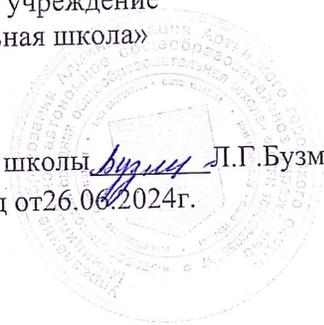


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Метод.совета
Протокол №5 от 25.06.2024г.

Утверждаю
Директор школы Бузмакова Л.Г.Бузмакова
приказ № 164-од от 26.06.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»
(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 6,5 – 8 лет
Срок реализации программы – 1 года
Количество часов – 33 часов
Составитель:
Сабурова Наталья Александровна

Старые Арты
2024 г.

Пояснительная записка

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что однозанятие невозможно отделить от другого.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка даёт удивительную возможность моделировать миры своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций

- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

- обогащают ребёнка в художественном и творческом плане. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Основанием проектирования данной дополнительной общеразвивающей программы послужили следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 24 марта 2021 г. № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон»);

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

8. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении

методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

10. Устав МАОУ «Староартинская СОШ».

Данная программа дополнительного образования имеет **художественную направленность**, подразумевает обучение детей художественной лепке и поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с окружающими.

Программа относится к **стартовому уровню**, ориентирована на развитие мелкой моторики и совершенствование навыков лепки из пластилина.

Форма обучения по программе – очная.

В процессе занятий сочетается групповая, парная и индивидуальная работа.

Отличительная особенность

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Актуальность программы

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму. В работе с пластилином заложены большие возможности не только для эстетического и художественного воспитания обучающихся, но и для развития их физических качеств, поэтому программа актуальна и востребована у детей и их родителей.

Педагогическая целесообразность

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Новизна программы

Новизна программы «Волшебный пластилин» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает обучающимся выбор деятельности художественно-эстетического направления, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Основные цели и задачи

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих и коммуникативных способностей ребенка через практическое освоение различных техник художественной лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с

пластилином;

- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 6,5-8 лет.

Возрастные и психологические особенности

Возраст 6,5–8 лет — один из переломных этапов в развитии ребенка. Независимо от того, когда ребенок пошел в школу, в шесть или в семь лет, в какой-то момент он проходит через кризис. Этот период может начаться в семилетнем возрасте, а может сместиться к шести или восьми годам. Кризис семи лет, который называют периодом рождения социального «я», связан с осознанием ребенком своего места в мире общественных отношений, открытием новой социальной позиции — позиции школьника.

В этот период также происходят глубокие изменения в области переживаний. Теперь ребенок размышляет, прежде чем действовать, у него появляется осознание того, что принесет ему осуществление той или иной деятельности — удовлетворение или неудовлетворенность.

Мышление переходит от алгоритма «посмотрел – повторил» к алгоритму «посмотрел – представил», а в конце – начинает развиваться мышление словесное. Видна способность образно мыслить, но неприобретена взрослая логика суждений.

Дети 6,5-8 лет имеют крайне низкий уровень развития моторных навыков, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно клеить, рисовать. Многочисленные психологические исследования показывают, что существует прямая зависимость между развитием этих навыков и уровнем общего психического и интеллектуального развития ребенка.

Срок освоения программы

Выполнение программы рассчитано на один год обучения,

Объем

Рассчитано на 33 часа

Режим занятий

Продолжительность учебного занятия – один раз в неделю по 1 академическому часу (30 мин.).

Содержание образовательной программы.

Учебные группы формируются с учетом особенностей и способностей детей; количество детей в группе до 20 человек.

Формы проведения занятий

- Занятие-беседа.
- Занятие-практикум.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео - занятие, занятие - соревнование)

Виды занятий

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастер-классов.

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

- 1.тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.
- 2.частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;
- 3.творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа

Ожидаемые результаты реализации программы

К концу курса обучения обучающиеся

должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства,использование, применение и доступные способы обработки;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.культуру поведения и труда.

должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций; правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе; самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- правильно вести себя в общественных местах;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

организовывать свое рабочее место и досуг;

- заботиться о своем здоровье.

К концу обучения определяются следующие планируемые результаты формирования компетенции осуществлять **универсальные учебные действия**:

Личностные:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные:

- осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно

строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- обосновывать собственную позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Способы проверки знаний и умений

Для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся:

- тестирование,
- блиц-опросы,
- мини выставки,
- анализ работ.

Формы подведения итогов реализации программы

Возрастные особенности обучающихся обуславливают специфику форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы, а именно: открытые занятия; устный опрос; тестирование; ролевые игры; игровые программы; участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
Теоретическая подготовка			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<i>Владение специальной терминологией</i>	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
Практическая подготовка			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных программой, умений и навыков	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, выполняет задания с элементами творчества
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Работает с оборудованием с помощью педагога	Работает с оборудованием самостоятельно

Учебный (тематический) план (33 часа)

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
Вводное занятие (1 час)				
1.	Введение в программу	1	0,5	0,5
«На просторах зеленого листочка» (6 часа)				
1.	Гусеница	1	0,5	0,5
2.	Паук	1	0	1
3.	Бабочка	1	0	1
4.	Бабочка	1	0	1
5.	Улитки	1	0	1

6.	Улитки	1	0	1
«Путешествие на дно моря» (6 часа)				
1.	Морское дно, кораллы	1	0,5	0,5
2.	Обитатели моря: морская звезда, рыбки	1	0	1
3.	Обитатели моря: краб, осьминог	1	0	1
4.	Обитатели моря: морской конек, актиния.	1	0	1
5.	Ракушки	1	0	1
6.	Водолаз	1	0	1
«Остров двух пиратов» (6 часа)				
1.	Остров и пальма	1	0,5	0,5
2.	Два пирата	1	0	1
3.	Два пирата	1	0	1
4.	Сундук с сокровищами, «веселый Роджер» на мачте	1	0	1
5.	Попугай	1	0	1
6.	Попугай	1	0	1
«В новогоднем лесу» (9 часов)				
1.	домик	1	0,5	0,5
2.	ворон	1	0	1
3.	Новогодняя елка	1	0	1
4.	Новогодняя елка	1	0	1
5.	Новогодняя елка	1	0	1
6.	Дед мороз с саночками	1	0	1
7.	Снеговик	1	0	1
8.	Заяц с морковкой	1	0	1
9.	Гном со свечой	1	0	1
«Знакомые вещи» (4 часа)				
1.	Кепка	1	0,5	0,5
2.	Кепка	1	0,5	0,5
3.	Лейка и лопата	1	0	0
4.	Лейка и лопата	1	0	1
Итоговое занятие (1 час)				
33 часа				

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Введение в программу. (1 час)

Теоретические знания: Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Исходная форма – цилиндр. Исходная форма – конус.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: Скатывание, раскатывание, сплющивание.

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения: Занятие-беседа.

Форма подведения итогов: устный опрос.

2. На просторах зеленого листочка (6 часа)

Теоретические знания: Знакомство с приемами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-Гусеница, паук, бабочка, улитки.

Практическая деятельность: практическая работа.

Методы и приемы: Скатывание, раскатывание, сплющивание.

Средства обучения: Пластилин, дощечка и стек.

Форма проведения: Комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: Устный опрос.

3. Путешествие на дно моря (6 часа)

Теоретические знания: Изготовление рыб, водорослей, ракушек, улиток из пластилина.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: Скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: устный опрос.

4. Остров двух пиратов (6 часа)

Теоретические знания: Изготовление пальмы, пирата, сундук и попугая из пластилина.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: Скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: устный опрос.

5. В новогоднем лесу (9 часов)

Теоретические знания: Изготовление из пластилина дома, Елки, Деда Мороза, снеговика и гнома со свечкой.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: Скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, соединение (примазывание и сглаживание деталей).

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: устный опрос.

6. Знакомые вещи» (4 часа)

Теоретические знания: Изготовление из пластилина кепки,

часы, лейка и лопата.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: Скатывание, раскатывание, сплющевание, вдавливание соединение (примазывание и сглаживание деталей).

Средства обучения: презентация, пластилин

Форма проведения: Занятие-практикум.

Форма подведения итогов: устный опрос.

7. Итоговое занятие (1 час)

Теоретические знания: Выставка детского творчества.

Практическая деятельность: практическая работа

Методы и приемы: Скатывание, раскатывание, сплющевание, вдавливание соединение (примазывание и сглаживание деталей).

Средства обучения: презентация.

Форма проведения: Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео - занятие, занятие - соревнование)

Форма подведения итогов: Мини выставка.

Методическое обеспечение программы

Для создания условий, содействующих эффективно усвоению изучаемого материала, используются следующие формы проведения занятий:

1. Занятие-беседа.
2. Занятие-практикум.
3. Комбинированное занятие.
4. Нетрадиционные формы (творческая мастерская, выставка-презентация, видео - занятие, занятие - соревнование).

1. Занятие – беседа. В форме беседы проводится и опрос, и объяснение нового материала на первой ступени обучения. Характерная особенность этой формы занятия состоит в том, что обучающиеся принимают в нем активное участие — отвечают на вопросы, делают самостоятельные выводы, объясняют явления. Все это корректирует педагог, он руководит такой беседой, уточняет и окончательно формулирует ответы. На первой ступени обучения часть занятия-беседы может занимать длительный связный рассказ педагога. Он неизбежен, потому что обучающиеся не располагают необходимыми теоретическими знаниями.

2. Практикум

Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствуют прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие занятия-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикуме является групповая форма работы. При этом каждая группа из 2-3 человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую работу.

3. Комбинированное занятие.

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

4. Нетрадиционные формы занятий:

Видео-занятие.

Видео-занятие - это небольшой по объему узкоспециализированный материал, который помогает разобраться с отдельными аспектами тем программы.

Используется видео-занятие двух типов:

1. Когда обучающиеся смотрят обучающее видео от 5 до 15 мин, где сначала им рассказывается теория, а затем приводятся примеры.

2. Когда во время занятия обучающиеся смотрят небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер (новый материал по теме, расширение материала, закрепление, повторение). После просмотра видео обучающиеся выполняют практические задания.

Творческая мастерская. Мастерская - это нетрадиционная форма организации лично-ориентированного образовательного процесса. Она предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны. Мастерская начинается с актуализации знаний каждого по данной теме, которые затем обогащаются знаниями товарищей по группе. На следующем этапе выполняются творческие практические задания, результат которых затем оценивается всеми обучающимися.

5.4. Занятие – соревнование выстраивается на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовет, найдёт, определит...

5.3 *Выставка-презентация.* Данная форма используется в качестве заключительного занятия по темам и итогам года. Имеет двойную цель – демонстрацию выполненных обучающимися в ходе изучения темы или всего курса работ и защиту работ авторами. В ходе выставки-презентации проводится самоанализ и взаимонализ выполненных проектов, обучающиеся учатся представлять свою работу, демонстрируют знание теории и практические умения.

5.4. *Индивидуальная консультация* – это построение отношений обучающегося и педагога наедине, обсуждение приемов выполнения задания, основанные взаимном доверии и уважении.

Занятия по программе проводятся с применением следующих **методов**:

- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации).
- наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов);
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);
- метод игры;
- метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения;
- метод дифференциации, который предполагает выполнение обучающимися индивидуальных задач, учитывающих их психофизиологические особенности, познавательные интересы и индивидуальные возможности;
- метод сравнения, который активизирует мышление обучающихся;
- метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей).

При реализации программы применяются **педагогические технологии** лично-ориентированного обучения:

- Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

- Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребенка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

- Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

- Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится, как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

- Новые информационные технологии - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Специфика объединения обуславливает применение данной технологии как основной, определяющей.

Условия реализации программы

Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Дети лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Материальная база:

1.нож (стёк);

2.материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

Дополнительное оборудование:

Заостренные спички или зубочистки, картон самоклеящаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления.

Демонстрационные пособия:

3.предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

- 4.основным наглядным пособием педагога является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у педагога должны быть лепные программные изделия- образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете приопределении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;
- 5.большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- 6.таблицы-памятки, схемы, технологические карты;
- 7.альбомы с образцами, фотографиями.

Список используемой литературы

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва. Мозайка – Синтез,2011г.
2. Методическая разработка «Волшебный пластилин» - авторы К.В. Четвертаков, Н.Ю. Житнякова. Москва,2014г.
3. «Делаем подарки.» Былкова С.В. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
4. Соломенникова, О.А. Радость творчества / О.А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Халезова, Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 2005.
6. Халезова, Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. - М.: Просвещение, 2005.
7. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2002.

Список литературы для обучающихся

1. Поделки из пластилина и соленого теста / А. А., Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2010. - 558 с.
2. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
3. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет).. - Москва: РГГУ, 2013. - 504 с.
4. Аппликации из пластилина: 3-6 лет. - М.: Феникс, 2015. - 300 с.
5. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. -М.: Эксмо, 2014. - 615 с.
6. Багрянцева, Алена Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2012. - 588 с.
7. Багрянцева, Алена Ферма из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2013. - 575 с.
8. Батий, Я. Страна пластилина / Я. Батий. - М.: Ранок, 2013. - 660 с.
9. Берд, Генри Н. Пластилин колец / Берд, Генри Н., Кенни, Дуглас К.. - М.: SIMPOSIUM, 2002. - 266 с.
10. Больгерт, Нелли Лепим из пластилина / Нелли Больгерт , СергейБольгерт. - М.: Робинс, 2012. - 885 с.
11. Больгерт, Нелли Мультистудия "Пластилин" / Нелли Больгерт , Сергей Больгерт. - М.: Робинс, 2012. - 658 с.

