
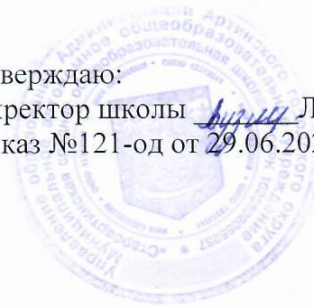


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор школы  Л.Г.Бузмакова
приказ №121-од от 29.06.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»
(художественная направленность)**

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации- 1год

Количество часов-36 часов

Составитель: Кузинбаева Р.Т.

Пантелейково
2023г.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная мастерская» разработана на основании следующих нормативных актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 24 марта 2021 г. № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон»);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями

по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

11. Уставом МАОУ «Староартинская СОШ».

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

1.2. Актуальность

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Творчество имеет неограниченное значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

1.3. Практическая значимость программы

Программа кружка «Волшебная мастерская» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений,

некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости.

В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.4 Цель– создать педагогические условия для развития творческих способностей

дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

. Задачи:

Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;

Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;

Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;

Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;

Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

1.5. Содержание программы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов,

основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще

привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

1.6 Особенности характеристики детей образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию

Старший возраст (5 – 6 лет)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.7 Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;

- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

2. Содержательный раздел

2.1. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы.

Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказы воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся – групповая.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. НОД
3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.
5. Участие в конкурсах.

Основная форма обучения – занятие.

Наиболее удобное время проведения занятий: после дневного сна — с 16.00 до 16.30.

Срок освоения, объем программы, формы и режим занятий

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет общее количество учебных часов – 36 часов в год. Периодичность занятий составляет 1 час в неделю, с продолжительностью занятия:

- старший возраст 20 – 25 мин.
- подготовительный к школе возраст 25-30 мин.

Формы подведения итогов реализации программы в течение года:

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в творческих конкурсах.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

2.2 Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

-использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы (средний, старший или подготовительный к школе возраст).
- Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью.
- Индивидуальный подход к детям.
- Систематичность.
- Поощрение инициативного фантазирования.

2.3 Условия реализации программы

Программа кружка «Волшебная мастерская» разделена на два модуля:

Модуль 1- Нетрадиционные техники рисования

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Для детей среднего дошкольного возраста используются более простые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, жесткую кисть. Для детей старшего дошкольного возраста техники усложняются, так как рисунки дополняются более сложным художественным образом. Такие техники как гратаж, монотипия, рисование по мокрой бумаге.

Модуль 2– Художественный (ручной труд) (бросовый и природный материал)

Практическая работа с разнообразным бросовым и природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными

инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Так как бросовый материал относится к отработанным материалам, при его подборе предъявляются определенные требования:

- материал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;
- для работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, разработаны инструкции.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.

2.4. Работа с педагогами

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

2.5. Работа с родителями

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы .

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

№ п/ п	Модули	Старший возраст			Подготовительный к школе возраст		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1	Нетрадиционные техники рисования	4	14	18	3	15	18
2	Художественный (ручной) труд	1	17	18	1	17	18
Итого в год		5	31	36	4	32	36
Полный курс обучения		72					

3.2. Календарный учебный график

Старший возраст

№ п/ п	Месяц	Тема занятия	Кол- во часо в	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Нетрадиционное рисование «Превращение камешков»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности и работы.	Наблюдение
2		Нетрадиционное рисование «Грибы»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3		Нетрадиционное рисование	1	Беседа. Показ выполнения	Творческое задание

		«Осень рыжей кистью раскрасила все листья»		последовательность и работы.	
4		Ручной труд «Корзиночка»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
5	Октябрь	Нетрадиционное рисование «Медведь»	1	Беседа. Показ выполнения последовательность и работы.	Наблюдение
6		Ручной труд «Щенок круглик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7		Нетрадиционное рисование «Горы»	1	Беседа. Показ выполнения последовательность и работы.	Наблюдение
8		Нетрадиционное рисование «Осенние листья»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9		Ручной труд «Веер»	1	Беседа. Показ выполнения последовательность и работы.	Творческое задание
10		Ноябрь	Нетрадиционное рисование «Фрукты»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.
11	Ручной труд «Сказочное дерево выросло в лесу»		1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
12	Нетрадиционное рисование «Флаг России»		1	Беседа. Показ выполнения последовательность и работы.	Наблюдение
13	Ручной труд		1	Объяснение. Показ.	Наблюдение

		«Весёлые магнитики»		Самостоятельная работа.	е
14	Декабрь	Ручной труд «Кораблик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
15		Нетрадиционное рисование «Светофор»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
16		Ручной труд «Снеговик в городе»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
17		Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
18	Январь	Ручной труд «Новогодняя гирлянда из ёлочек»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
19		Ручной труд «Звёздочки танцуют»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
20		Нетрадиционное рисование «Снежинки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
21	Февраль	Ручной труд «Привет Северного полюса»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
22		Нетрадиционное рисование «Зимний лес»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание

23		Ручной труд «Палатка»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е
24		Нетрадиционно е рисование «Мороженое»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдени е
25	Март	Ручной труд «Букет к 8 Марта»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
26		Ручной труд «Пришла Масленица»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
27		Нетрадиционно е рисование «Листья волшебного леса»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е
28		Ручной труд «Звонкие колокольчики»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдени е
29	Апрель	Нетрадиционно е рисование «Космос»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е
30		Ручной труд «Весеннее солнышко»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
31		Нетрадиционно е рисование «Весна»	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдени е
32		Ручной труд «Пасхальное дерево»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный	Наблюдени е

				подход.	
33	Май	Нетрадиционно е рисование «Бабочка»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдени е
34		Ручной труд «Ромашки»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е
35		Нетрадиционно е рисование «Цветок для мамы»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е
36		Ручной труд «Цветной пластилиновый мир»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е

Подготовительный к школе возраст

№ п/ п	Месяц	Тема занятия	Кол- во часо в	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябр ь	Нетрадиционно е рисование «Превращение камешков»	1	Беседа. Показ выполнения последовательност и работы.	Наблюдени е
2		Нетрадиционно е рисование «Грибы»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3		Нетрадиционно е рисование «Осень рыжей кистью раскрасила все листья»	1	Беседа. Показ выполнения последовательност и работы.	Творческое задание
4		Ручной труд	1	Объяснение. Показ.	Наблюдени

		«Корзиночка»		Самостоятельная работа.	е
5	Октябрь	Нетрадиционное рисование «Медведь»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
6		Ручной труд «Щенок круглик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7		Нетрадиционное рисование «Горы»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
8		Нетрадиционное рисование «Осенние листья»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9		Ручной труд «Веер»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
10		Ноябрь	Нетрадиционное рисование «Фрукты»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.
11	Ручной труд «Сказочное дерево выросло в лесу»		1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
12	Нетрадиционное рисование «Флаг России»		1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
13	Ручной труд «Весёлые магнитики»		1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
14	Декабрь	Ручной труд «Кораблик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

15		Нетрадиционное рисование «Светофор»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
16		Ручной труд «Снеговик в городе»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
17		Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
18	Январь	Ручной труд «Новогодняя гирлянда из ёлочек»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
19		Ручной труд «Звёздочки танцуют»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
20		Нетрадиционное рисование «Снежинки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
21	Февраль	Ручной труд «Привет Северного полюса»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
22		Нетрадиционное рисование «Зимний лес»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
23		Ручной труд «Палатка»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
24		Нетрадиционное рисование	1	Беседа. Показ этапов выполнения	Наблюдение

		«Мороженое»		работы. Индивидуальный подход.	
25	Март	Ручной труд «Букет к 8 Марта»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
26		Ручной труд «Пришла Масленица»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
27		Нетрадиционно е рисование «Листья волшебного леса»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е
28		Ручной труд «Звонкие колокольчики»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдени е
29	Апрель	Нетрадиционно е рисование «Космос»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е
30		Ручной труд «Весеннее солнышко»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
31		Нетрадиционно е рисование «Весна»	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдени е
32		Ручной труд «Пасхальное дерево»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдени е
33	Май	Нетрадиционно е рисование «Бабочка»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный	Наблюдени е

				подход.	
34		Ручной труд «Ромашки»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е
35		Нетрадиционно е рисование «Цветок для мамы»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е
36		Ручной труд «Цветной пластилиновый мир»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдени е

3.3 Перспективное планирование по модулям

Старший возраст

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

Тема: «Превращение камешков» (рисование на камнях)

Программное содержание: Учить создавать художественные образы на основе природных материалов. Познакомить с разными приёмами рисования на камнях. Развивать воображение

Тема: «Грибы» (рисование нитками)

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования при помощи верёвочки. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику. Формировать плавность, ритмичность и точность движений. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.

Тема: «Осень рыжей кистью разукрасила все листья» (рисование мятой бумагой)

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Воспитывать умение замечать красоту осенней природы. Развивать воображение, фантазию.

Тема: «Медведь» (рисование тычком)

Программное содержание: Учить рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству.

Тема: «Горы» (рисование на мятой бумаге)

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования на мятой бумаге. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Тема: «Осенние листья» (рисование солью)

Программное содержание: Учить работать в новой технике – рисование солью. Развивать художественно – эстетические способности детей. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе, чувство прекрасного, самостоятельность.

Тема: «Флаг России» (пуантилизм)

Программное содержание: Формировать умение работать в технике пластилинографии. Закреплять знания детей о государственном флаге России. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

Тема: «Светофор» (каплетерапия)

Программное содержание: Способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения. Создание условий для развития устойчивости внимания. Формирование сенсомоторных координаций. Способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей.

Тема: «Морозные узоры» (свеча+акварель)

Программное содержание: Вызывать интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоить новый способ рисования – свечой. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Тема: «Зима» (рисование солью)

Программное содержание: Развитие фантазии и воображения. Освоение техники работы с клеем и акварелью. Воспитывать любовь к красоте зимней природы.

Тема: «Снежинки» (рисование воздушными фломастерами)

Программное содержание: Учить изображать природные явления на бумаге. Развивать дыхательный плавный выдох.

Тема: «Зимний лес» (тампонирование)

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой рисования – «тампонирование». Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать пространственное видение.

Тема: «Мороженое» (рисование мыльными пузырями)

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – мыльными пузырями. Тренировать мелкую моторику кистей рук. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.

Тема: «Листья волшебного леса»

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – зейнтангл. Развивать уверенность в своих силах. Развивать художественно - образное и творческое мышление, усидчивость, внимание, зрительное восприятие и пространственную ориентировку.

Тема: «Загадочный космос» (восковые мелки+акварель)

Программное содержание: Обучение различным способам изображения космоса. Совершенствование практических навыков владения восковыми мелками и акварелью. Воспитание патриотизма. Развитие любознательности.

Тема: «Весна» (выдувание +пуантилизм)

Программное содержание: Развивать умение смешивать краски для получения нужного цвета, пользоваться палитрой. Формировать эмоциональную отзывчивость на весенние изменения в природе. Воспитывать эстетическое восприятие и любовь к природе.

Тема: «Бабочка» (монотипия)

Программное содержание: Совершенствовать умение детей рисовать в технике «монотипия». Развивать пространственное мышление. Знакомить с симметрией и ассиметрией в природе.

Тема: «Цветок для мамы» (мозаичное рисование)

Программное содержание: Знакомить детей с новой техникой – «мозаичное рисование». Развивать графические навыки. Воспитывать чувство любви к окружающему миру.

Модуль 2 – Художественный (ручной) труд

Тема: «Корзиночка» (оригами)

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Щенок круглик» (аппликация из газет)

Программное содержание: Развивать аппликативные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность. Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.

Тема: «Веер» (оригами)

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Сказочное дерево выросло в лесу»

Программное содержание: Формировать умение выполнять разные способы лепки. Учить использовать природный материал для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к творчеству.

Тема: «Весёлые магнетики» (декупаж)

Программное содержание: Знакомить детей с техникой «декупаж». Воспитывать желание сделать сюрприз для родителей своими руками. Развивать детское творчество.

Тема: «Кораблик»

Программное содержание: Знакомить детей с природным материалом (скорлупа грецкого ореха). Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами.

Тема: «Снеговик в городе»

Программное содержание: Воспитывать любовь к родному городу. Продолжать знакомить детей с техникой изготовления объемной аппликации из ватных дисков. Учить создавать на картинке передний и задний фон. Развивать творческие способности детей.

Тема: «Новогодняя гирлянда из ёлочек»

Программное содержание: Продолжать совершенствовать у детей прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам с использованием шаблона. Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение планировать свою работу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Тема: «Звёздочки танцуют»

Программное содержание: Учить вырезать звёздочки из фольги и фантиков, сложенных вдвое по диагонали. Вызвать желание создать коллективную композицию для украшения группы. Формировать композиционные умения.

Тема: «Привет с Северного полюса»

Программное содержание: Научить детей формировать из фрагмента бумажной салфетки с использованием клея ПВА «снежную массу». Научить использовать разные виды материала: фольга, бумажные салфетки, шерстяные нитки. Развивать глазомер, пространственное мышление, моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, интерес к творческой деятельности.

Тема: «Палатка» (оригами)

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Букет к 8 Марта»

Программное содержание: вызвать интерес к созданию красивого букета из ватных дисков, развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать любимого человека.

Тема: «Пришла масленица»

Программное содержание: Знакомить детей с традициями русского народа. Развивать конструктивные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость. Получать положительные эмоции от творчества.

Тема: «Звонкие колокольчики»

Программное содержание: Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Показать разные приёмы оформления фигурок – украшение мелкими деталями, процарапывание узора, штампование колпачками от фломастеров. Показать приёмы росписи готовых высохших изделий красками. Развивать чувство формы, пропорций.

Тема: «Весеннее солнышко»

Программное содержание: Уточнять знания детей о приметах весны, закреплять навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.

Тема: «Пасхальное дерево»

Программное содержание: прививать интерес к русской народной культуре, её традициям, продолжать учить работать с солёным тестом, учить вырезать нужную форму по трафарету, упражнять в раскрашивании теста красками.

Тема: «Русские красавицы»

Программное содержание: прививать интерес к русской народной культуре, её традициям. Продолжать учить работе с бросовым материалом. Воспитывать аккуратность в работе. Учить доводить начатое дело до конца. Радоваться конечному результату.

Тема: «Цветной пластилиновый мир»

Программное содержание: Создать условия для обучения детей изображению живого объекта с передачей сходства с реальным образом посредством нетрадиционной техники – **пластилинографии**. Побуждать к самостоятельному выбору деталей. Способствовать развитию умений и навыков работы с **пластилином**. Развивать мелкую моторику, инициативу, воображение, фантазию.

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

Тема: «Астры в вазе» (Краски +восковые мелки)

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с техникой рисования. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете

Тема: «Осенние листья» (тиснение)

Программное содержание: Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.

Тема: «Осеннее дерево» (Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия)

Программное содержание: Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево – монотипия, набрызг по трафарету). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках

Тема: «Разноцветный ковер из осенних листьев»

Программное содержание: Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету. Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Тема: «Ёжики на опушке» (Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)

Программное содержание: Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

Тема: «Волшебные облачка»

Программное содержание: Создание образа ясного неба. Получение оттенков голубого цвета, учить рисовать причудливые облака; смешивать краски, получать новые оттенки голубого цвета из белой и синей краски.

Тема: «Снегирь» (Воск+ акварель)

Программное содержание: Продолжать учить рисовать способом воск +акварель

Тема: «Пейзаж»

Программное содержание: Продолжать знакомится с техникой рисования – монотипия (пейзажная).

Тема: «Синичка на ветке» («пуантилизм»)

Программное содержание: Учить детей самостоятельно отображать образ синички сидящей на ветки, используя простой карандаш. Продолжать

знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.

Тема: «Северное сияние» (ниткография)

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Тема: «Снежинка»

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Тема «Сказочная рыбка»

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика». Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе.

Тема: «Необычный букет»

Программное содержание: Познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирание на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Тема: «Весеннее дерево»

Программное содержание: Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и небрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие.

Тема: «Морские просторы»

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Подвести детей к тому, что эта техника бывает двух видов, предметная и пейзажная, и использовать ее можно по-разному. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.

Тема: «Радуга над поляной»

Программное содержание: Продолжать знакомить с техникой «тычок жесткой, сухой кистью».

Тема: «Солёное море»

Программное содержание: Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Модуль 2 – Художественный (ручной) труд

Тема: «Котенок»

Программное содержание: Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки

Тема: «Макарония»

Программное содержание: Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность и инициативность.

Тема: «Гусеница»

Программное содержание: Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.

Тема: «Осенняя фантазия из листьев»

Программное содержание: Научить детей делать поделки из разных природных материалов. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках

Тема: Панно «Волшебные бабочки»

Программное содержание: Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку

Тема: «Сердечко для любимой мамочки»

Программное содержание: Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве.

Тема: «Волшебные снежинки»

Программное содержание: Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем

Тема: «Письмо Деду Морозу»

Программное содержание: Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.

Тема: «Варежки»

Программное содержание: Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.

Тема: «Снежинки»

Программное содержание: Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.

Тема: «Снежные вершины»

Программное содержание: Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.

Тема: Мозаика из скорлупы «Калейдоскоп»

Программное содержание: Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.

Тема: «Необычная роза» из гофрированной бумаги

Программное содержание: Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения

Тема: «Балерина»

Программное содержание: Обучать приемам работы с проволокой и бумажными салфетками. Развивать эстетическое восприятие, внимание, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Тема: «Туфелька»

Программное содержание: Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе. Развивать мелкую моторику,

расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.

Тема: Объемная фигурка из теста

Программное содержание: Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее

Тема: «Браслетик-амулетик»

Программное содержание: Обучать умению плести браслеты из узелков используя технику макраме. Делать на концах косички и закреплять их с помощью узелков.

Тема: «Цветы и не только из фантиков»

Программное содержание: Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги. Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков. Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.

3.5. Оборудование, материалы

Средства обучения

ноутбук;

мультимедийный проектор;

экран;

аудиоаппаратура;

иллюстрации художников;

образцы работ;

№	Наименование оборудования	Количество
1.	бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.	На каждого ребенка
2.	вата, ватные диски, ватные палочки.	На каждого ребенка

3.	природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.	На каждого ребенка
4.	крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия.	На каждого ребенка
5.	пластилин, глина, тесто соленое, тесто цветное.	На каждого ребенка
6.	ткань, нитки: мулине, джутовая, ирис и др.	На каждого ребенка
7.	клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер.	На каждого ребенка
8.	кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5	На каждого ребенка
9.	ножницы, клеёнка, стеки, непроливайки, шаблоны.	На каждого ребенка
10.	влажные салфетки.	На каждого ребенка
11.	краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски.	На каждого ребенка
12.	карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.	На каждого ребенка
13.	бросовый материал: коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда,	На каждого ребенка

	коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.	
--	--	--

3.6. Программно - методическое обеспечение

Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей/Москва, ТЦ Сфера, 2014.

Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009

Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.

Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007

Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010

Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.

Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009

Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы/СПб, КАРО, 2010