

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования Администрации Артинского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕЖДЕНО

Директор МАОУ «Староартинская СОШ»

_____ Бузмакова Л.Г.

Приказ № 164- од от 26.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся по адаптированным образовательным программам для
детей с умственной отсталостью для 5 – 9 классов

с. Старые Арти

2024 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Количество часов: 680 часов

5 класс – 4 часа в неделю, 136 часов

6 класс – 4 часа в неделю, 136 часов

7 класс – 4 часа в неделю, 136 часов

8 класс – 4 часа в неделю, 136 часов

9 класс – 4 часа в неделю, 136 часов

5 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 6-10 стихотворений.

6 класс

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно

7 класс

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8- 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно

9 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений. 2 прозаических отрывка.

Содержание учебного предмета

5 класс

Устное народное творчество

Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки

Сказки. «Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки» (Башкирская сказка). «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку Картины родной природы.

Лето. «Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко

Осень. «Сентябрь». По Г. Скребицкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин.

О друзьях-товарищах. «Колочка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. «Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким. Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Спешите делать добро. «Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В. Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский.

Картины родной природы. «Зима», «Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев. «Декабрь». Г. Скребицкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк по-своему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин.

Весна. «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи». «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.

О животных. «Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот ворюга». К. Паустовский «Про обезьянку». Б. Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков.

Из прошлого нашего народа. На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексею. «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец

Из произведений зарубежных писателей. «Гаврош». (Отрывки.). В. Гюго «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка». (Отрывок).

6 класс

Красота характера и поступков. «Отечество». По В. Пескову. «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина». (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин. «Сентябрь». В. Бианки «Лес точно терем расписной...». И. Бунин. «Грабитель. Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К. Паустовский Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев. Хитрюга Е. Носов. «Октябрь». В. Бианки. «Будь человеком». С. Михалков. «Петя мечтает». Б. Заходер. «Слон и муравей» (Сказка.) по Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дж. Родари.

Литературные сказки. Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из бы лины.) Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка. «Ноябрь». В. Бианки. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. «На берегу Невы». По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву «Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. «Тайна цены» (Сказка.) Е. Пермяк. «Здравствуйте!» (В сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной. «Декабрь». В. Бианки. «Новогодние загадки». Б. Благинина. «Встреча зимы». (В сокращении.) А. Никитин. «Тёплый снег». А. Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя...». А. Пушкин. «Пушкин». Д. Хармс. «Январь». В. Бианки. «Ель». (Сказка.) Х.-К. Андерсен. «Ванька». А. Чехов «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков «Леля и Минька». М. Зощенко «Пурга». Ю. Рытхэу. «Таинственный ночной гость». Ю. Дмитриев. «Февраль». В. Бианки. «Двенадцать месяцев». (Отрывки.) С. Маршак. «Снежная королева». (Сказка.) по Х.-К. Андерсену. «Первые приметы». С. Смирнов «Март». В. Бианки. «Весна идёт» по В. Пескову.

Весна. «Жаркий час». М. Пришвин. «Весенняя песня». (Сказка.) Т. Скребницкий «Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (Отрывок.) А. Толстой «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев. «Апрель» В. Бианки

Природа в литературных сказках. «Стальное колечко». (Сказка.) К. Паустовский «Злодейка». По В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е. Барониной. «Кот в сапогах». В. Драгунский «Заяц и еж». Д. Хармс. «Зеркало и обезьяна». (Басня.) И. Крылов. «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Кипплин «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков «Май». В. Бианки. «Наши песни спеты на войне». (В сокращении.) М. Дудин «Звездолёт «Брунька». (Сказка). В. Медведев. «Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков

7 класс

Устное народное творчество. Сказки. «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка). Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века. Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне». «Лебеди». «Зимний вечер». «У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и петух». «Волк и журавль». «Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Лев Николаевич Толстой

Кавказский пленник (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века. Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». «Ветер». «Весна». Константин Георгиевич Паустовский. «Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вешуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович «Коваль». «Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». «Снежки».

8 класс

Устное народное творчество. Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. «Перчатка» (Повесть). В.А. Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З. Суриков. Былины. «Садко» (Отрывок).

Произведения русских писателей XIX века. Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я. Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок). И.И. Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Няне». «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). «Парус». «Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь» (Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (сокращении). Лев Николаевич Толстой «После бала» (В сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века. Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей II половины XX века. Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».

9 класс

Устное народное творчество. Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века. Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов «Кот и Повар» (В сокращении). Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи». «Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я; старушка няня...». «Это утро, радость эта». Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века. Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...» Константин Георгиевич Паустовский «Стекольный мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении). «Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

Из произведений зарубежной литературы. (Для внеклассного чтения) Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд» (В сокращении). Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

Тематическое планирование по чтению и развитию речи для 5 класса

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Виды занятий | | | | | | |
|-------|---|-------------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|---------------|--------------------|--------|--|
| | | | Лабораторные, практические работы | Контрольные работы | Проекты, экскурсии | Развитие речи | Внеклассное чтение | другое | |
| | Устное народное творчество | | | | | | | | |
| 1. | Считалки. | 1ч. | | | | | | | |
| 2. | Заклички -приговорки. | 1ч. | | | | | | | |
| 3. | Потешки. | 1ч. | | | | | | | |
| 4. | Пословицы и поговорки. | 1ч. | | | | | | | |
| 5. | Загадки. | 1ч. | | | | | | | |
| 6. | Сказки. Русская народная сказка «Никита Кожемяка». | 1ч. | | | | | | | |
| 7. | Сказка «Как наказали медведя». | 1ч. | | | | | | | |
| 8. | Сказка «Золотые руки». | 1ч. | | | | | | | |
| 9. | Сказка «Морозко». | 1ч. | | | | | | | |
| 10. | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | 1ч. | | | | | | * | |
| 11. | Русская сказка «Два мороза». | 1ч. | | | | | | | |
| 12. | Татарская сказка «Три дочери». | 1ч. | | | | | | | |
| 13. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Борьба добра и зла. | 1ч. | | | | | | | |
| 14. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Природа-участница событий жизни человека. | 1ч. | | | | | | | |
| 15. | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Чтение и анализ ч.3. | 1ч. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|------|---|-----------|--|-------------------------------|
| 16. | Конкурс чтецов по произведению «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 ч | | | | | | |
| 17. | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Изменения в природе осенью. | 1ч. | | | | | | |
| 18. | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Знакомства Серой Шейки. | 1ч. | | | | | | |
| 19. | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Описание зимы. | 1ч. | | | | | | |
| 20. | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Составление рассказа о серой Шейке по плану. | 1ч. | | | | | | |
| 21. | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1ч. | | Тест | | | | |
| 22. | Экскурсия в природу. | 1ч. | | | * | | | |
| 23. | Сочинение «Почему я люблю сказки». | 1ч. | | | | сочинение | | Дистанц ионное обучение |
| | Картины родной природы. Лето. | | | | | | | |
| 24. | Г. Скребницкий «Июнь». | 1ч. | | | | | | |
| 25. | И. Суриков «Ярко солнце светит». | 1ч. | | | | | | |
| 26. | А. Платонов «Июльская гроза». Начало грозы. | 1ч. | | | | | | |
| 27. | А. Платонов «Июльская гроза». Состояние природы. | 1ч. | | | | | | |
| 28. | А. Платонов «Июльская гроза». Поведение детей. | 1ч. | | | | | | |
| 29. | А. Платонов «Июльская гроза». Поступок старика. | 1ч. | | | | | | |
| 30. | А. Прокофьев «Березка». | 1ч. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-----|--|------|--|--|---|-------------------------------|
| 31. | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». | 1ч. | | | | | | |
| 32. | Вн. чтение. «Летние каникулы». | 1ч. | | | | | * | Дистанц ионное обучение |
| Осень. | | | | | | | | |
| 33. | Г. Скребицкий «Сентябрь». | 1ч. | | | | | | |
| 34. | И. Соколов-Микитов «Золотая осень» | 1ч. | | | | | | |
| 35. | К. Бальмонт «Осень». | 1ч. | | | | | | |
| 36. | Г. Скребицкий «Добро пожаловать». | 1ч. | | | | | | Дистанц ионное обучение |
| 37. | В. Астафьев «Осенние грусти». | 1ч. | | | | | | |
| 38. | И. Бунин «Первый снег». | 1ч. | | тест | | | | |
| О друзьях-товарищах. | | | | | | | | |
| 39. | Ю. Яковлев «Колючка». | 1ч. | | | | | | |
| 40. | Ю. Яковлев «Колючка». Красота поступка Веры. | 1ч. | | | | | | |
| 41. | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». | 1ч. | | | | | | |
| 42. | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Поступки Димки Ковалева. | 1ч. | | | | | | |
| 43. | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». | 1ч. | | | | | | |
| 44. | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Характер главного героя. | 1ч. | | | | | | |
| 45. | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Обсуждение прочитанного. | 1ч. | | | | | | |
| 46. | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Образы героев | 1ч. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|------|--|------|--|--|---|-------------------------------|
| 47. | Вн. чтение. Н. Носов «Фантазеры». | 1ч. | | | | | * | Дистанц ионное обучение |
| 48. | Л. Воронкова «Дорогой подарок». | 1ч. | | | | | | |
| 49. | Л. Воронкова «Дорогой подарок». Конкурс рисунков | 1ч. | | | | | | |
| 50. | Я. Аким «Твой друг». | 1ч. | | Тест | | | | |
| | Басни И. Крылова. | | | | | | | |
| 51. | И. Крылов «Ворона и лисица». | 1ч. | | | | | | |
| 52. | И. Крылов «Щука и кот». | 1ч. | | | | | | |
| 53. | И. Крылов «Квартет». | 1ч. | | | | | | |
| 54. | | | | | | | | |
| 55. | Вн. чтение. Басни И. Крылова. | 1ч. | | Тест | | | * | |
| | Спешите делать добро. | | | | | | | |
| 56. | Н. Хмелик «Будущий олимпиец». | 1ч. | | | | | | |
| 57. | О. Бондарчук «Слепой домик». | 1ч. | | | | | | |
| 58. | В. Осеева «Бабка». Отношение семьи к старому человеку. | 1ч. | | | | | | |
| 59. | В. Осеева «Бабка». Черты характера Борьки. | 1ч. | | | | | | |
| 60. | В. Осеева «Бабка». Отношение Борьки к бабушке. | 1 ч. | | | | | | |
| 61. | В. Осеева «Бабка». Потрясения Борьки. | 1ч. | | | | | | |
| 62. | А. Платонов «Сухой хлеб». | 1ч. | | | | | | |
| 63. | Осмысление нравственной проблематики рассказа А.Платонова «Сухой хлеб». | 1ч. | | | | | | |
| 64. | В. Распутин «Люся». | 1ч. | | | | | | |
| 65. | В. Брюсов «Труд». | 1ч. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----|--|--|--|--|-----------|-------------------------------|
| 66. | Р.Рождественский «Огромное небо». | 1ч. | | | | | | |
| 67. | Вн. чтение. В. Осеева «Волшебное слово». | 1ч. | | | | | * | Дистанц ионное обучение |
| | Зима. | | | | | | | |
| 68. | Ф. Тютчев «Зима». | 1ч. | | | | | | |
| 69. | Г. Скребицкий «Декабрь». | 1ч. | | | | | | |
| 70. | К. Бальмонт «К зиме». | 1ч. | | | | | | |
| 71. | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». | 1ч. | | | | | | |
| 72. | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Анализ 2 части. | 1ч. | | | | | | |
| 73. | С. Есенин «Зима». | 1ч. | | | | | | |
| 74. | С. Есенин «Береза» | 1ч. | | | | | | |
| 75. | А. Пушкин «Зимняя дорога». | 1ч. | | | | | | |
| 76. | Сочинение по картине А. А. Пластова«Первый снег». | 1ч. | | | | | Сочинение | |
| | Весна. | | | | | | | |
| 77. | Г. Скребицкий «Март». | 1ч. | | | | | | |
| 78. | А. Толстой «Вот уж снег...». | 1ч. | | | | | | |
| 79. | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». | 1ч. | | | | | | |
| 80. | Г. Скребицкий«Весна-красна». | 1ч. | | | | | | |
| 81. | Г. Скребицкий«Грачи прилетели». | 1ч. | | | | | | |
| 82. | Г. Скребицкий«Заветный кораблик». | 1ч. | | | | | | |
| 83. | Г. Скребицкий«В весеннем лесу». | 1ч. | | | | | | |
| 84. | А. Толстой «Весенний ручей». | 1ч. | | | | | | |
| 85. | Вн. чтение. К. Паустовский «Похождения жука – носорога». | 1ч. | | | | | * | Дистанц ионное обучение |

| | | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|--|--|---|--|
| 86. | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами». | 1ч. | | | | | | |
| 87. | А. Блок «Ворона». | 1ч. | | | | | | |
| 88. | Е. Серова «Подснежник». | 1ч. | | | | | | |
| 89. | И. Соколов-Микитов «Весна». | 1ч. | | | | | | |
| 90. | И. Бунин «Крупный дождь». | 1ч. | | | | | | |
| 91. | С. Есенин «Черемуха». | 1ч. | | | | | | |
| 92. | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | 1ч. | | | | | | |
| 93. | Обобщение по теме « Весна » | 1ч. | | | | | | |
| | О животных. | | | | | | | |
| 94. | Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Спасение. | 1ч. | | | | | | |
| 95. | Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Качества характера мальчика. | 1ч. | | | | | | |
| 96. | А. Толстой «Желтухин». Жизнь скворца. | 1ч. | | | | | | |
| 97. | А. Толстой «Желтухин». Ссора Желтухина с воробьем. | 1ч. | | | | | | |
| 98. | А. Толстой «Желтухин». Отношение членов семьи к птенцу. | 1ч. | | | | | | |
| 99. | К. Паустовский «Кот Ворюга». | 1ч. | | | | | | |
| 100. | Б. Житков «Про обезьяну». | 1ч. | | | | | | |
| 101. | Б. Житков «Про обезьяну». Главные герои. | 1ч. | | | | | | |
| 102. | Б. Житков «Про обезьяну». Проказы Яшки. | 1ч. | | | | | | |
| 103. | А. Асадов «Дачники», ч.1. | 1ч. | | | | | | |
| 104. | А. Асадов «Дачники», ч.2. | 1ч. | | | | | | |
| 105. | Вн. чтение. Рассказы о животных. | 1ч. | | | | | * | |

| | | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|--|--|--|--|
| 106. | Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны». | 1ч. | | | | | | |
| 107. | С. Михалков «Будь человеком». | 1ч. | | | | | | |
| | Из прошлого нашего народа. | | | | | | | |
| 108. | На поле Куликовом. По О. Тихомирову Москва собирает войско». | 1ч. | | | | | | |
| 109. | «Куликовская битва». | 1ч. | | | | | | |
| 110. | «Слава героям». | 1ч. | | | | | | |
| 111. | Рассказы о войне 1912года. По С. Алексееву «Бородино». | 1ч. | | | | | | |
| 112. | «Ключи». | 1ч. | | | | | | |
| 113. | «Конец похода». | 1ч. | | | | | | |
| 114. | Н. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз». | 1ч. | | | | | | |
| 115. | А. Куприн «Белый пудель» | 1ч. | | | | | | |
| 116. | А. Куприн «Белый пудель». Отношения людей и собаки. | 1ч. | | | | | | |
| 117. | А. Куприн «Белый пудель». Бродячие артисты. | 1ч. | | | | | | |
| 118. | А. Куприн «Белый пудель». Жизнь Сергея и Трилли. | 1ч. | | | | | | |
| 119. | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью», ч.1. | 1ч. | | | | | | |
| 120. | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью». Защитники Москвы. | 1ч. | | | | | | |
| 121. | Просмотр фильма «Двадцать восемь панфиловцев | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|------|--|------|--|-----------|---|-------------------------------|
| 122. | Вн. чтение. Рассказы о войне. | 1ч. | | | | | * | Дистанц ионное обучение |
| 123. | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Обобщение по теме. | 1ч. | | тест | | | | |
| | Из произведений зарубежных писателей. | | | | | | | |
| 124. | В. Гюго «Маленький Гаврош» | 1ч. | | | | | | |
| 125. | В. Гюго «Гаврош опекает малышей» | 1 ч. | | | | | | |
| 126. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1ч. | | | | | | |
| 127. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Главные герои. | 1ч. | | | | | | |
| 128. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Дружба детей. | 1ч. | | | | | | |
| 129. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверочный тест | 1ч. | | Тест | | | | |
| 130. | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1ч. | | | | | | |
| 131. | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. | 1ч. | | | | | | |
| 132. | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Изложение. | 1ч. | | | | Изложение | | |
| | Повторение. | | | | | | | |
| 133. | Викторина по произведениям. | 1ч. | | | | | | * |
| 134. | Обобщающий урок по курсу чтение и развитие речи | 1ч. | | | | | | |
| 135. | Годовая контрольная работа. | 1 ч. | | КР | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|--------------|--|--|--|--|--|------|
| 136. | Урок – игра «В мире литературы» | 1 ч. | | | | | | игра |
| | Итого: | 140 ч | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Тематическое планирование по чтению и развитию речи для 6 класса

| № п/п | Наименование разделов и тем | Виды занятий | | |
|-------|--|---------------|--------------------|--------|
| | | Развитие речи | Внеклассное чтение | другое |
| 1. | «Отечество». По В.Пескову | | | |
| 2. | Стихи о наших городах. «Ноябрьск». Л.Федорова«Россия». М.Ножкин | | | |
| 3. | «Здесь начало России – В этом снежном краю», «Моя Родина». М.Пришвин | | | |
| 4. | «Сентябрь». В.Бианки. Проверка техники чтения | | | |
| 5. | «Лес точно терем расписной...» И.Бунин. Заучивание наизусть. | РР | | |
| 6. | «Грабитель». Ю.Качаев | | | |
| 7. | «Белый домик». Б.Житков. Знакомство с автором. | | | |
| 8. | «Белый домик». Б.Житков. Пересказ | РР | | |
| 9. | «Звонкие ключи». А.Белорусец | | | |
| 10. | «Звонкие ключи». А.Белорусец. Выделение главной мысли | | | |
| 11. | «Звонкие ключи. А.Белорусец». Выразительное чтение | РР | | |
| 12. | «Звонкие ключи». А.Белорусец. Стихотворение наизусть | | | |
| 13. | «Заячьи лапы». К.Паустовский. Знакомство с произведением | | | |
| 14. | «Заячьи лапы». К.Паустовский. Главные герои произведения | | | ДО |
| 15. | «Заячьи лапы». К.Паустовский. Деление текста на части | | | |
| 16. | «Заячьи лапы». К.Паустовский. Пересказ по частям. | РР | | |
| 17. | «Осенний день в берёзовой роще». И.Тургенев | | | |
| 18. | «Куропатка» (немецкая сказка) «Хитрюга.»Е.Носов | | | |
| 19. | «Октябрь.»В.Бианки | | | |
| 20. | «Будь человеком». С.Михалков | | | |
| 21. | «Лёле» (Легенда) Н.Дудников.«Петя мечтает.»Б.Заходер. Заучивание наизусть. | РР | | |
| 22. | «Рыбья война» (Сказка) Н.Дудников.«Слон и муравей». (Сказка) По Д.Биссету | | | |
| 23. | «Кузнечик Денди» (Сказка) По Д. Биссету | | | |

| | | | | |
|-----|---|----|--|----|
| 24. | «Как один мальчик играл с палкой.» Дж. Родари | | | |
| 25. | «Пуговкин домик». Дж. Родари. | | | |
| 26. | «Пуговкин домик». Дж. Родари. Главные герои произведения | | | ДО |
| 27. | «Пуговкин домик». Дж. Родари. Чтение по ролям | РР | | |
| 28. | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (Отрывок из былины) | | | |
| 29. | «Москва» (В сокращении) Ф. Глинка | | | |
| 30. | «Ноябрь». В. Бианки | | | |
| 31. | «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву | | | |
| 32. | «На берегу Невы». По С. Алексееву | | | |
| 33. | «На берегу Невы». По С. Алексееву. Закрепление | | | |
| 34. | Рассказы о русском подвиге. «Медаль». По С. Алексееву | | | |
| 35. | «Гришенька». По С. Алексееву | | | |
| 36. | Великодушный русский воин. «Серебряный лебедь». По Е. Холмогоровой. | | | |
| 37. | Великодушный русский воин. «Боевое крещение». По Е. Холмогоровой. | | | |
| 38. | Великодушный русский воин. «День рождения Наполеона». По Е. Холмогоровой. | | | |
| 39. | Великодушный русский воин. «В дни спокойные». По Е. Холмогоровой | | | |
| 40. | «Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову | | | |
| 41. | «Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову. Чтение отрывка | | | ДО |
| 42. | «Тайна цены» (Сказка) Е. Пермяк | | | |
| 43. | «Тайна цены» (Сказка) Е. Пермяк. Пересказ | РР | | |
| 44. | «Здравствуйте» (В сокращении) Перевод Д. Гальпериной | | | |
| 45. | «Декабрь». В. Бианки | | | |
| 46. | «Новогодние загадки». Е. Благинина | | | |
| 47. | «Встреча зимы» (В сокращении) А. Никитин | | | |
| 48. | «Теплый снег». А. Дорохов | | | |
| 49. | «Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин. Заучивание наизусть | | | |
| 50. | «Пушкин». Д. Хармс | | | |
| 51. | «Пушкин». Д. Хармс. Деление текста на части. Главная мысль произведения | | | |

| | | | | |
|-----|--|----|--|----|
| 52. | «Пушкин».Д.Хармс. Пересказ | РР | | |
| 53. | «Январь». В.Бианки | | | |
| 54. | «Ель» (Сказка) Х.К.Андерсен | | | |
| 55. | «Ель» (Сказка) Х.К.Андерсен. Главные герои произведения | | | |
| 56. | «Ель» (Сказка) Х.К.Андерсен. Чтение по ролям | | | |
| 57. | «Ель» (Сказка) Х.К.Андерсен. Пересказ отрывка | | | |
| 58. | «Ванька». А.П.Чехов | | | |
| 59. | Мелодии снежинок Р.Ругин. «Весело сияет месяц над селом...»(Отрывок) И.Никитин | | | |
| 60. | «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»(Отрывок) И.Суриков. Чтение наизусть. | | | |
| 61. | «Лёля и Минька». М.Зощенко | | | |
| 62. | «Лёля и Минька». М.Зощенко. Выразительное чтение отрывка | | | |
| 63. | «Пурга». Ю.Рытхэу | | | |
| 64. | «Пурга»Ю.Рытхэу. Выразительное чтение | | | |
| 65. | «Таинственный ночной гость». Ю.Дмитриев | | | |
| 66. | «Таинственный ночной гость».Ю.Дмитриев. Главные герои произведения | | | |
| 67. | «Приметы». Л.Лапцуй, Р.Ругин. «Февраль». В. Бианки | | | |
| 68. | «Двенадцать месяцев» (Отрывок) С.Маршак. Знакомство с С.Я. Маршаком | | | |
| 69. | «Двенадцать месяцев» (Отрывок) С.Маршак. Главные герои произведения | | | |
| 70. | «Двенадцать месяцев» (Отрывок) С.Маршак. Чтение по ролям | РР | | |
| 71. | «Двенадцать месяцев» (Отрывок) С.Маршак. Выразительное чтение | РР | | ДО |
| 72. | «Двенадцать месяцев» (Отрывок) С.Маршак. Пересказ отрывка | | | |
| 73. | «Снежная королева» (Сказка) По Х.К.Андерсену. Знакомство с автором произведения | | | |
| 74. | «Снежная королева» (Сказка) По Х.К.Андерсену Знакомство с произведением | | | |
| 75. | «Снежная королева» (Сказка) По Х.К.Андерсену. Главные герои | | | ДО |

| | | | | |
|------|---|----|--|----|
| 76. | «Снежная королева» (Сказка) По Х.К.Андерсену. Чтение по ролям | РР | | |
| 77. | «Снежная королева» (Сказка) По Х.К.Андерсену. Инсценировка отрывка | РР | | |
| 78. | «Снежная королева» (Сказка) По Х.К.Андерсену. Выразительное чтение | РР | | |
| 79. | «Снежная королева» (Сказка) По Х.К.Андерсену. Пересказ отрывка | РР | | |
| 80. | «Снежная королева» (Сказка) По Х.К.Андерсену. Закрепление | | | |
| 81. | «Снежная королева» (Сказка) По Х.К.Андерсену. Викторина по произведению | | | |
| 82. | «Первые приметы» С.Смирнов. Чтение наизусть. | РР | | |
| 83. | «Март» В.Бианки | | | |
| 84. | «Март» В.Бианки. Стихотворение наизусть | РР | | |
| 85. | «Весна идёт». По В.Пескову | | | |
| 86. | «Весна идёт». По В.Пескову. Выразительное чтение | РР | | |
| 87. | «Жаркий час» М.Пришвин | | | |
| 88. | «Весенняя песня». (Сказка) Г.Скребицкий | | | |
| 89. | «Весенняя песня» (Сказка) Г.Скребицкий. Главные герои | | | ДО |
| 90. | «Весенняя песня» (Сказка) Г. Скребицкий. Чтение по ролям | РР | | |
| 91. | «Снегирь»А.Ванев | | | |
| 92. | «Жаворонок». В.Жуковский. Чтение наизусть | | | |
| 93. | «Детство Никиты». (Отрывок) А.Толстой | | | |
| 94. | «Как после мартовских метелей...». А.Твардовский | | | |
| 95. | «И вот шатер свой голубой опять раскинула» Апрель В.Бианки | | | |
| 96. | «Стальное колечко» (Сказка) К.Паустовский | | | |
| 97. | «Стальное колечко» (Сказка) К.Паустовский. Главные герои произведения | | | |
| 98. | «Стальное колечко» (Сказка) К.Паустовский. Выразительное чтение отрывка | | | |
| 99. | «Злодейка» По В.Астафьеву | | | |
| 100. | «Рассказы про зверей». По Е.Барониной | | | |
| 101. | «Рассказы про зверей». По Е.Барониной. Викторина по произведению | | | |
| 102. | «Кот в сапогах». В.Драгунский. Знакомство с автором | | | |

| | | | | |
|------|--|----|--|----|
| 103. | «Кот в сапогах» В. Драгунский. Главные герои произведения | | | |
| 104. | «Кот в сапогах» В. драгунский. Деление на части произведения | | | ДО |
| 105. | «Кот в сапогах» В. Драгунский. Пересказ произведения | РР | | |
| 106. | «Заяц и ёж». Д. Хармс. Знакомство с произведением | | | |
| 107. | «Заяц и ёж» Д. Хармс. Деление на части произведения | | | |
| 108. | «Заяц и ёж». Д. Хармс. Выразительное чтение отрывка | РР | | |
| 109. | «Зеркало и обезьяна» (Басня) И. Крылов. Знакомство с автором | | | |
| 110. | «Зеркало и обезьяна» Знакомство с жанром «Басня» | | | |
| 111. | «Зеркало и обезьяна» Мораль басни | | | |
| 112. | «Зеркало и обезьяна» (Басня) И. Крылов. Наизусть | РР | | |
| 113. | «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплингу. Знакомство с автором | | | |
| 114. | «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплингу. Знакомство с произведением | | | |
| 115. | «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплингу. Главная мысль произведения | | | |
| 116. | «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплингу. Главные герои произведения | | | ДО |
| 117. | «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплингу. Выразительное чтение. | РР | | |
| 118. | «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплингу. Выразительное чтение по ролям | РР | | |
| 119. | «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплингу. Пересказ текста | РР | | |
| 120. | «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплингу. Пересказ текста по плану | РР | | |
| 121. | «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплингу. Закрепление-разгадывание кроссворда по тексту | | | ДО |
| 122. | «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков «Май» В. Бианки. Знакомство с произведениями | РР | | |
| 123. | «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков, «Май» В. Бианки. Выразительное чтение | РР | | |
| 124. | «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков, «Май» В. Бианки. Чтение наизусть по выбору | | | |
| 125. | «Наши песни спеты на войне» (В сокращении) М. Дудин | | | |
| 126. | «Наши песни спеты на войне» (В сокращении) М. Дудин. Пересказ | | | |
| 127. | Звездолёт «Брунька» (Сказка) В. Медведев. Знакомство с произведением | | | |

| | | | | |
|------|---|-----|--|----|
| 128. | Звездолёт «Брунька» (Сказка) В.Медведев. Главные герои | | | ДО |
| 129. | Звездолёт «Брунька» (Сказка) В.Медведев. Чтение по ролям | РР | | |
| 130. | «Маленький принц» По А. де Сент-Экзюпери. Знакомство с автором | | | |
| 131. | «Маленький принц» По А. де Сент-Экзюпери. Главные герои произведения. | | | |
| 132. | «Маленький принц» По А. де Сент-Экзюпери. Пересказ текста | РР | | |
| 133. | «Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому | | | |
| 134. | «Корзина с еловыми шишками» По К.Паустовскому. Выразительное чтение | РР | | |
| 135. | «Зорькина песня» (Глава из повести «Последний поклон») В.Астафьев. Знакомство с произведением | | | |
| 136. | «Зорькина песня» (Глава из повести «Последний поклон») В.Астафьев Чтение по ролям | РР | | |
| | Итого: | 136 | | |

Тематическое планирование по чтению и развитию речи для 8 класса

| № п\п | Тема урока | Всего часов | РР | Внеклассное чтение | Дистанционное обучение |
|-------|--|-------------|----|--------------------|------------------------|
| 1. | Устное народное творчество. | 1 | | | 1 |
| 2. | Русские народные сказки. Типология сказок. | 1 | | | |
| 3. | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение | 1 | | | |
| 4. | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Добро и зло в сказке. | 1 | | | |
| 5. | «Волшебное кольцо» - волшебная сказка. | 1 | | | |
| 6. | УВЧ. Наши любимые сказки | 1 | | 1 | |
| 7. | Пословицы и поговорки. Особенности жанра. | 1 | | | |
| 8. | Пословицы и поговорки в речи. | 1 | | | |
| 9. | Баллада как жанр народного творчества. | 1 | | | |
| 10. | Баллада В.А.Жуковского «Перчатка», её художественное своеобразие. | 1 | | | |
| 11. | УВЧ. Баллада В.А.Жуковского «Светлана». | 1 | | 1 | |
| 12. | И.З.Суриков Баллада «Нашла коса на камень». Смысл названия баллады. | 1 | | | |
| 13. | Былина как жанр народного творчества. | 1 | | | |
| 14. | Былина «Добрыня и Змей». Чтение и обсуждение былины. | 1 | | | |
| 15. | Былина «Добрыня и Змей». Художественное своеобразие. | 1 | | | |
| 16. | УВЧ.Современное прочтение русских былин | 1 | | 1 | |
| 17. | Обобщающий урок по былинам | 1 | | | |
| 18. | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | 1 | | |
| 19. | А.С.Пушкин. Страницы жизни и творчества. | 1 | | | |
| 20. | Воспоминания о Пушкине. М.Я.Басина «Публичное испытание». | 1 | | | |
| 21. | Воспоминания о Пушкине. И.И.Пуцин «Записки о Пушкине». | 1 | | | |
| 22. | Стихотворение А.С.Пушкина «Памятник» | 1 | | | |
| 23. | Стихи А.С.Пушкина о декабристах: «Во глубине сибирских руд...» | 1 | | | |
| 24. | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | | | |
| 25. | Стихи А.С.Пушкина о друзьях: «И.И.Пущину», «19 октября 1827» | 1 | | | |
| 26. | А.С.Пушкин «Няне» | 1 | | | |
| 27. | Стихи А.С.Пушкина о любви: «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо», «Я вас любил...» | 1 | | | |
| 28. | УВЧ Мое любимое стихотворение Пушкина | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 29. | Обобщающий урок по стихам Пушкина | 1 | | | |
| 30. | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение сказки. | 1 | | | |
| 31. | Работа по содержанию «Сказки о попе...» | 1 | 1 | | |
| 32. | УВЧ Викторина по творчеству Пушкина | 1 | | 1 | |
| 33. | УВЧ. Повесть А.С.Пушкина «Метель». Несостоявшееся венчание | 1 | | 1 | |
| 34. | УВЧ. Повесть А.С.Пушкина «Метель». Неожиданная развязка | 1 | | 1 | |
| 35. | Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина. | 1 | | | |
| 36. | М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни и творчества. | 1 | | | |
| 37. | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение – посвящение «Смерть поэта» | 1 | | | |
| 38. | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина». | 1 | | | |
| 39. | Тема одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Парус» и «Сосна». | 1 | | | |
| 40. | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение. | 1 | | | |
| 41. | Герои «Песни про царя Ивана Васильевича...». | 1 | | | |
| 42. | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Происшествие с Аленой Дмитриевной. | 1 | | | |
| 43. | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Гибель героев. | 1 | | | |
| 44. | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Отношение автора к героям. | 1 | | | |
| 45. | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности жанра | 1 | | | |
| 46. | Итоговый урок по творчеству М.Ю.Лермонтова | 1 | 1 | | |
| 47. | УВЧ. Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко. | 1 | | 1 | 1 |
| 48. | И.А.Крылов. Страницы жизни и творчества. Понятие о басне. | 1 | | | |
| 49. | И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне». | 1 | | | |
| 50. | И.А.Крылов. Басня «Осёл и соловей». | 1 | | | |
| 51. | И.А.Крылов. Басня «Муха и пчела». | 1 | | | |
| 52. | УВЧ Наши любимые басни Крылова | 1 | | 1 | |
| 53. | Обобщающий урок по басням Крылова | 1 | | | |
| 54. | Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного. | 1 | | | |
| 55. | Н.А.Некрасов Отрывок из стихотворения «Размышления у парадного подъезда». | 1 | 1 | | |
| 56. | Н.А.Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...» | 1 | | | |
| 57. | Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос». | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 58. | Судьба русской женщины в поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины». | 1 | | | |
| 59. | УВЧ Судьба трудового народа в лирике Некрасова | 1 | | 1 | |
| 60. | Тема родины в стихах И.С.Никитина. Стихотворение «Русь». | 1 | | | |
| 61. | И.С.Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера». | 1 | 1 | | 1 |
| 62. | УВЧ. Стихи русских поэтов о зиме. К. Я. Ваншенкин Стихотворения Н.М. Рубцов Стихотворения А. А. Сурков Стихотворения | 1 | | 1 | |
| 63. | И.С.Тургенев. Очерк жизни и творчества. | 1 | | | |
| 64. | Знакомство с Герасимом. Анализ первой главы повести «Муму». | 1 | | | |
| 65. | Герасим и Муму. Анализ второй главы повести «Муму». | 1 | | | |
| 66. | Барыня решает участь Муму. Анализ третьей главы повести «Муму». | 1 | | | |
| 67. | Отчаяние Герасима. Анализ четвертой главы повести «Муму». | 1 | | | |
| 68. | Возвращение Муму. Переживания барыни и Герасима. Анализ пятой и шестой глав повести «Муму». | 1 | | | |
| 69. | Решение Герасима. Анализ седьмой главы повести «Муму». | 1 | | | |
| 70. | Финал повести «Муму». | 1 | | | |
| 71. | Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева | 1 | 1 | | |
| 72. | Л.Н.Толстой. Страницы жизни и творчества. | 1 | | | 1 |
| 73. | Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала». Чтение рассказа. | 1 | | | |
| 74. | Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала». Герои на балу . | 1 | | | |
| 75. | Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала». Герои после бала | 1 | | | |
| 76. | Прием контраста в рассказе «После бала». | 1 | | | |
| 77. | Сравнительная характеристика героев (по рассказу «После бала») | 1 | 1 | | |
| 78. | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века» | 1 | 1 | | |
| 79. | А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества. | 1 | | | 1 |
| 80. | Юмор в рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия» | 1 | | | |
| 81. | УВЧ А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Хирургия» | 1 | | 1 | |
| 82. | В.Г.Короленко. Страницы жизни и творчества. | 1 | | | |
| 83. | В.Г.Короленко. Отрывки из повести «Слепой музыкант». Знакомство с героями. (1, 2, 3 главы) | 1 | | | |
| 84. | В.Г.Короленко. Отрывки из повести «Слепой музыкант». Дружба детей. (4, 5 главы) | 1 | | | |
| 85. | В.Г.Короленко. Отрывки из повести «Слепой музыкант». Испытание героев. (6, 7, 8, 9 главы). | 1 | | | |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| 86. | В.Г.Короленко. Отрывки из повести «Слепой музыкант». Любовь Петра и Эвелины. (10, 11 главы). | 1 | | | |
| 87. | Нравственные проблемы повести В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» (Эпилог). | 1 | | | |
| 88. | Обучение навыкам пересказа (на материале повести Короленко) | 1 | 1 | | |
| 89. | Обобщающий урок по повести В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» | 1 | | | |
| 90. | Максим Горький. Детские и юношеские годы. Начало творчества | 1 | | | |
| 91. | Рассказ «Макар Чудра». Чтение и обсуждение | 1 | | | |
| 92. | Свободолюбие героев М.Горького в рассказе «Макар Чудра». | 1 | | | |
| 93. | УВЧ Рассказ Горького «Девочка». Тоска по детству. | 1 | | 1 | |
| 94. | С.Есенин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Спит ковыль...» | 1 | | | 1 |
| 95. | С.Есенин. Стихотворение «Пороша» | 1 | | | |
| 96. | С.Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая» | 1 | | | |
| 97. | УВЧ Мое любимое стихотворение С.Есенина | 1 | | 1 | |
| 98. | УВЧ Стихи русских поэтов о весне | 1 | 1 | 1 | |
| 99. | А.П.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Чтение и обсуждение. | 1 | | | |
| 100. | А.Н.Толстой.Рассказ «Русский характер».Чтение | 1 | | | |
| 101. | А.Н.Толстой.Рассказ «Русский характер». «Человеческая красота – высшее качество русского характера» | 1 | | | |
| 102. | Обучение навыкам пересказа (на материале рассказа «Русский характер») | 1 | 1 | | |
| 103. | УВЧ Б.Н.Полевой«Повесть о настоящем человеке». | 1 | | 1 | |
| 104. | Внешняя и внутренняя красота человека. Н.А.Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка» | 1 | | | |
| 105. | К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Чтение и обсуждение. | 1 | | | |
| 106. | Мать и дочь в рассказе К.Г.Паустовского «Телеграмма». | 1 | | | |
| 107. | Тема одиночества в рассказе К.Г.Паустовского «Телеграмма». | 1 | | | |
| 108. | Р.И.Фраерман Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Часть 1 Письмо. | 1 | | | |
| 109. | «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Части 2, 3. Волнение Тани. | 1 | | | |
| 110. | «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Часть 4. Буран. | 1 | | | |
| 111. | «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Часть 5. Прощание. | 1 | | | |
| 112. | Обучение навыкам пересказа (на материале повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви») | 1 | 1 | | |
| 113. | Л.А.Кассиль «Чтение и обсуждение рассказа «Пекины бутсы» | 1 | | | |
| 114. | Пека Дементьев и его бутсы. | 1 | | | |

| | | | | | |
|------|--|------------|-----------|-----------|----------|
| 115. | Окончание истории с бутсами | 1 | 1 | | |
| 116. | А.Т.Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Теркин». Глава «Гармонь» | 1 | | | |
| 117. | Чтение и обсуждение глав «Кто стрелял?». | 1 | | | |
| 118. | Чтение и обсуждение глав«В наступлении». | 1 | | | |
| 119. | Обучение выразительному чтению стихов | 1 | 1 | | |
| 120. | В.М.Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин». История Гриньки Малюгина. | 1 | | | 1 |
| 121. | В.М.Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин». Гринька – большой фантазер | 1 | | | |
| 122. | В.М.Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин». Истинная красота человека. | 1 | | | |
| 123. | Биография В.П.Астафьева. «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Чтение произведения. | 1 | | | 1 |
| 124. | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Чтение и обсуждение произведения. | 1 | | | |
| 125. | УВЧ Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монах в новых штанах», «Бабушка с малиной». | 1 | | 1 | |
| 126. | Характеристика литературного героя (по материалу рассказов В.П.Астафьева) | 1 | | | |
| 127. | УВЧ Астафьев «Фотография, на которой меня нет». | 1 | | 1 | |
| 128. | УВЧ «Никто не забыт, ничто не забыто». Стихи о Великой Отечественной войне | 1 | | 1 | |
| 129. | УВЧ Дети в годы Великой Отечественной войны. Богомоллов «Иван» | 1 | | 1 | |
| 130. | Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Жители деревни Светлый Бор Глава 1. | 1 | | | |
| 131. | Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Занятия ребят летом. (глава 2) | 1 | | | |
| 132. | Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Знакомство ребят с Алфредом. (глава 3) | 1 | | | |
| 133. | Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Работа в колхозе(4глава) | 1 | | | |
| 134. | Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Случай в саду. (глава 5) | 1 | 1 | | |
| 135. | Обучение навыкам пересказа (на материале рассказа Р.Погодина) | 1 | | | |
| 136. | Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Смысл названия | 1 | | | |
| | ИТОГО | 136 | 17 | 21 | 8 |

Тематическое планирование по чтению для 9 класса

| № п/п | Наименование раздела | Всего часов | Виды занятий | | |
|-------|--|-------------|------------------------|----|--------------------|
| | | | Дистанционное обучение | РР | Внеклассное чтение |
| | Устное народное творчество | | | | |
| 1. | Русские народные песни. Колыбельная. | 1 | | | |
| 2. | Русские народные песни. Песня «За морем синичка не пышно жила» | 1 | | | |
| 3. | Былины. Былина «На заставе богатырской». | 1 | | | |
| 4. | Образ героя былины. | 1 | 1 | | |
| 5. | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри» | 1 | | 1 | |
| 6. | Русские народные сказки. «Сказка про Василису Премудрую». | 1 | | | |
| 7. | Характеристика героев сказки. | 1 | | | |
| 8. | Образ главного героя в произведении. | 1 | | | |
| 9. | Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую» | 1 | | | |
| 10. | Сказки о животных. «Лиса и тетерев». | 1 | | | |
| 11. | Обобщающий урок по устному народному творчеству. | 1 | | | |
| 12. | Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь» | 1 | 1 | | 1 |
| | Из произведений русской литературы 19 века | | | | |
| 13. | В.А.Жуковский. Из жизни писателя | 1 | 1 | | |
| 14. | В.А.Жуковский. Сказка «Три пояса» | 1 | | | |
| 15. | Характеристика героев сказки В.А.Жуковского «Три пояса.» | 1 | | | |
| 16. | Образ главного героя сказки В.А.Жуковского «Три пояса» | 1 | | | |
| 17. | Обобщающий урок по теме сказке «Три пояса» | 1 | | | |
| 18. | Р/р Написание отзыва о сказке | 1 | | 1 | |
| 19. | Внеклассное чтение. История баснеписания. Эзоп. Крылов | 1 | | | 1 |
| 20. | И.А.Крылов. Басня «Кот и повар». | 1 | | | |
| 21. | Характеристик героев басни И.А. Крылова «Кот и повар» | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 22. | Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила» | 1 | | | |
| 23. | Образ главного героя в произведении «Руслан и Людмила». Песнь 1 | 1 | | | |
| 24. | Образ главного героя в произведении «Руслан и Людмила». Песнь 2 | 1 | | | |
| 25. | Образ главного героя в произведении «Руслан и Людмила». Песнь 3 | 1 | | | |
| 26. | Образ главного героя в произведении «Руслан и Людмила». Песнь 4 | 1 | | | |
| 27. | Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов. | 1 | | | |
| 28. | Обобщающий урок по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 | | | |
| 29. | А. С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Первое прочтение. | 1 | | | |
| 30. | А. С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Анализ диалога Лизы и Насти. | 1 | 1 | | |
| 31. | А. С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Анализ эпизода «Первая встреча Лизы с барином». | 1 | | | |
| 32. | А. С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Анализ эпизода «Случай на прогулке». | 1 | | | |
| 33. | Обобщающий урок по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». | 1 | | | |
| 34. | По страницам произведений А. С. Пушкина | 1 | | | |
| 35. | Вн/чт. А.С.Пушкин «Станционный смотритель» | 1 | | | 1 |
| 36. | М. Ю. Лермонтов. Биография. | 1 | | | |
| 37. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». | 1 | | | |
| 38. | М. Ю. Лермонтов. «Баллада». | 1 | | | |
| 39. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна». | 1 | | | |
| 40. | Сочинение по картине И.Н.Крамского «Русалки» | 1 | | 1 | |
| 41. | Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова | 1 | | | |
| 42. | Вн/чт. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | 1 | | 1 |
| 43. | Н. В. Гоголь. Биография. | 1 | | | |
| 44. | Н. В. Гоголь. Рассказ «Майская ночь или утопленница». Образ Ганны. | 1 | | | |
| 45. | Н. В. Гоголь. Рассказ «Майская ночь или утопленница». Описание вечера. | 1 | | 1 | |
| 46. | Н. В. Гоголь. Рассказ «Майская ночь или утопленница». Мир красок, звуков и запахов в повести | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| 47. | Н. В. Гоголь. Рассказ «Майская ночь или утопленница». Реальное и фантастическое в повести | 1 | | | |
| 48. | Н. В. Гоголь. Рассказ «Майская ночь или утопленница». Описание русалок | 1 | | | |
| 49. | Н. В. Гоголь. Рассказ «Майская ночь или утопленница». Характерные черты повести | 1 | | | |
| 50. | Просмотр к\ф по рассказу Н. В. Гоголя «Майская ночь или утопленница» | 1 | | | |
| 51. | Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы). | 1 | 1 | | 1 |
| 52. | Страницы жизни Н. А. Некрасова | 1 | | | |
| 53. | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» | 1 | | | |
| 54. | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Саша». | 1 | | | |
| 55. | Обобщающий урок по творчеству Н. А. Некрасова. | 1 | | | |
| 56. | А. А. Фет. Биография. | 1 | | | |
| 57. | А. А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди». | 1 | | | |
| 58. | А.А.Фет. Стихотворение «Помню я:старушка няня..» | 1 | | | |
| 59. | А. А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта». | 1 | | | |
| 60. | Обобщающий урок по творчеству А.А.Фета | 1 | | | |
| 61. | А. П. Чехов. Биография. | 1 | | | |
| 62. | А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». | 1 | | | |
| 63. | Обобщающий урок по рассказу А. П. Чехову «Злоумышленник» | | | | |
| 64. | А. П. Чехов. Рассказ «Пересолил». | 1 | | | |
| 65. | Обобщающий урок по рассказу А. П. Чехову «Пересолил». | 1 | | | |
| 66. | Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова | 1 | | | |
| 67. | Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполох». | 1 | | | 1 |
| Из произведений русской литературы 20 века | | | | | |
| 68. | А. М. Горький. Биография. | 1 | | | |
| 69. | А. М. Горький. Рассказ «Песня о соколе». | 1 | | | |
| 70. | А. М. Горький. Рассказ «Песня о соколе». Характеристика героев. | 1 | | | |
| 71. | Обобщающий урок по произведениям М.Горького | 1 | | | |
| 72. | В. В. Маяковский. Биография. | 1 | 1 | | |
| 73. | В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». | 1 | | | |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| 74. | В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». | 1 | | | |
| 75. | Вн/чт по стихотворениям В.В.Маяковского | 1 | | | 1 |
| 76. | М. Цветаева. Биография. | 1 | 1 | | |
| 77. | М. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью...» | 1 | | | |
| 78. | М. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел.» | 1 | | | |
| 79. | Вн/чт М. Цветаева Стихотворения «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...» | 1 | 1 | | 1 |
| 80. | К. Г. Паустовский. Биография. | 1 | | | |
| 81. | К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». | 1 | | | |
| 82. | К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». Характеристика героев произведения. | 1 | | | |
| 83. | Обобщающий урок по произведениям К.Г.Паустовского | 1 | | | |
| 84. | Вн/чт по рассказам К.Г.Паустовского | 1 | | | 1 |
| 85. | С. А. Есенин. Биография. | 1 | | | |
| 86. | С. А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...» | 1 | | | |
| 87. | С. А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова». | 1 | | | |
| 88. | Обобщающий урок «Час поэзии С.А.Есенина». | 1 | | | |
| 89. | Р/р Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка» | 1 | | 1 | |
| 90. | М.А. Шолохов. Биография. | 1 | | | |
| 91. | М.А. Шолохов. Отрывки из повести «Судьба человека». | 1 | | | |
| 92. | М.А. Шолохов. Отрывки из повести «Судьба человека». Исторические события в жизни страны. | 1 | | | |
| 93. | М.А. Шолохов. Отрывки из повести «Судьба человека». Характеристика героев произведения. | 1 | | | |
| 94. | М.А. Шолохов. Отрывки из повести «Судьба человека». Обобщающий урок. | 1 | | | |
| 95. | Р/р Сочинение «Побег Андрея Соколова» | 1 | | 1 | |
| 96. | Просмотр к/ф «Судьба человека» | | | | |
| 97. | Вн/чт. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении). | 1 | 1 | | 1 |
| 98. | Е.И. Носов. Биография. | 1 | | | |
| 99. | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Знакомство с произведением. | 1 | | | |
| 100. | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Урок доброты и нравственности | 1 | | | |

| | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|
| 101. | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». За что можно уважать хозяина Чанга? | 1 | | | |
| 102. | Р/р Сочинение. Характеристика Чанга. | 1 | | 1 | |
| 103. | Н.М.Рубцов. Биография. | 1 | | | |
| 104. | Н.М.Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина». | 1 | | | |
| 105. | Н.М.Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» | 1 | | | |
| 106. | Н.М.Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк». Характеристика хозяйки избы. | 1 | | | |
| 107. | Н.М.Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня». | 1 | | | |
| 108. | Вн/чт .Час поэзии Н.М.Рубцова | 1 | | | 1 |
| 109. | Сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег» | 1 | | 1 | |
| 110. | Ю.И.Коваль. Биография. | 1 | | | |
| 111. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова». В деревне Сычи. Глава 1 | 1 | | | |
| 112. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова». Тертый калач. Глава 2 | 1 | | | |
| 113. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова». Парочка поросят. Запах мёда. Глава 3 | 1 | | | |
| 114. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова». Темная ночь. Рыжий Глава 4,5 | 1 | | | |
| 115. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок. Вася бьет черноусова. Глава 6,7 | 1 | | | |
| 116. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова». Характеристика главного героя | 1 | | | |
| 117. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова». Характер повести | 1 | | | |
| 118. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова». Работа со словарём | 1 | | | |
| 119. | Ю.И.Коваль. Рассказ «Приключения Васи Куролесова». Сочинение по рассказу. | 1 | | | |
| 120. | Обобщающий урок по творчеству Ю.И. Ковалю. | 1 | | | |
| 121. | Просмотр к/ф по рассказу «Приключения Васи Куролесова». | | | | |
| 122. | Вн/чт В.М. Шукшин «Кляуза». | 1 | | | 1 |
| 123. | Обобщающий урок по разделу «Литература XX века». | 1 | | | |

| Из произведений зарубежной литературы | | | | | |
|--|--|-----|----|---|----|
| 124. | Роберт Луис Стивенсон. Биография. | 1 | 1 | | |
| 125. | Роберт Луис Стивенсон. Стихотворение «Вересковый мёд» | 1 | | | |
| 126. | Роберт Луис Стивенсон. Стихотворение «Вересковый мёд». Основная идея произведения. | 1 | | | |
| 127. | Эрнест Сетон-Томпсон. Биография. | 1 | | | |
| 128. | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап». Описание собаки | 1 | | | |
| 129. | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап». Как удалось Сетон-Томпсону передать в рисунках характер Снапа? | 1 | | | |
| 130. | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап». Основная мысль произведения | 1 | | | |
| 131. | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап». Сочинение о каком-либо домашнем животном на тему «Случай из моей жизни». | 1 | | | |
| 132. | Джеральд Даррелл. Биография. | 1 | 1 | | |
| 133. | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф». Знакомство с жирафом | 1 | | | |
| 134. | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф». Один в загоне | 1 | | | |
| 135. | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф». Взаимоотношения Питера и Билли | 1 | | | |
| 136. | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф». Сравнительная характеристика Питера и Билли. | 1 | | 1 | |
| | Итого: | 136 | 12 | 9 | 12 |

