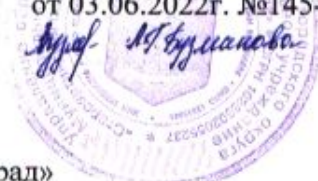


УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МАОУ «Староартинская СОШ»  
от 03.06.2022г. №145-од



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о школьном театре «Маскарад»  
МАОУ «Староартинская СОШ»

**1. Общее положение**

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Маскарад».

Основное предназначение школьного театра – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных знаний, умений и навыков.

Основные цели и задачи школьного театра:

- комплексное развитие творческого потенциала детей;
- приобщение детей к театру, к искусству;
- овладение основами актерского мастерства;
- формирование навыка выразительной сценической речи;
- организация содержательного досуга.

**2. Организация деятельности школьного театра «Маскарад»**

Занятия проводятся регулярно 1 раз в неделю, продолжительность занятий 45 минут. Школьный театр принимает участие в массовых мероприятиях МАОУ «Староартинская СОШ» создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Содержание деятельности школьного театра определяется руководителем с учетом плана работы и программы детского коллектива.

Численный состав школьного театра, определяется руководителем с учетом минимальных нормативов для учреждений, расположенных в сельской местности: не менее 8 человек.

В работе школьного театра могут участвовать совместно с детьми их родители.

**3. Учебно –воспитательная и творческо-организационная работа школьного театра «Маскарад».**

Учебно-воспитательная работа в школьном театре включает:

- ознакомление с историей кукол; процессами, происходящими в любительском театральном искусстве;
- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову;

Творческо-организационная работа в школьном театре предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы время;
- организацию и проведение систематических занятий;
- создание и показ кукольных спектаклей на собственных или других сценических площадках;
- изготовление кукол, декораций, костюмов, бутафории;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу учреждения, добросовестное выполнение участниками поручений

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в концертах, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.);
- проведение 2 раза в год общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (отчеты, альбомы, программы, фотоматериалы и т.д.) и творческой работы.

#### 4. Управление и руководство

Непосредственное руководство осуществляет директор образовательного учреждения

Руководитель школьного театра:

- отвечает за качество и эффективность работы школьного театра;
- несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий, за соблюдение норм техники безопасности;
- ведет журнал учета работы школьного театра;
- составляет план работы студии театра кукол;
- представляет годовой отчет о деятельности коллектива

#### 5. Цели учебно-творческой и воспитательной работы

Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств детей.

Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества и сотрудничества.

Активизирование интереса детей к искусству театра и искусству вообще.

Развитие фантазии, памяти, внимания, улучшение психологического состояния детей.

##### Образовательные задачи:

- изучение и освоение театральной работы с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций.

##### Воспитательные задачи:

- воспитание уважения и любви к русской народной сказке;
- воспитание толерантности по отношению друг к другу.

##### Развивающие задачи программы:

- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления детей;
- развитие коммуникативных навыков детей разных возрастов.

##### Формы проведения занятий:

- Словесная форма;
- Артикуляционные упражнения на основе таблицы гласных;
- Пальчиковые игры;
- Ролевые игры;
- Двигательные упражнения.

#### 6. Критерии оценок работы школьного театра

Беседы по выявлению отношения детей к занятиям в студии, степени овладения теми или иными знаниями, умениями, навыками, снятию комплекса некоммуникативности.

Предоставление возможности проявления ребенка в различных ролях: режиссера, художника, сценариста, кукловода.

Участие в школьных, районных конкурсах.

Выступление перед родителями, обучающимися школы, посещение детских садов.

#### 7. Ожидаемый результат:

Навык работы с куклой.

Потребность у детей грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности.

Уважительное отношение к произведениям устного народного творчества.

**Дети должны уметь:**

- Правильно держать куклу;
- Двигаться за ширмой;
- Соблюдать правила работы над ширмой;
- Владеть голосом для перевоплощения героя;
- Анализировать свою игру и игру других участников студии.

**Дети должны знать термины:**

- Театральная студия;
- Исполнительная деятельность;
- Актер;
- Премьера;
- Спектакль;
- Действующие лица;
- Этюд;
- Прогон;
- Генеральная репетиция.

**8. Взаимодействие с другими учреждениями**

Школьный театр «Маскарад» взаимодействует со Староартинской сельской библиотекой, Староартинским ДК, детским садом с.Старые Арти и детским садом д.Пантелейково.