТА О БЛИЖНИХ»

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | Пожалею медвежонка | 1. Игра-инсценировка «О чем рассказала игрушка?». 2. Математическая игра «Что изменилось?». 3. Подвижная игра «Прятки». | 1. Учить детей рассматривать предметы, выделять детали. Учить общаться между собой. 2. Развивать наблюдательность, внимание. 3. Обучать ритмичным движениям, повторить названия частей тела.. |
| 2. | Зимние игры | 1. Рассматривание картины «Катаемся на санках». 2. Подвижная игра «Снежинки и ветер». 3. Опыт «Как снег становится водой». | 1. Учить детей узнавать зимние явления природы, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины, повторяя отдельные слова. 2. Развивать координацию движений. 3. Показать, что снег в тепле тает и становится водой. |
| 3. | Не грозись, коза, рогами | 1. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк». 2. Рисование «Пальчики танцуют» (нетрадиционная техника). | 1. Обогащать малышей теплотой материнской любви, воплощенной в народном слове. Укрепить авторитет матери, послушание ей на основе воспитания добрых чувств. 2. Показать детям, что рисовать можно не только карандашами и кисточкой, но и пальчиками. Вызвать интерес к работе с краской. |
| 4. | Домашние животные в гостях у деток | 1. Речевая игра «Гости». 2. Лепка «Угощение для кошки Мурки». | 1. Обучать правильному и отчетливому произношению звуков [м], [м'], закрепить произношение звука [у]; активизировать в речи ребенка слова «рога», «бодается», «мурлыкает». 2. Закрепить с детьми полученные ранее умения. Побудить детей слепить мисочку и угостить кошечку молоком. |
| 5. | Поможем деду перевезти овощи с огорода | 1. Экологическая игра «Знакомство со свеклой и картофелем». 2. Конструирование «Машины». | 1. Учить малышей различать овощи – свеклу и картофель, учить различать форму, цвет, вкус. 2. Продолжать учить приему накладки деталей. Познакомить с новой деталью – пластиной. Учить игровым действиям |

18. «ИГРЫ И ИГРУШКИ»

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Матрешка, матрешка, откройся немножко | 1. Математическая игра «Что делают матрешки?». 2. Игра «Беги на носочках». | 1. Учить малышей различать величину матрешек, формировать доброжелательные отношения. 2. Развивать слуховое внимание, координацию, чувство ритма. |
| 2. | Приходите на лужок, становитесь в кружок | 1. Математическая игра «Приходите на лужок». 2. Подвижная игра «Затейники». | 1. Учить сравнивать различные предметы по величине. 2. Развивать способность к подражанию, расширять словарный запас |
| 3. | Расскажите, кто что ест? | 1. Речевая игра «Кто что ест?». 2. Рисование «Тарелочки с полосками». 3. Подвижная игра «Раз-два-три – лови». | 1. Уточнить представления о пище, активизировать в речи детей глаголы «лакать», «есть», «грызть». 2. Учить рисовать карандашами круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги. 3. Развивать ловкость, быстроту. |

| | | | |
|----|------------------------|--|---|
| 4. | Труд людей зимой | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок «Что делают люди зимой?» 2. Лепка «Снеговик». 3. Подвижная игра «Снежная карусель». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с трудом взрослых зимой 2. Создавать у детей интерес к образу, учить раскатывать комочки круговыми движениями, соединять их вместе. 3. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. |
| 5. | Придумаем конец сказки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки «Репка». 2. Конструирование «Кровать для внучки». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем. 2. Учить делать простейшие постройки по показу воспитателя, способствовать речевому общению. |

19. «ПОСУДА»

| | | | |
|----|------------------------------------|---|---|
| 1. | Я купила кошке к празднику сапожки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешки «Обновки». 2. Математическая игра «Прозрачный квадрат». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с новой потешкой, учить понимать содержание. Развивать интерес к совместным действиям со взрослыми и сверстниками на основе общих радостных сопереживаний. 2. Учить различать геометрические фигуры, развивать творческие способности. |
| 2. | Отважный кораблик плывет в океан | <ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие на кораблике «Плюх-Плюх». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие сенсорных способностей, мелкой моторики рук, внимания, памяти, речи. |
| 3. | Угощение для Барбоса | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетная подвижная игра «Вот сидит наш пес Барбос». 2. Рисование «Сушки и печенья для песика». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание, ловкость, быстроту. 2. Учить рисовать сушки и печенья, продолжать воспитывать у детей интерес к рисованию. |
| 4. | Не пора ли обедать? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание книжки-игрушки С. Капутикян «Маша обедает». 2. Лепка «Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с книжкой-игрушкой, помочь понять содержание, иллюстрации. 2. Учить лепить разные конфеты (круглые и длинные, как палочки) круговыми и прямыми движениями ладоней; лепить печенья (раскатывание, сплющивание). Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным. |
| 5. | Новый дом для кошки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая игра «Загорелся кошкин дом». 2. Конструирование «Домик для кошки». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение разыгрывать простой знакомый сюжет. 2. Учить детей строить домик с окошком из кирпичиков. |

20. «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

| | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|
| 1. | Утенок Кряк и гусенок Теги | <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая игра «Утенок и гусенок». 2. Чтение стихотворения М. Клоковой «Белые гуси». 3. Подвижная игра «Гуси». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать домашних птиц, закреплять правильное звукопроизношение; развивать воображение. 2. Учить слушать, понимать содержание художественного произведения 3. Учить малышей выполнять действия согласно правилам игры. |
| 2. | Покормим птичек! | <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за птичкой 2. Рассматривание «Живых картинок». 3. Подвижная игра «Вороны». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птичку и ухаживать за ней. Добиваться, чтобы дети называли, что она делает (летает, прыгает, клюет, смотрит и т. д.). 2. Закрепить знания детей о жизни птиц зимой. 3. Развивать способности к подражанию, умение ритмично двигаться. |
| 3. | Послушаем, как шуршат листочки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевое упражнение «Ветерок». 2. Рисование «Волны». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речевое дыхание. 2. Учить рисовать прямую и волнистую линии синим восковым мелком. |
| 4. | Петушок, петушок, подари нам гребешок | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешки «Петушок». 2. Лепка «Заборчик для избушки Петушка». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Помочь малышам запомнить потешку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем. 2. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики). |
| 5. | Прокатимся на поезде | <ol style="list-style-type: none"> 1. Математическая игра «Поезд». 2. Конструирование «Поезд из кубиков». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов. 2. Учить строить поезд из кубиков, чередуя их по цвету. |

21. «НА ЧЕМ ЛЮДИ ЕДЯТ?»

| | | | |
|----|---|---|--|
| 1. | Узнаем помидор с огурчиком по вкусу | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с помидором и огурцом. 2. Пальчиковая игра с прищепками. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу. Развивать сенсорные ощущения у детей. 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственно-образного мышления, чувственного восприятия. |
| 2. | Поиграем в сказку | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание детям сказки «Куручка Ряба». 2. Математическая игра «Герои сказки пришли в гости». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе; вызвать желание послушать ее еще раз. 2. Работа над понятиями «один» - «много», сравнение совокупности предметов по качеству и количеству. |
| 3. | Я люблю свою лошадку... | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». 2. Игра в «лошадки». 3. Рисование пальчиком по крупе «Заборчик». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить слушать стихотворение, способствовать запоминанию. 2. Обучать малышей подражать движениям лошади и звукам, которые она издает. Воспитание чуткого отношения к животным. 3. Стимулировать развитие чувственного восприятия, мелкой моторики пальцев рук. |
| 4. | Поможем доктору Айболиту перевезти больных мартышек | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя на тему: «На чем люди ездят?». 2. Лепка «Самолет». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с транспортом, учить различать по внешнему виду, называть части. 2. Учить лепить самолет, раскатывая между ладонями палочки, учить соединять части. |
| 5. | Загудел паровоз и вагончики повез | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Т.Волгиной «Паровоз». 2. Речевая игра «Паровоз». 3. Конструирование «Лесенка из кубиков для куколок». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить слушать стихотворение, способствовать запоминанию. 2. Развитие речевого дыхания. 3. Учить детей строить лесенку из 6 кубиков, развивать интерес к деятельности. |

22. «ТРУД ВЗРОСЛЫХ»

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Послушаем потешку-небыличку | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание домашних животных из пособия «Скотный двор». 2. Потешка «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных. 2. Познакомить малышей с новым фольклорным жанром – потешками-небыличками. Дать детям почувствовать курьезность описываемых ситуаций, их юмористичность. |
| 2. | Выходи-ка, мишенька, попляши, попляши... | <ol style="list-style-type: none"> 1. Математическая игра «Елочки и грибочки». 2. Сюжетная подвижная игра «Мишенька». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить чередовать предметы по цвету. 2. Развивать навыки общения, умение подражать движениям, чувство ритма. |
| 3. | Раз-два-три – морковку найди! | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с морковью и картофелем. 2. Рисование «Поможем дедушке собрать картофель в мешок». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить различать морковь и картофель; знать названия, их сенсорные характеристики. 2. Способствовать формированию умения рисовать предметы круглой формы. Воспитывать |
| 4. | Как поет барабан? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая игра «Барабан». 2. Лепка «Кренделек для куколки». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильное и отчетливое произношение звуков [б], [б'], развивать умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо. 2. Учить малышей лепить крендельки: делить пластилин на небольшие части, раскатывать кусочки прямыми движениями рук, соединять концы, накладывая их друг на друга, и прижимая. |
| 5. | Жил-был на свете доктор | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ о работе доктора. 2. Конструирование «Лесенка для зайчика». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать восприятие, речь, мышление детей. 2. Учить строить лесенку из 6 кирпичиков, развивать интерес к деятельности. |

23. «ТРУД ВЗРОСЛЫХ И ТЕХНИКА»

| | | | |
|----|---------------------------|--|--|
| 1. | Коза-добрая и мудрая мама | <ol style="list-style-type: none"> 1. Потешка «Коза-хлопота». 2. Математическая игра | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и расширить знания детей о домашних и диких животных. Высветить образ козы – доброй и мудрой матери, оберегающей своих детей. |
|----|---------------------------|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | «Что изменилось?». | 2. Закрепить представления детей о геометрических фигурах. |
| 2. | Хорошие слова | 1. Математическая игра «Чудо-крестики». 2. Хороводная игра «Кто у нас хороший?». | 1. Закрепить с детьми эталоны цвета, геометрические фигуры. 2. Помочь детям преодолеть застенчивость. |
| 3. | Как девочка заботилась о братике | 1. Чтение рассказа Л.Славиной «Таня и братик». 2. Рисование «Угостим братишку вкусным соком». 3. Пальчиковая игра «Оладушки». | 1. Познакомить с новым художественным произведением, учить понимать содержание, отвечать на вопросы, воспитывать заботливое отношение друг к другу. 2. Продолжать вызывать у детей интерес к работе краской, добиваться своевременного насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков. 3. Развивать подвижность пальцев |
| 4. | Безопасная дорожка для колобка | 1. Рассказывание сказки «Колобок». 2. Лепка «Проложим дорожку из камешков для колобка». | 1. Помочь понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова в песенке Колобка. 2. Побуждать к ошипыванию пальцами маленьких кусочков от основного куска и вдавливаю их в поверхность дощечки для лепки. |
| 5. | Новое платье для куклы Маши | 1. Игра с куклой «Сошьем кукле Маше новое платье». 2. Конструирование «Диван». | 1. Приучать детей внимательно наблюдать за работой взрослых, рассказывать об этом, принимать посильное участие в труде. 2. Продолжать учить сооружать несложные постройки. |
| 24. «ДОБРЫЕ ДЕЛА» | | | |
| 1. | Белые гуси на речку идут | 1. Чтение стихотворения Н. Клоковой «Гуси». 2. Математическая игра «Гуси с гусятками». 3. Подвижная игра «Через речку». | 1. Познакомить с новым стихотворением, учить понимать его содержание, договаривать слова и фразы. 2. Научить малышей чередовать предметы по цвету. 3. Развивать равновесие, навыки хождения по ограниченной площади. |
| 2. | Веселая и грустная полянки | 1. Занятие-игра «Разноцветное настроение». | 1. Учить детей различать грустное и веселое настроение, стимулировать внимание детей. |
| 3. | Поможем коту Ваське сделать запасные колеса для грузовика | 1. Речевая игра «За рулем». 2. Рисование «Колеса для машины». | 1. Знакомство малышей с транспортом, расширение словарного запаса. 2. Продолжать учить рисовать и закрашивать круги, развивать интерес к изобразительной деятельности. |
| 4. | Путешествие квадратика по волшебной дорожке | 1. Математическая игра «Что еще такого же цвета?». 2. Лепка «Угостим петушка горохом». | 1. Развитие сенсорных способностей. 2. Учить отщипывать кусочки от основного куска и лепить шарики, развивать интерес к простейшим действиям с пластилином, воспитывать заботливое отношение к петушку. |
| 5. | Кто-кто в теремочке живет? | 1. Развлечение «Бабушка Арина к нам в гости пришла». 2. Конструирование «Башенка». | 1. Создать атмосферу радостного настроения: учить детей отгадывать загадки, читать стихи. 2. Учить малышей действовать по показу воспитателя, способствовать речевому общению. |
| 25. «ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» | | | |
| 1. | Любое дело лучше делать вместе | 1. Повторение сказки «Репка» с использованием моделирования ее эпизодов. 2. Подвижная игра «Подпрыгни до ладошки». | 1. Напомнить малышам содержание знакомой сказки, побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз, воспитывать любовь к художественной литературе. 2. Развитие ловкости, быстроты реакции и движений. |
| 2. | Расскажем про котика пальчиками | 1. Повторение потешки «Как у нашего кота». 2. Пальчиковая игра по потешке «Как у нашего кота». 3. Математическая игра | 1. Повторить знакомую потешку, создать радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Учить сортировать фигуры по цветам, находить одинаковые. |

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| | | «Чудо-крестики». | |
| 3. | Всем дает здоровье молоко коровье! | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с коровой и телятком. 2. Рисование «Смотрит солнышко в окно». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и расширить знания малышей о домашних животных и их детенышах. Создать у малышей благодатное, доброе настроение. Побуждать оберегать все живое. 2. Учить детей создавать изображение солнца, рисовать лучики карандашом, восковыми мелками или фломастерами желтого и оранжевого цветов. |
| 4. | Что ж ты, еж, такой колочий? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Б. Заходера «Ежик». 2. Лепка «Слепим мисочку и угостим ежика молоком». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание. Вызвать желание слушать повторы стихотворения. 2. Побудить доступными приемами (вдавливанием, расплющиванием) изготовить мисочку и использовать ее в игре. Вызвать у малышей интерес к действиям с пластилином. |
| 5. | Голубая змейка! Объявись, покажись... | <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая игра «Змейка». 2. Конструирование змейки из пуговиц. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировать малышей в произношении звука [ш], расширять словарный запас. 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук, творческой фантазии малыша. |
| 26. «ДРУЗЬЯ» | | | |
| 1. | Хорошие у Танюши друзья | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения А.Барто «Мячик». 2. Подвижная игра «Кто попадет?». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить внимательно слушать стихотворение, понимать содержание; побуждать малышей помогать читать стихотворение, вызвать сочувствие к девочке Тане. 2. Тренировка цепкости, ловкости, развитие умения играть в мяч. |
| 2. | Найдем для каждой фигуры свой домик | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!» 2. Математическая игра «Найди все». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с потешкой, учить показывать каждое слово потешки жестом, движением рук или пальчиков. 2. Учить находить предметы определенного цвета и форм. |
| 3. | Белочка и детки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Была в лесу белка». 2. Рисование «Орешки для белочки». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить малышей с белкой и ее детками, учить слушать рассказ, понимать содержание, отвечать на вопросы. 2. Учить малышей рисовать круглые орешки фломастером и восковым оранжевым мелком. Способствовать проявлению заботы, чуткого отношения к белочкам. |
| 4. | Льет дождик-ну и пусть! | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Побродим по лужам». 2. Лепка «Любимой мамочке испеку я прянички». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять словарный запас, развивать игровые навыки. 2. Воспитывать у детей любовь к маме, учить самостоятельно лепить знакомые формы. |
| 5. | Построим новый теремок для зверей | <ol style="list-style-type: none"> 1. Настольный театр «Теремок». 2. Конструирование «Домик». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить малышей слушать сказку, различать по внешнему виду животных, правильно называть их. Закреплять правильное произношение звуков. 2. Учить малышей строить домики из кирпичиков. |
| 27. «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» | | | |
| 1. | Угадаем, чья песенка слышна | <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевое упражнение «Угадай, на чем играю». 2. Математическая игра «Разноцветные бусы». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение различать инструмент на слух по его звучанию. 2. Учить чередовать элементы по цвету. |
| 2. | Согреем и накормим зайчат | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Зайчата в гостях у детей». 2. Игровая ситуация «Угощение игрушек». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать сенсорные способности. Упражнять в чтении знакомых стихов, развивать внимание, память, речь. Воспитывать заботливое отношение к животным. 2. Учить малышей приему сопоставления один к одному. |
| 3. | Приметы весны | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинки из серии «Наша Таня». 2. Рисование «Повисла с крыши сосулька». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить малышей воспринимать изображенное на картинке, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы. 2. Учить малышей рисовать разные по длине линии |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|
| | | льдинка». | (льдинки), мазками – капельки |
| 4. | Поселим улитку на лужок | 1. Чтение потешки «Улитка, улитка!». 2. Пальчиковая игра «Улитка, улитка!». 3. Лепка «Улитка». | 1. Порадовать детей новой потешкой, способствовать запоминанию. 2. Развитие мелкой моторики. 3. Вызвать у малышей интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. |
| 5. | Как надо утром прощаться с мамой | 1. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко». 2. Конструирование «Скамеечка узкая для Зайки – Длинное Ушко, скамеечка широкая для Мишутки». | 1. С помощью инсценировки подсказать малышам, как надо утром прощаться с мамой, не плакать при расставании, чтобы ее не огорчать. 2. Учить малышей строить узкую (из двух кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежит одна пластина) и широкую скамейки (из четырех кирпичиков и двух пластин). |
| 28. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ» | | | |
| 1. | Уж как я ль свою коровушку люблю | 1. Потешка «Пастушок и коровка». 2. Игра «Воздушные шары». | 1. Закрепить и расширить знания малышей о домашних животных. Ввести новое слово «пастушок», разыграть сценки с помощью игрушек, используя фольклорные тексты. 2. Учить сравнивать шары по размеру, цвету, форме. Закрепить правильное употребление слов «большой», «маленький», «красный», «синий», «желтый», «круглый», «овальный». |
| 2. | Вот собачка Жучка, хвостик-закорючка... | 1. Речевая игра «Собачка лает». 2. Лепка «Мисочка для собачки». | 1. Укрепление артикуляционного и голосового аппарата ребенка, уточнение и закрепление произношения звука [ф]. 2. Учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем. Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. |
| 3. | Путешествие кляксы по волшебной дорожке | 1. Математическая игра «Что еще такой же формы?». 2. Рисование «Разноцветные колечки». 3. Пальчиковая игра «Ладушки» | 1. Учить детей находить предметы одинаковой формы. 2. Учить малышей рисовать замкнутые линии, похожие на круги. 3. Развивать мелкую моторику рук. |
| 4. | Варим из овощей вкусный суп | 1. Игра-инсценировка «Из чего и как готовят еду». 2. Упражнение «Узнай овощи». | 1. Способствовать возникновению более содержательных игр с куклами. Активизировать в речи детей названия овощей и предметов кухонной посуды. 2. Учить различать сырые и вареные овощи. |
| 5. | Мы ухаживаем за комнатными растениями | 1. Ознакомление с комнатными растениями. 2. Конструирование «Машина для доктора Айболита». | 1. Помочь детям запомнить и правильно называть части растений; объяснить, что растения живые, им нужны вода, тепло, свет. 2. Учить малышей строить грузовик из пластины, кубика, кирпичика. Вызвать радость, интерес, добрые чувства к персонажу. |
| 29. «ОВОЩИ И ФРУКТЫ» | | | |
| 1. | Угадай кто рассказывает? | 1. Речевая игра «Кто рассказывает?». 2. Математическая игра «Найди все...». | 1. Закреплять умение ребенка различать овощи и фрукты по внешнему виду, развивать слуховое внимание. 2. Закрепить знания цвета, формы, величины. |
| 2. | Любимые игрушки | 1. Чтение стихотворения из цикла «Игрушки» А. Барто. 2. Хороводная игра «Кто у нас хороший?». | 1. Познакомить с новыми стихами, помочь понять их содержание, формировать умение выделять из ряда стихотворений то, которое особенно понравилось. 2. Помочь малышам подружиться, преодолеть застенчивость. |
| 3. | Пригласим в гости котенка | 1. Потешка «Киска, киска, киска, брысь!». 2. Подвижная игра «Кошечка крадется». 3. Рисование «Следы | 1. Воспитывать правильное произношение звуков. 2. Тренировка вестибулярного аппарата. 3. Учить рисовать следы от лапок котенка, сложив пальцы щепоткой (нетрадиционная техника). |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | | котенка». | |
| 4. | Отвезем зайчат в лес на самолете | 1. Речевая игра «Самолетики». 2. Лепка «Зайчик». | 1. Познакомить с транспортом, расширять словарный запас, развивать ловкость. 2. Закреплять умение делить комок на две части, скатывать в шар, оставшийся пластилин разделить еще раз пополам, скатать головку, оставшийся пластилин разделить еще раз пополам, раскатать две палочки и приклеить, как ушки, вместо глаз – горошины, вызвать интерес к забавному зайчишке, желание покатать его на самолетике. |
| 5. | Путешествие квадрата по морю | 1. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Лодочка». 2. Конструирование «Лодочка» (двухцветный квадрат В. Воскобовича). | 1. Познакомить с новым художественным произведением, учить понимать смысл содержания, отвечать на вопросы воспитателя. 2. Учить складывать лодочку из волшебного квадрата. |
| 30. «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» | | | |
| 1. | Курочка Ряба, Колобок и цыпленок в гостях у детей | 1. Литературный калейдоскоп. 2. Игра «Мыльные пузыри». | 1. Активизировать речь детей, побуждая отвечать на вопросы; разыгрывать с помощью игрушек небольшие фрагменты из сказок. 2. Закрепление формы, размера. |
| 2. | Скачут побегайчики – зайчики | 1. Упражнение «Где солнечный зайчик?». 2. Чтение стихотворения А.Бродского «Солнечные зайчики». 3. Рисование «Солнечный зайчик». | 1. Учить отыскивать солнечного зайчика и рассказывать о его местонахождении. 2. Помочь понять смысл стихотворения и отдельных фраз. 3. Создавать у малышей радостное настроение, учить рисовать пятном солнечных зайчиков. |
| 3. | Поиграем с дощечками | 1. Чтение стихотворения И.Сельвинского «Как кого зовут?». 2. Игра «Угадай друзей на ощупь» (тактильные дощечки). | 1. Познакомить с новым стихотворением; упражнять в проговаривании звукоподражательных слов. 2. Развитие у детей тактильной памяти. |
| 4. | Расскажем стихотворение пальчиками | 1. Игра «Разговорчивые пальчики». 2. Лепка «Посуда для снегирика». | 1. Развивать речь детей с помощью пальчиковой гимнастики, дать почувствовать текст потешки с помощью движений. 2. Закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке чайной посуды. |
| 5. | Витамины доктора Айболита | 1. Игра «Айболит проверяет здоровье детей». 2. Конструирование «Ворота для машины Айболита». | 1. Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье. Упражнять в различении моркови, свеклы, лимона по характерным особенностям. 2. Учить строить ворота из двух вертикально стоящих кирпичиков, на которые кладется еще один кирпичик. |
| 31. «НАСЕКОМЫЕ» | | | |
| 1. | Поиграем с пальчиками в сказку | 1. Рассказывание сказки «Теремок». 2. Игра с пальчиками «Стоит в поле теремок». | 1. Помочь малышам понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова, вызвать желание послушать сказку еще раз. 2. Развивать моторику рук. |
| 2. | Портрет серенького зайки | 1. Игра «Найди знакомые фигуры в игре «Чудо-крестики»». 2. Игра «Зайка». | 1. Закреплять знания геометрических фигур, учить обследовать с помощью тактильно – двигательных ощущений, развивать мелкую моторику руки. 2. Формировать правильную артикуляцию, развивать умение понимать инструкции, обучать прыжкам на двух ногах. |
| 3. | Познакомимся с собачкой Жучкой и щенятами | 1. Знакомство с собачкой. 2. Рисование «Полосатый коврик для щенят». | 1. Познакомить с собачкой, ее детенышами, учить узнавать их на картинке, подражать их «речи». 2. Учить детей украшать коврик цветными полосками, чередуя их; развивать чувство доброты, умение |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| | | | заботиться о животных. |
| 4. | Придумаем домик для жучка и букашки | 1. Чтение потешки «Божья коровка». 2. Лепка «Домики для жучков». | 1. Познакомить с новой потешкой, вызвать чувство радости. 2. Побуждать детей доступными им средствами выразительно создавать сказочные домики для своих букашек. Развивать фантазию. |
| 5. | Дорожки к новому теремку | 1. Игра-драматизация по сказке «Теремок». 2. Конструирование «Дорожка к теремку». | 1. Побуждать детей участвовать в драматизации сказки, способствовать воспитанию любви к животным. 2. Учить строить дорожку узкую и широкую из кирпичиков и пластин. |
| 32. «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ» | | | |
| 1. | Ветер, ветерок, натяни | 1. Речевая игра «Капитаны». 2. Математическая игра «Что лишнее?». | 1. Развивать умение длительно произносить звук [ф] на одном выдохе и многократно произносить звук [п] (п-п-п) на одном выдохе. 2. Учить выделять сходства и различия между предметами |
| 2. | Поход в дальний лес | 1. Подвижная игра «Идем по мостику». 2. Математическая игра «Что лишнее?». | 1. Обучать малышей правильной ходьбе. 2. Учить выделять сходства и различия между предметами. |
| 3. | Рыбка, рыбка – озорница | 1. Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла». 2. Рисование «Рыбки плавают в водичке». | 1. Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание, учить правильно произносить звуки; воспитывать сочувствие и заботливое отношение к «больной» кукле. 2. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать формы контуром, пятном. (Или использовать нетрадиционную технику рисования.) |
| 4. | Поможем маме-зайчихе испечь торт | 1. Беседа «Заяц и волк – лесные жители». 2. Лепка «Вишни для именинного торта». | 1. Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и волке. 2. Упражнять в скатывании пластилина между ладонями круговыми движениями. |
| 5. | Построим паровоз из пуговиц | 1. Речевая игра «Кап-кап-кап». 2. Песенка «Дождик, дождик». 3. Конструирование «Паровозик из пуговиц». | 1. Развивать голосовой аппарат, вырабатывать умение произносить звукоподражания громко и тихо. 2. Познакомить с русской народной песенке помочь запомнить. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую фантазию малышей. |
| 33. «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА» | | | |
| 1. | В гости на птичий двор | 1. Речевая игра «Птице-ферма». 2. Чтение рассказа Н. В. Куприяновой «Про курицу». | 1. Развивать речевое дыхание. 2. Учить детей слушать небольшое по объему художественное произведение. |
| 2. | Идет бычок, качается, вздыхает на ходу... | 1. Стихотворение А. Барто «Бычок». 2. Подвижная игра «Пройди по ребристой доске». | 1. Активизировать речь детей, разыграть с помощью игрушки стихотворение «Бычок» 2. Профилактика плоскостопия, нарушения осанки. |
| 3. | Придумаем для куклы нарядное платье | 1. Рисование «Нарядное платье для куклы Кати». 2. Пальчиковая игра «Пальчики в лесу». | 1. Учить составлять узор, подбирать удачные сочетания цветов. 2. Обучение названиям пальцев. |
| 4. | Поможем белому медведю | 1. Математическая игра «Разноцветные фонарики». 2. Лепка «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат». | 1. Учить детей выделять множество в целом. 2. Формировать умение лепить фрукты округлой формы; воспитывать отзывчивость, доброту, желание помогать игровым персонажам. |
| 5. | В деревню к бабушке на | 1. Знакомство с кошкой. | 1. Познакомить с кошкой, котятками, учить узнавать на картине, правильно называть, подражать их звукам. |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| | автобусе | 2. Конструирование «Автобус для котят». | 2. Учить строить автобус из пластины, нескольких кубиков. |
| 34. «СОЛНЫШКО» | | | |
| 1. | Волшебный мешочек с игрушками | 1. Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок». 2. Подвижная игра «Покати мяч ко мне». | 1. Учить малышей участвовать в инсценировании сказки, формировать интонационную выразительность речи. 2. Развивать ловкость, координацию движений |
| 2. | На прогулку в лес | 1. Математическая игра «Найди палочку». 2. Речевая игра «Дует ветер». | 1. Закрепить умение группировать предметы по цвету, пользуясь палочками Кюизенера 2. Развивать умение в зависимости от ситуации пользоваться громким и тихим голосом |
| 3. | Смотрит солнышко с небес | 1. Чтение стихотворения Г. Бойко «Солнышко». 2. Рисование «Солнышко, цветы растут, жучки в траве». | 1. Познакомить детей с новым стихотворением о солнышке, помочь понять содержание; побуждать малышей принимать участие в чтении. 2. Развивать у детей замысел, подводить к передаче композиции, изображать знаком фирмы. |
| 4. | Превращение квадрата в домик | 1. Игра с волшебным квадратом В. Воскобовича. Складывание домиков. 2. Лепка «Погремушка для сестренки». | 1. Закрепить знание геометрических фигур, способствовать развитию моторики руки 2. Учить лепить игрушку из шарика и палочки; закреплять навык скатывания и раскатывания пластилина между ладонями. |
| 5. | Таня едет на лошадке | 1. Речевая игра «Покатаемся на лошадке». 2. Конструирование «Мост и дорожка». | 1. Развивать силу голоса. 2. Учить строить мост и дорожку из двух кубиков, призмы и пластины. |
| 35. «НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ» | | | |
| 1. | Покормим курочку и цыплят | 1. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». 2. Дидактическое упражнение «Позови цыпленка». | 1. Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. 2. Отрабатывать произношение звука [ц] в слогах и словах. |
| 2. | Как цыплята спрятались от дождя | 1. Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка». 2. Лепка «Цыпленок». | 1. Учить слушать небольшое по объему художественное произведение. 2. Вызвать у малышей желание вылепить маленького круглого цыпленка, скатывая шарики, накладывая один на другой; учить прищипывать пальцами, делая клюв. |
| 3. | В гости к нам пришли матрешки | 1. Математическая игра «Помоги Матрешке найти свои игрушки». 2. Рисование «Лесенка для матрешки». | 1. Закрепить умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету. 2. Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии, развивать интерес к рисованию красками. |
| 4. | Хлопаем в ладошки, пусть попляшут ножки | 1. Экологическая игра «Чудесный мешочек». 2. Подвижная игра «Спрячу куклу Машу». | 1. Узнать предмет при помощи одного из анализаторов. 2. Обучать игре с куклой, развивать внимание |
| 5. | Прокатим мишутку на трамвае | 1. Дидактическая игра «Поручения». 2. Конструирование «Трамвай». | 1. Учить эмоционально отзываться на происходящее, самостоятельно высказываться, отвечать на вопросы воспитателя; учить образовывать формы повелительного наклонения. 2. Продолжать учить строить транспорт. |
| 36. «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ» | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 1. Поищем вместе Петушка | 1. Потешка «Петушок». 2. Рисование «Петушок». | 1. Познакомить детей с фольклорным произведением, в котором рассказывается о петушке; эмоционально обогатить малышей теплотой народной поэзии. 2. Учить рисовать петушка пальчиками. |
| 2 | 2. Поселим в домики домашних птиц | 1. Потешка «Курочка». 2. Математическая игра «Найди свой домик». | 1. Продолжить знакомство с петушком и его семьей. Воспитывать доброе отношение к братьям нашим меньшим. 2. Закрепить представление о размерах: большой-маленький. |
| 3 | 3. Вспомним о петушке и его семье | 1. «Петушок и его семья». 2. Лепка «Кто живет в избушке?». | 1. Продолжить знакомство с фольклорными произведениями. Передать яркие, светлые чувства при встрече с любимыми персонажами. 2. Учить лепить избушку для петушка, раскатывая комочек пластилина прямыми движениями ладоней. |
| 4 | 4. Найдем домик цыпленка | 1. Стихотворение «Воробей живет под крышей...». 2. Рисование «Виноград для птичек». | 1. Учить малыша быстрее заучивать и правильно, не переставляя слова, рассказывать небольшое стихотворение. Развивать мелкую моторику руки. 2. Учить рисовать пальчиками ягодки винограда, плотно прижимая их друг к другу. |
| 5 | 5. Рисуем пальчиками | 1. Игра «Ходит Саша». 2. Игра с крупой «Флажок». | 1. Усвоение цветов. 2. Стимулировать развитие чувственного восприятия. |

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Описание образовательной деятельности модуля «Социально-коммуникативное развитие» соответствует парциальной образовательной программе дошкольного образования – программа «СамоЦвет» О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской (см.ссылку на программу стр. 52, 71-94) <https://www.irro.ru/structure/556/> .

Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики

Парциальная образовательная программа дошкольного образования - программа «СамоЦвет» О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской (см.ссылку на программу см. стр. 203 - 213) <https://www.irro.ru/structure/556/> .

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Парциальная образовательная программа дошкольного образования - программа «СамоЦвет» О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской (см.ссылку на программу см. стр. 213 - 218) <https://www.irro.ru/structure/556/> .

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы соответствуют п.30 Федеральной образовательной программы <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=190>

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей. Система дошкольного

образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

В детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности,

образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации РППС в группе соответствует п. 31 Федеральной образовательной программы дошкольного образования:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=192>

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Таблица 12

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе

| | | |
|--|---|---|
| Микроцентр или уголок «Физического развития» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для катания, бросания, ловли Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Микроцентр «Экологического развития» или уголок природы | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Сезонный материал Плакаты с материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр», «Уголок познания и сенсорных игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр или уголок | Проживание, преобразование познавательного опыта в | Напольный строительный материал; Настольный строительный материал |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| «Строительная мастерская» | продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Пластмассовые конструкторы Мягкие строительно-игровые модули Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек |
| Микроцентр «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Парикмахерская»). Предметы-заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Литература о правилах дорожного движения Плакаты, карточки по ПДД |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Образцы русских, марийских костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Детская художественная литература |
| Микроцентр «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Тематические выставки |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) |
| Спальное помещение | Дневной сон Игровая деятельность Гимнастика после сна | Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики и мячи) |
| Раздевальная комната (приемная) | Информационно-просветительская работа с родителями Организация одевания и раздевания | Информационный уголок Наглядно-информационный материал для родителей Индивидуальные шкафчики для хранения верхней одежды детей, скамейки |

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста

Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение непересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 2-3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель – без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста созданы следующие *зоны предметно-развивающей среды*:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться.

Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации Программы в первой младшей группе созданы необходимые безопасные условия.

В детском саду с. Старые Арти имеется Акт готовности организации к новому учебному 2023-2024 году от 01.08.2023 г., к которому прилагаются:

- Акт готовности канализации от 28.06.2023 г. № 2
- Акт готовности системы отопления от 28.06.2023 г. № 1
- Акт готовности системы водоснабжения от 28.06.2023 г. № 3
- Акт разрешения на использование в образовательном процессе спортивного оборудования от 28.06.2023 г. № 4
- Акт проведения испытаний спортивного оборудования на площадках от 28.06.2023 г. № 5
- Акт проверки средств пожаротушения на срок годности проводится № 6 от 28.06.2023 г.
- Акт проверки пожарного водоема на 50 м3 № 7 от 28.06.2023 г.
- Акты технического контроля соответствия технологического и холодильного оборудования паспортным характеристикам от 28.06.2023 г. № 8;
- Акт проверки состояния ограждения № 11 от 28.06.2023 г.
- Акт обследования освещения по периметру здания № 12 от 28.06.2023 г.
- Акт № от 15.07.2023 г. «О результатах проведения ревизии библиотечного фонда на предмет содержания материалов экстремистской направленности».
- Акты приемки групповых помещений № 13,14,15,16 от 28.06.2023 г.

Для организации пребывания детей в ДОУ в необходимом и достаточном количестве имеется учебная мебель в соответствии с нормами и ростовыми группами.

Материально-технические условия **в группе** позволяют достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– обеспечивать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. **игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей**);

– обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– эффективное **использование технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.**

В группе раннего возраста созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья),

педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

В целях реализации Программы в детских садах имеются методические материалы и средства обучения и воспитания.

Таблица 14

Учебно-методический комплект по реализации Программы

| № п/п | Автор, название методического пособия, издательство, год издания |
|---|--|
| 1 | Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 272 с. |
| 5 | Найбауэр А. В. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. |
| 7 | Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие/авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200 с. |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| 1 | Расту культурным. ООО «Полиграф-проект», 2012. |
| 4 | Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации / Сост. М. А. Аралова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. |
| 6 | Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (ознакомление с окружающим): Уч.-нагл. пос. /авт.-сост. Н. В. Нищева; худ. О. Р. Гофман. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014. – 9 картин, 24 с. метод. рек. |
| 7 | Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011, – 8 с. |
| 8 | Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Защитники Отечества. Покорители космоса. – 2011. – 28 с. |
| 9 | Нищева Н. В. Наш детский сад 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 6 с. + 7 цв. ил. |
| 10 | Нищева Н. В. Профессии. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с. |
| 11 | Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации. – Волгоград: учитель, 2010. – 207 с. |
| 12 | Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64. Развивающие игры для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е. Н. Михина. Волгоград: Учитель, |
| 14 | Шорыгина Т. А. Вежливые сказки: этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64 с. |
| Познавательное развитие | |
| 1 | Экологическое воспитание |
| 2 | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 176 с. |
| 3 | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014. – 512 с. |
| 4 | Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников / Под ред. Л. М. Маневцовой: - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 112 с. |
| Наглядные пособия | |
| 9 | Деревья. Учебные пособия для дошкольников. – Ростов на Дону ООО «Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС», 2007 |

| | |
|----|--|
| 10 | Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012. – 153 с. |
| 11 | Ковалева Е. С. Комнатные растения и модели ухода за ними. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 32 с. |
| 12 | Морские животные. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС» |
| 13 | Насекомые. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» |
| 14 | Нищева Н. В. Домашние, перелетные, зимующие птицы. 2013.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», – 28 с. |
| 15 | Нищева Н. В. Картоoteca предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 4. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 32 с. |
| 16 | Нищева Н. В. Картоoteca предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №6. Садовые лесные ягоды. Комнатные растения. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 32 с. |
| 17 | Нищева Н. В., Лебедева А. П. Живая природа. В мире растений. Выпуск 2. – СП.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 24 с. + 9 цв. ил. |
| 18 | Овощи и фрукты. Учебные пособия для дошкольников. – Ростов на Дону ООО «Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС», 2007 |
| 19 | Овощи. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» |
| 20 | Птицы наших лесов. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС» |
| 21 | Птицы. Учебные пособия для дошкольников. – Ростов на Дону ООО «Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС», 2007 |
| 22 | Речные рыбы. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС» |
| 23 | С. Вохринцева. Весна. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003. |
| 24 | С. Вохринцева. Жители океана. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003. |
| 25 | С. Вохринцева. Зима. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003. |
| 26 | С. Вохринцева. Игрушки. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003. |
| 27 | С. Вохринцева. Комнатные растения. Дидактический демонстрационный материал №2. Издательство «Страна фантазий». – 2012 г. |
| 28 | С. Вохринцева. Луговые цветы. Дидактический демонстрационный материал №3. Издательство «Страна фантазий». – 2012 г. |
| 29 | С. Вохринцева. Моя деревня. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003. |
| 30 | С. Вохринцева. Овощи. Цветная палитра. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2009. |
| 31 | С. Вохринцева. Осень. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003. |
| 32 | Садовые цветы. Дидактический демонстрационный материал №4/составители С. Вохринцева, Л. Атнахова. – Екатеринбург. Издательство «Страна фантазий». – 2012. |
| 33 | Собаки. Друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» |
| 34 | Фрукты. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС» |
| | Тетради |
| 35 | Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Весна. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 32 с. |
| 36 | Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Зима. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 32 с. |
| 37 | Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Осень. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 32 с. |
| 38 | С. Вохринцева. Бытовая техника. Тетрадь общения и развития детей. Издательство «Страна фантазий», 2003. |
| 39 | С. Вохринцева. Весна. Тетрадь общения и развития детей. Издательство «Страна фантазий», 2003. |
| 40 | С. Вохринцева. Деревья и листья. Тетрадь общения и развития детей. Издательство «Страна фантазий», 2013. |
| 41 | С. Вохринцева. Зима. Тетрадь общения и развития детей. Издательство «Страна фантазий», 2003. |
| 42 | С. Вохринцева. Лето. Тетрадь общения и развития детей. Издательство «Страна фантазий», 2003. |
| | Математическое развитие |
| 45 | Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Предматематические игры для детей младшего дошкольного |

| | |
|-----|---|
| | возраста. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 80 с. |
| 46 | Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни /авт. – сост. Л. А. Королева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 64 с. |
| | Рабочие тетради |
| 49 | Математика – это интересно. Рабочая тетрадь 2-3 лет. Авторы-составители: И. Н. Чеплашкина, Л. Ю. Зуева, Н. Н. Крутова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. |
| | Альбомы |
| 54 | Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. – СПб.: Корвет, 2011 |
| 58 | Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. – СПб.: Корвет, 2002–2011 |
| 59 | Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. – СПб.: Корвет, 2003–2011. |
| 60 | Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. – СПб.: Корвет, 1998–2011. |
| 61 | Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. – СПб.: Корвет, 2003–2011. |
| 62 | Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. – СПб.: Корвет, 2008–2011. |
| 63 | Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. – СПб.: Корвет, 2007–2011. |
| 64 | Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. – СПб.: Корвет, 2002–2011. |
| 65 | Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. – СПб.: Корвет, 2005–2011. |
| 66 | Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. – СПб.: Корвет, 2006–2011. |
| 67 | Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. – СПб.: Корвет, 2005–2011 |
| 68 | Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. – СПб.: Корвет, 2008–2011 |
| 69 | Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет, 1995–2011. |
| | Наглядно-дидактические пособия, развивающие игры |
| 70 | Борисенкова Е. Ю. Чудесный круг: развивающая игра-головоломка. – СПб.: РИВ, 2010 –2011. |
| 71 | <u>ВО Чудо - Крестики №1 / 15*21см, вкладыши, дид.игра, 2-4года</u> |
| 72 | <u>ВО 9 Долька (персонаж)</u> |
| 74 | <u>ВО Галчонок Каррчик (персонаж)</u> |
| 75 | <u>ВО Гусеница Фифа (персонаж)</u> |
| 77 | <u>ВО Китенок Тимошка (персонаж)</u> |
| 78 | <u>ВО Луч Владыка (персонаж)</u> |
| 79 | <u>ВО Пчелка Жужа (персонаж)</u> |
| 84 | Воскобович В. В. Крестики: игра / Методическое сопровождение разработан Т. Г. Харько. – СПб.: РИВ, 2006–2011 |
| 85 | Воскобович В. В. Логоформочки: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. – СПб.: РИВ, 2005–2011 |
| 94 | Данилова Е. Радужное лукошко: игра. – СПб.: Оксва, 2002–2010 |
| 97 | Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет, 1994–2011 |
| 98 | Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет, 1996–2011. |
| 99 | Листик: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. – СПб.: Оксва, 1995–2010 |
| 100 | Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995 – 2011. |
| 112 | Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. / Методическое сопровождение З. А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995–2011. |
| | Предметное окружение |
| | Наглядные пособия |
| 113 | Авиация. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» |
| 114 | Автомобильный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» |
| 115 | Бытовая техника. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» |
| 116 | Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» |
| 117 | Как устроен человек. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС» |
| 118 | Мебель. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС» |

| | |
|-----|---|
| 119 | Нищева Н. В. Игрушки. Школьные принадлежности. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с. |
| 120 | Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. - 32 с. |
| 121 | Нищева Н. В. Орудия труда. Инструменты. – 2013. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС». – 32 с. |
| 122 | Продукты питания. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС» |
| 123 | С. Вохринцева. Виды домов. Дидактический демонстрационный материал №1. Издательство «Страна фантазий». – 2012 г. |
| 124 | С. Вохринцева. Москва. Дидактический демонстрационный материал №1. Издательство «Страна фантазий». – 2012 г. |
| 125 | Спорт. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС» |
| 126 | Спортивный инвентарь. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» |
| 127 | Транспорт 2. Демонстрационный материал. ОАО «Радуга», 2010. |
| 128 | С.В. Коноваленко Карточка предметных картинок. Предметный словарь в картинках. «Мир вокруг меня». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014 |
| 129 | Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Часть 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. |
| 130 | Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. |
| 131 | Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Часть 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. |
| | Речевое развитие |
| 4 | Васькова О. Ф., Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 112 с. |
| 5 | Волошина И. А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 32с. |
| 6 | Волошина И. А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 32с. |
| 9 | Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004. – 208 с. |
| 11 | Н.Н. Гусарова. Беседы по картинке: Времена года/Худ. И. Ф. Дукк. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 24 с. |
| 12 | Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 32 с. |
| 13 | Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 32 с. |
| 15 | Шалаева Г. П. названия детенышей и способы передвижения животных. Маленький гений/Шалаева Г. П. – М.: Филол. о-во «СЛОВО»: ООО «Изд-во «ЭКСМО»», 2003. – 64 с. |
| | Наглядно-дидактические пособия |
| 24 | Рассказы про детский сад. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и самостоятельно. ВЕСНА-ДИЗАЙН. 2010. |
| 25 | Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып. 2/Авт.–сост. Н. В. Нищева; худ.; С. Артюшенко, П. Маклакова, И. Седова, О. Воробьева, И. Яблочкина, О. Капустина, О. Граблевская. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014. – 24 с. (метод. рек.) + 22 с. цв. ил. |
| 26 | Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып. 1/Авт.–сост. Н. В. Нищева; худ. И. Н. Ржевцева. – СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 16 с. (метод. рек.) + 24 с.цв. ил. |
| | Наглядно-дидактические пособия. Издательство Мозаика-Синтез Рассказы по картинкам. |
| 27 | Распорядок дня. |
| 28 | Времена года. |
| 29 | Весна. |
| 30 | Лето |
| 31 | Осень. |
| 32 | Зимние виды спорта. |
| 33 | Профессии. |
| 34 | В деревне. |
| 35 | Родная природа. |

| | |
|--|--|
| 36 | Защитники Отечества. |
| 37 | Колобок. |
| 38 | Мой дом. |
| Наглядно-дидактические пособия. Грамматика в картинках. | |
| 39 | Многозначные слова. |
| 40 | Множественное число. |
| 41 | Ударение. |
| 42 | Словообразование. |
| 43 | Один – много. |
| 44 | Антонимы (Прилагательные). |
| 45 | Говори правильно. |
| Играем в сказку. Дидактические пособия для детского сада. | |
| 46 | Три поросенка. |
| 47 | Репка. |
| 48 | Три медведя. |
| Расскажите детям | |
| 49 | О Московском кремле. Мозаика-синтез 2013. |
| 50 | О космонавтике. |
| 51 | О достопримечательностях Москвы. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| 1 | Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2012. – 144 с. |
| 2 | Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 – 80 с. |
| 3 | Давыдова Г. Н. Пластилинография. Аннималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 – 88 с. |
| 4 | Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 64 с. |
| 7 | Дубровская Н. В. Мозаика. Наглядно-методическое пособие СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 64 с.: цв.ил. |
| 9 | Зайцева А. Чудесный пластилин. Лепим вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2012. – 80 с. |
| 13 | Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с. |
| 18 | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 169 с. |
| 20 | «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб.: ООО «Издательство «Невская нота», 2010. |
| 21 | «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство: «Композитор», 2009. |
| Физическое развитие | |
| 1 | Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие/И. Е. Аверина. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 112 с. |
| 2 | Вавилова Е. Н. Развитие основных движений у детей 2-3 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 48 с. |
| 3 | Власенко Н. Э. 300 подвижных игр для дошкольников: практ. Пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 160 с. |
| 4 | Гусева Т. А., Иванова Т. О. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с. |
| 5 | Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. О. А. Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 96 с. |
| 7 | Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 192 с. |
| 8 | Нищева Н.В./Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультурминуток, пальчиковой гимнастики – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 |
| 9 | Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 64 с. |
| 11 | Соколова Л. А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 80 с. |
| Информационно-деловое оснащение ДОУ | |
| 12 | Азбука безопасности. Один в доме. – ОАО «Радуга», 2010, - 20 с. |
| 13 | Азбука юного пешехода. Набор плакатов по правилам безопасного поведения на дорогах для детей младшего школьного возраста. |
| 14 | Зная «Азбуку «АУ»», я в лесу не пропаду! Сост. О. Г. Жукова. ДЕТСТВО-ПРЕСС С. А. Носонкина. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. |

| | |
|----|--|
| 15 | И. Л. Саво. Один на улице, или Безопасная прогулка. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 16 с. |
| 16 | И. Л. Саво. Правила дорожного движения для дошкольников. Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования (для родителей)/сост. Н. В. Верещагина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 8 с. |
| 17 | Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС» |
| 18 | Кириллова Ю. А. Растем, развиваемся, физкультурой занимаемся. Особенности физического воспитания детей третьего года жизни (с двух до трех лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. - 26 с. |
| 19 | Кирилова Ю. А. О здоровье – всерьез. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС» |
| 20 | Логопед советует./Авт.-сост. О. И. Крупенчук. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС» |
| 25 | Мы идем в детский сад. «Правильная» одежда и обувь для дошкольника. Памятка для родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС» |
| 26 | Н. В. Нищева. Планшеты для информационных стендов в групповой раздевалке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС» |
| 27 | Наша родина – Россия. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС». Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. Авт.-сост. Н. В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС» |
| 28 | Особенности эмоционального развития детей от одного до трех лет. Консультации психолога. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Агаджанова С. Н. ОРВИ и грипп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. |
| 29 | Саво И. Л. Правила дорожного движения для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 16 с. |
| | Игротека |
| 30 | Гуменюк Е. И. Слисенко Н. А. Первые уроки здоровья. Дидактические игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с. |

Методические материалы

Таблица 15

Средства обучения и воспитания

| | 1 младшая группа |
|------------------------------|---|
| <u>Учебное оборудование:</u> | <ul style="list-style-type: none"> – мольберт магнитный двусторонний – 1 шт; – столы детские – 3 шт.; – стулья детские – 10 шт.; – детские горки – 1 шт.; – маты – 1 шт. |

Также имеется и другое необходимое для образовательной деятельности оборудование.

В настоящее время группа обеспечена методическими материалами и средствами обучения и воспитания на 79 %.

Для пополнения библиотеки детского сада методическими материалами и средствами в смете расходов на 2023 и 2024 год предусмотрены средства на их дальнейшее приобретение и обновление.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова),

"Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чуковский К.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обработано С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обработано В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц.

Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Кадровый потенциал

Воспитательно-образовательную работу в первой младшей группе осуществляют 3 педагога: из них 2 воспитателя, 1 музыкальный руководитель.

Таблица 13

| Характеристика кадрового состава 7 чел. | | Кол-во | Процент |
|--|--|---------------|----------------|
| 1. По образованию | высшее педагогическое образование | 2 человека | 66,7 |
| | среднее педагогическое образование | 1 человек | 33,3 |
| 2. По стажу | до 5 лет | 0 | 0 |
| | от 5 до 10 лет | 1 | 33,3 |
| | от 10 до 15 лет | 1 | 33,3 |
| | свыше 15 лет | 1 | 33,3 |
| 3. По результатам аттестации | высшая квалификационная категория | 1 | 33,3 |
| | первая квалификационная категория | 2 | 66,7 |
| | не имеют квалификационной категории (стаж в данной должности менее 2х лет) | 0 | 0 |
| | соответствие занимаемой должности | 0 | 0 |
| 4. Прохождение курсов повышения квалификации | Прошли курсы повышения квалификации в период с 2018 по 2022 год | 3 | 100 |

Все педагогические работники имеют педагогическое образование.

Три педагога имеют дипломы о профессиональной переподготовке по направлениям:

1) «Воспитание детей дошкольного возраста», квалификация «воспитатель детей дошкольного возраста»,

2) «Педагогическое образование. Музыкальный руководитель дошкольной образовательной организации».

Повышение квалификации является одним из важных направлений работы с кадрами. Согласно перспективному плану работы, педагоги своевременно проходили

курсовую переподготовку, выбор тематики образовательных программ, семинаров-практикумов определялся самим работником, потребностью детского сада с. Старые Арти и требованиями новых нормативных документов.

Все педагогические работники, работающие в младшей группе, своевременно (не менее 1 раз в 3 года) повышают квалификацию, а так же проходят аттестацию. Целью аттестации в детском саду с. Старые Арти традиционно является: определение соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических работников требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям.

Каждый педагог уверенно владеет профессиональной педагогической ИКТ-компетентностью (Интернет, педагогическая деятельность в информационной среде), обладают предъявляемыми Стандартом профессиональной деятельности педагога необходимыми знаниями, умениями, трудовыми действиями, связанными с реализацией Программы.

3.6. Примерный режим и распорядок дня в младшей группе

Режим пребывания воспитанников в группе организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;

- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;

- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки. Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года. В группе используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д.

При проведении режимных процессов педагоги придерживается следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

**Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня в младшей группе**

| Показатель | Норматив |
|---|---------------|
| Требования к организации образовательного процесса | |
| Начало занятий не ранее | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | 17.00 |
| Продолжительность занятия не более | 10 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более | 20 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 12 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 3 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | 10 минут |

В расписании дня учитываются требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

РЕЖИМ ДНЯ

при 10,5-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении сентябрь - май
(холодный период года)

| Режимные моменты | Время проведения |
|--|------------------|
| Прием детей, <i>утренний фильтр (осмотр, измерение температуры)</i> , Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Свободная игра. | 9.00-9.30 |
| Утренний круг | 9.00-9.10 |

| Режимные моменты | Время проведения |
|---|-------------------------|
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.30-9.40 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 10.00-12.00 |
| Подготовка к обеду, Обед | 12.00-12.30 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, гигиенические процедуры. Осмотр, измерение температуры Воздушные процедуры, игровой массаж | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-16.10 16.20-16.30 |
| Игры, деятельность в центрах активности, самостоятельная деятельность, | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой | 16.30-18.00 |

Примечание: Перерывы между организованной образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут. Продолжительность ОД определяется в соответствии с возрастом и СанПиН и составляет: для детей от 2 до 3-х лет - не более 10 минут. Допускается организация ОД во второй половине дня не более 10 мин.

РЕЖИМ ДНЯ

июнь-август (теплое время года) при 10,5-часовом пребывании детей в ДОО

| Режимные моменты | Время проведения |
|--|-------------------------|
| Прием детей, утренний фильтр (осмотр, измерение температуры) , игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Самостоятельные игры | 9.00-9.30 |
| Второй завтрак* | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки | 9.30-11.30 |
| Гигиенические процедуры, Осмотр, измерение температуры Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Гигиенические процедуры, дневной сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры. Закаливающие процедуры Осмотр, измерение температуры | 15.30-16.00 |

| Режимные моменты | Время проведения |
|---|-------------------------|
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, деятельность в центрах, самостоятельная деятельность, | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка Уход домой | 16.30-18.00 |

Распорядок дня при карантине

1. Ежедневный приём в группу производится при уточнении состояния здоровья ребёнка у родителей.
2. Прекращаются контакты с другими группами.
3. Самостоятельная, игровая и совместная с воспитателем деятельность осуществляется с материалами, подлежащими специальной дезинфицирующей обработке.
4. Результаты продуктивной деятельности дезинфицируются и выбрасываются.
5. Организация деятельности по физическому и музыкальному развитию проводится в групповом помещении.
6. Изменения состояния здоровья ребёнка незамедлительно сообщаются медицинскому персоналу и родителям.
7. Воспитателями группы и помощником воспитателя неукоснительно выполняются требования «Мероприятий в период карантина».

Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний

Назначается перенёсшим заболевание детям и часто болеющим детям медицинским работником ДОУ для снижения физической и интеллектуальной нагрузки по рекомендации лечащего педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания.

Ориентировочные сроки щадящего режима:

1. ОРВИ, грипп, ангина, о. бронхит, о. гнойный отит, БА после обострения – 25 дней.
2. О. пневмония, о. инфекционные заболевания, обострение экземы, сотрясение мозга ср. тяжести, состояние после полостных операций, после тонзилэктомии – 2 месяца.
3. О. пиелонефрит, менингит – более 2-х месяцев.

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

| Режимные моменты | Рекомендации |
|--|--|
| Прием, знакомство с ребенком, родителями | Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы |
| Утренняя гимнастика | Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать. |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Показать салфетку для рук, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде. |
| Организованная | Объяснить, чем будут заниматься. Предложить |

| | |
|---|---|
| образовательная деятельность (по подгруппам) | понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить. |
| Подготовка к прогулке | Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь. |
| Прогулка | Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм. |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания. |
| Обед. | Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде |
| Дневной сон | Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном. |
| Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика | Предложить понаблюдать, при желании – принять участие. |
| Ужин | Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде |
| Чтение художественной литературы | Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать. |
| Самостоятельная деятельность | Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым |
| Прогулка | Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь. |
| Уход домой | Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день |

Согласно [пункту 2.10](#) СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

– **режим двигательной активности детей в течение дня** организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– **при организации образовательной деятельности** предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– **физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования** организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

– **возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе**, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

В группе наряду с Планом проводятся иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы Вч группе детей третьего года жизни на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |
|-------|--------------------------|---|---|
| | | | Группа с 2 до 3 лет |
| 1. | 1 октября | Международный день музыки | Музыкальный досуг |
| 2. | 1 октября | День пожилого человека | Приглашение бабушек «Бабушкины чтения» |
| 3. | 15 октября | День отца в России | Рассматривание сюжетных картин «Вместе с папой», «Семья». Фотовыставка «Я и мой папа» |
| 4. | 28 октября | Международный день Бабушек и Дедушек | «Бабушкины чтения», акция «Люди пожилые – сердцу дорогие» |
| 5. | 1 ноября | Осенины | Праздник Осени |
| 6. | 3 ноября | День Самуила Маршака | Чтение произведений Маршака |
| 7. | 27 ноября | День матери в России | Праздник для мам. Выставка «Золотые руки мамы» |
| 8. | 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России | Старшие ребята дарят подарки малышам |
| 9. | Последняя неделя декабря | Любимый праздник Новый год | Новогодний утренник |
| 10. | | Неделя зимних игр и забав | Игры и забавы на улице |
| 11. | 11 января | Всемирный день «спасибо» | Развлечение «День Спасибо» |
| 12. | 28 января | День Лего | Занятие «Путешествие в Лего-страну» |
| 13. | 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Выставка совместного творчества «Рыбка плавает в водичке» |
| 14. | 23 февраля | День защитника Отечества | Праздник для пап |
| 15. | 8 марта | Международный женский день | Открытое мероприятие для мам и бабушек |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |
|----------|------------|---|--|
| | | | Группа с 2 до 3 лет |
| 16. | 27 марта | Международный день театра | Игра-драматизация сказки Репка |
| 17. | 31 марта | День Корнея Чуковского | Чтение произведений Чуковского |
| 18. | 2 апреля | Международный день детской книги | Досуг «День детской книги» |
| 19. | 7 апреля | Всемирный день здоровья | Спортивный праздник «В стране Спортландии» |
| 20. | 1 мая | День весны и Труда | Занятие по аппликации «Голубь мира» |
| 21. | 9 мая | День Победы | Конкурс чтецов, окна Победы |
| 22. | 1 июня | Международный день защиты детей | Развлечение «День защиты детей» |
| 23. | 12 июня | День России | Конкурс семейных рисунков и поделок на тему «Моя Россия». |
| 24. | 8 июля | День семьи, любви и верности | Заучивание стихов о семье (дома с родителями). |
| 25. | 30 июля | День военно- морского флота | Развлечение «По морям, по волнам» |
| 26. | 2 августа | День воздушно- десантных войск России | Спортивное развлечение |
| 27. | 5 августа | Международный день светофора | Выставка детских работ «Дорога и светофор» |
| 28. | 13 августа | День физкультурника | Спортивное развлечение |
| 29. | 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Флэшмоб «Окна России» Выставка творческих работ «Флаг России в творчестве детей» |

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная образовательная программа дошкольного образования – программа «СамоЦвет» О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской (см.ссылку на программу стр. 218-270) <https://www.irro.ru/structure/556/> .