

МАОУ «Староартинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
метод.совета  
протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020 г.

Утверждаю  
Директор школы \_\_\_\_\_ Л. Г. Бузмакова  
пр. № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к рабочей программе  
по учебному предмету «\_русский язык\_»  
для обучающихся \_\_7\_\_ класса  
на 2 четверть 2020/2021 учебный год

**Учитель: Рябухина З.А.**

2020 г.

## Приложение к рабочей программе.

### Изменения в части планируемых результатов.

#### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, уважительное отношение к родному языку; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные:**

способность свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

##### **Познавательные:**

- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

#### **Предметные**

##### ***Речь и речевое общение***

**Ученик научится:** использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетание разных видов монолога, соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

**Ученик получит возможность научиться:** аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.

##### ***Речевая деятельность***

##### ***Аудирование***

**Ученик научится:** логике изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Ученик получит возможность научиться:** понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

##### ***Чтение***

**Ученик научится:** понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения.

**Ученик получит возможность научиться:** понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; извлекать информацию по заданной проблеме .

##### ***Говорение***

**Ученик научится:** создавать устные монологические и диалогические тексты.

**Ученик получит возможность научиться:** создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин) .

##### ***Письмо***

**Ученик научится:** создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.

#### ***Текст***

**Ученик научится:** анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.

#### ***Функциональные разновидности языка***

**Ученик научится:** владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи.

**Ученик получит возможность научиться:** различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать тексты различных функциональных стилей и жанров

#### ***Общие сведения о языке***

**Ученик научится:** определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### ***Фонетика и орфоэпия. Графика***

**Ученик научится:** проводить фонетический анализ слова.

#### ***Морфемика и словообразование***

**Ученик научится:** делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Ученик получит возможность научиться:** характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов.

#### ***Лексикология и фразеология***

**Ученик научится:** проводить лексический анализ слова, подбирать к словам синонимы, антонимы; опознавать фразеологические обороты.

**Ученик получит возможность научиться:** объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова.

#### ***Морфология***

**Ученик научится:** опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

#### ***Синтаксис***

**Ученик научится:** применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Ученик получит возможность научиться:** анализировать синонимические средства синтаксиса.

#### ***Правописание: орфография и пунктуация***

**Ученик научится:** соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма.

**Ученик получит возможность научиться:** демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи.

### **Язык и культура**

**Ученик научится:** выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в художественной литературе.

**Ученик получит возможность научиться:** характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка.

## **Изменения в части содержания.**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

**Р.Р.** Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. **Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

**Р.Р.** Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

**Р.Р.** Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Аргументация собственного мнения.

## **Тематическое планирование**

№ п /п	Наименование раздела, тема урока и элементы содержания	Учебные дефициты (несформированные планируемые результаты)	Количество часов
1	Контрольный диктант по теме: «Причастие».	Соблюдать в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы/ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.	1
2	Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте по теме:	Списывать текст с пропусками орфограмм и пунктограмм, соблюдать в	1

	«Причастие».	практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы/ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.	
3	<b>Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот.</b>	Проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова.	1
4	<b>Раздельное написание не с деепричастиями.</b>	Проводить морфологический анализ слова.	1
5	<b>Деепричастия несовершенного вида.</b>	Проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова.	1
6	<b>Деепричастия совершенного вида.</b>	Проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова.	1
7	<b><i>Р.р. Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.</i></b>	Анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей, распознавать предложения с подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; опираться на грамматический анализ при объяснении выбора тире и места его постановки в предложении. Соблюдать в речевой практике основные орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка / совершенствовать орфографические и пунктуационные умения.	1

8	Морфологический разбор деепричастия.	Проводить морфологический анализ слова.	1
9	<i>Контрольная работа</i> по теме «Деепричастие».	Списывать текст с пропусками орфограмм и пунктограмм, соблюдать в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы/ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.	1
10	<b>Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий.</b>	Соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.	1
11	<i>Р.р. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».</i>	Соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль.	1
12	<b>Степени сравнения наречий.</b>	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.	1
13	<b>Морфологический разбор наречия.</b>	Проводить морфологический анализ слова.	1
14	<i>Р.р. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища».</i>	Распознавать стилистическую принадлежность слова и подбирать к слову близкие по значению слова (синонимы). Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и	1

		усиления выразительности речи; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; осуществлять речевой самоконтроль.	
15	<b>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на -<i>о</i> и -<i>е</i>.</b>	Соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.	1
16	<b>Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.</b>	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.	1
17	<b>Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на -<i>о</i> и -<i>е</i></b>	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.	1
18	<b><i>Р.р.</i> Описание действий.</b>	Списывать текст с пропусками орфограмм и пунктограмм, соблюдать в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы/ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.	1
19	<b><i>Р.р.</i> Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.</b>	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;	1

		соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.	
20	<b>Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.</b>	Проводить синтаксический анализ предложения.	1
21	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.	Проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова.	1
22	<i>Р.р. Подробное изложение с элементами сочинения.</i>	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.	1
23-24	<i>Р.р. Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья».</i>	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.	2
25	<b>Дефис между частями слова в наречиях.</b>	Проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова.	1
26	<b>Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.</b>	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.	1