

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
»Староартинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Л.Г.Бузмакова  
приказ № 121-од  
от «29» 06 2023г.

**Рабочая программа  
по освоению  
основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования в  
группе общеразвивающей направленности  
на 2023-2024 учебный год  
Группа первая и вторая младшая  
возраст обучающихся: от 2 до 4 лет  
срок реализации: 1 год**

Разработано воспитателем:  
Малкиевой Ниной Михайловной

д.Пантелейково

2023г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

<b>1.Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	4
<b>Цель</b>	<b>4</b>
<b>Задачи</b>	<b>4</b>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<b>5</b>
<b>Нормативно – правовые документы</b>	<b>6</b>
<b>Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b>	<b>7</b>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	<b>7</b>
1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
<b>К 3 годам</b>	<b>8</b>
<b>К 4 годам</b>	<b>9</b>
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	11
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>12</b>
2.1. Содержание образовательной деятельности	12
2-3 года	12
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>12</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<b>14</b>
<b>Речевое развитие</b>	<b>17</b>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>21</b>
<b>Физическое развитие</b>	<b>28</b>
3-4 года	32
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>32</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<b>38</b>
<b>Речевое развитие</b>	<b>42</b>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>46</b>
<b>Физическое развитие</b>	<b>56</b>
2.2. Модель организации образовательного процесса	63
<b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b>	<b>63</b>
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	71
2.4. Планирование образовательного процесса	71
2.5. Формы взаимодействия с родителями	32
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	136

<b>3. Организационный раздел</b>	<b>145</b>
3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД	145
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе	147
3.3. Система физкультурно – оздоровительной работы в группе . Режим двигательной активности	149
3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе-----	151
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	156
3.6. Материально – техническое оснащение группы	167
<b>4. Приложения</b>	<b>169</b>
Перечень художественной литературы	169
2-3 года	169
3-4 года	171
Перечень музыкальных произведений	175
2-3 года	175
3-4 года	176
Перечень произведений изобразительных искусств	178
2-3 года	178
3-4 года	179

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования филиала МАОУ «Староартинская СОШ» - детский сад «Родничок» д. Пантелейково в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования филиала МАОУ «Староартинская СОШ» - детский сад «Родничок» д. Пантелейково в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания</li></ul>

	<p>образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p>

	<p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена</li> </ul>

	<p>распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников младшей группы от 2 до 4 лет на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей – 5 человек  2 девочек – 40%  3 мальчиков – 60%</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год  (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>



## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

### К 3 годам.

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы

	ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

#### **К 4 годам.**

1.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3.	ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и

	т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
7.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8.	ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9.	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
10.	ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
11.	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
12.	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
13.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
14.	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

15.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.
-----	--

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит методика Верещагинлй Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации» разработанной в соответствии ФГОС ДО. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

2-3 года

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов,

<p>представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и</li> </ul>

	<p>национальной принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных</p>

<p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях,</p>	<p>емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр- занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
	<p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и</p>



<p>эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает</p>
--	---

	внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими

<p>детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога,</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться</p>

<p>отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе:  формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в</li> </ul>

	<p>обществе правила и нормы культурного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);          познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);          поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);          поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p>	<p>2) Изобразительная деятельность.          1) Рисование:          педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;          педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер)</p>

<p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими</p>
--	--



	<p>материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с</p>

	<p>взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем</p>	<p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием</p>

<p>первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
--	---

<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>

<p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением</p>
--	---

вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору,

	<p>приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических</p>



	упражнений.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

### 3-4 года

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные	1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость,

<p>эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог</p>
---	---

	<p>демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды,</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и</p>

<p>уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p>
---	--

	<p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать</p>

	<p>незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<i>Ценности</i>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения</li> </ul>

	<p>ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>

<p>и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	
	<p>2) <i>Математические представления:</i></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и</p>



	<p>приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
	<p><i>3) Окружающий мир:</i>  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать</p>

	<p>лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
	<p><i>4) Природа:</i>  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию</li> </ul>

	<p>народов России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
<p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную</p>

<p>умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов,</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

<p>знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
<p>4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть</p>

	короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не	Приложение № «Перечень художественной литературы»

<p>спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству:</p>	<p>21.4.2.1. Приобщение к искусству.</p>

<p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра,</p>
--	--



<p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>различных детских художественных выставок.</p>
<p>2) изобразительная деятельность:  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ  в единстве изобразительно-</p>	<p>21.4.2.2. Изобразительная деятельность.  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  1) Рисование:  педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с</p>

<p>выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения</p>	<p>белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок</p>
---	--

<p>восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);</p>
---	---

	<p>прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали</p>	<p>21.4.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со</p>

разного цвета;	свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
<p>4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>21.4.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под</p>

музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука:

	высоты, длительности, тембра.
<p>5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p>	<p>21.4.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>



<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p>

<p>упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с</p>
--	--

опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому

обучу, лежащему на полу, приставным шагом;  
с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках,  
с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:  
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие

	<p>понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><b>Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>
	<p><i>2) Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>
	<p><i>3) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим</p>

	<p>шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	<p>5) <i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li><li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li><li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li><li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li><li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li></ul>
--	---

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>



		<p>разговоры; –  Разыгрывание игровых ситуаций;  – Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  – ЧХЛ;  – Проектная деятельность</p>		
	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>– Поручения;  – Совместный труд детей и взрослых;  – ЧХЛ;  – Беседы;  – Наблюдение;  – Разыгрывание игровых ситуаций;  – Рассматривание тематических иллюстраций.</p>	<p>Совместный труд детей;  – Самообслуживание;  – Элементарный бытовой труд.</p>	<p>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; –  Наблюдение;  – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</p>

Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<p>упражнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> </ul> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций</p>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое</li> </ul>

		<p>привлекательных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>быта, искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>упражнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

		<p>танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра</p>		
--	--	--	--	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	--

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 380 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 -15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

## 2.4. Планирование образовательного процесса

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>«Речевое развитие»</i>	1,5	6	57
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	1,5	6	57
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	38
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	38
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	76
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	114
<b>Итого:</b>	10	40	380



**Учебный план**  
**непрерывной непосредственно-образовательной деятельности**  
**с детьми второй младшей группы (от 3 до 4 лет)**  
**на 2023-2024 учебный год**

	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		2 младшая группа (4-й год жизни)
1	<b>Двигательная деятельность</b>	3 занятия физической культурой
<b>2.</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>	
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	-
<b>3.</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и <b>конструирование</b>	2 образовательные ситуации (конструирование интегрируется в содержание познавательно-исследовательской деятельности)
5	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 музыкальных занятия
6.	<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация в 2 недели
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий

**Примечание.** Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

*Адаптационный период для каждого ребенка длится индивидуально в течение 3 месяцев, т.к. дети поступают в детский сад в течение всего года.*

*В период проведения праздников, утренников, дней здоровья и т.д. НОД сокращается на время проведения организованного мероприятия.*

**Учебный план  
непрерывной непосредственно-образовательной деятельности  
с детьми первой младшей группы (от 2 до 3 лет)  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Вид деятельности детей</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	2
Экспериментирование с материалами и веществами	1
Общение	2
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	3
Двигательная активность	2
<b>Итого:</b>	<b>10 образовательных ситуаций</b>
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	10
<p><i>Примечание. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.</i></p> <p><i>Адаптационный период для каждого ребенка длится индивидуально в течение 3 месяцев, т.к. дети поступают в детский сад в течение всего года.</i></p> <p><i>В период проведения праздников, утренников, дней здоровья и т.д. НОД сокращается на время проведения организованного мероприятия.</i></p>	

**2.4. Комплексно – тематическое планирование во второй младшей группе**

№ п/п	Тема	Цель педагогической деятельности	Планируемые результаты освоения программы
1	Мой детский сад	Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; развивать представления детей о детском саде как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОО; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада; способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения детей в совместную деятельность.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о людях, их действиях, предметах ближайшего окружения. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.
2	Осень. Осенние дары природы	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени; закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; вовлекать в	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет интерес к миру. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. Внимательно вслушивается в речь и

		<p>элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; знакомить с разными способами обследования; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, вкусового; развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы.</p>	<p>указания взрослого, принимает образец. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>
3	Игрушки	<p>Обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить принимать игровую задачу; формировать умение играть сообща, делиться игрушками; побуждать к положительным действиям и поступкам по отношению к сверстникам; развивать у детей любознательность, целенаправленность восприятия и эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет интерес к миру, понимает, что вещи, предметы созданы людьми и требуют бережного отношения с ними, владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями. Следуя вопросам взрослого, рассматривает игрушки, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>
4	Золотая	<p>Знакомить детей с</p>	<p>Активно участвует в разнообразных</p>

	осень	сезонным явлением «золотая осень», с явлениями живой и неживой природы; способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности, проявлению переживаний, связанных с красотой природы; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы.	видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет интерес к миру. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств неживой природы. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Значительно увеличился запас слов.
5	Домашние животные	Уточнить и расширить знания детей о домашних животных, образе жизни, повадках, характерных внешних признаках; закрепить правила безопасного поведения при общении с животным, стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным; содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира и чувственный контакт с ним.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности. Проявляет интерес к миру, эмоциональную отзывчивость, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о животных. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по уходу за животными уголка природы
6	Транспорт	Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колёса и т.д.); дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; развивать	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет положительное отношение к

		любопытность, интерес к предметному миру.	разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о предметах ближайшего окружения. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.
7	Я человек	Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей; формировать интерес к изучению себя, своих возможностей; помогать в освоении способов взаимодействия с людьми; воспитывать доброжелательное отношение к людям.	Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями, задаёт вопросы о людях, их действиях, знает своё имя, фамилию, пол, возраст; освоил некоторые нормы.
8	Труд взрослых. Профессии	Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными	Проявляет в действиях стремление к положительным поступкам, охотно включается в совместную деятельность со взрослым, сформирована соответствующая возрасту координация движений; проявляет потребность в познавательном общении со взрослым, задаёт вопросы о людях, их действиях, начинает в мимике и жестах различать эмоциональные

		<p>инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.</p>	<p>состояния людей, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями; освоил некоторые нормы и правила поведения.</p>
--	--	--	---

8	Труд взрослых. Профессии	<p>Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.</p>	<p>Проявляет в действиях стремление к положительным поступкам, охотно включается в совместную деятельность со взрослым, сформирована соответствующая возрасту координация движений; проявляет потребность в познавательном общении со взрослым, задаёт вопросы о людях, их действиях, начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями; освоил некоторые нормы и правила поведения.</p>
---	-----------------------------	--	---

9	Дикие животные	<p>Обогащать представления детей о животных, познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут; поддерживать стремление отражать полученные знания в разных продуктах детской деятельности; воспитывать интерес и любовь к природе и животным.</p>	<p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определенного результата. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о животных. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за животными уголка природы. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>
10	Моя семья	<p>Формировать представления детей о семье, о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; расширять словарный запас: генеалогическое древо, двоюродный брат, близнецы; вызывать у детей чувство гордости за своих родителей, благодарности за их заботу; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям,</p>	<p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определённого результата. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со</p>



		любовь к своей семье.	взрослыми, задаёт вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. Узнаёт дом, квартиру, в которой живёт, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.
11	Я-хороший, ты-хороший. Как себя вести. Учимся дружить	Формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые; учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делится игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему); способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать лучше узнавать друг друга, налаживать контакты.	Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о людях, их действиях, о животных, о предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. Ребёнок5 приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.

			<p>Ребёнок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p>
12	Музыка	<p>Стимулировать интерес к музыке; учить сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента, петь разнохарактерные песни, слушать и узнавать музыкальное произведение, понимать содержание, импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах; развивать элементарные музыкально-исполнительские и творческие проявления детей, двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, стремление активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, весёлую и грустную музыку, весёлое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении, эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. Проявляет специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает</p>

			правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
13	Мой дом	<p>Дать детям представление о доме как о месте, где живёт дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи; формировать представления о том, что детский сад – дом для дружных детей, сотрудников и родителей; учить ориентироваться в группе, в назначении разных помещений, понимать, что у всех детей равные права на игру, общение, заботу.</p>	<p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застёгивать куртку» и т.п.). узнает дом, квартиру, в которой живёт, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Любопытен, задаёт вопросы: «Что такое? Кто такой? Что делает? Как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. Проявляет специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>

14	Я и моё тело (что я знаю о себе?)	<p>Развивать представления о себе - человеке и признаках здоровья человека, интерес к изучению себя, своих</p>	<p>Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней,</p>
----	-----------------------------------	--	---

		<p>физических возможностей (осанка, рост, движение, картина здоровья и т. д.), к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; формировать знания о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, навыках личной гигиены, содействующих укреплению и сохранению здоровья.</p>	<p>проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр., осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату, с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; проявляет инициативность.</p>
--	--	--	--

15	Зима	<p>Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно - люди одели теплую одежду; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>	<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к</p>
----	------	---	---

			<p>взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Проявляет речевую активность в общении со сверстником. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p>
16	Новый год	<p>Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>	<p>Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. Задаёт вопросы о людях, их действиях. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определенного результата. Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; речь эмоциональна, сопровождается</p>

			<p>правильным речевым дыханием; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</p>
17	Русское народное творчество	<p>Продолжать знакомить с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, нарядность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам; развивать умение обыгрывать потешку, побуждать к повторению фольклорных текстов; открыть новые возможности игрового отражения мира.</p>	<p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о предметах ближайшего окружения. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определённого результата. Понимает, что вещи,</p>

			предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения с ними. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заменителями.
18	Мир предметов вокруг нас	Расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, формировать у детей представления о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением, закреплять знания о предметах мебели, одежды и т. д.; поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить исследовать предметы, включенные в круг действий детей, сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о предметах ближайшего окружения. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.
19	Мальчики и девочки	Формировать гендерную принадлежность детей; развивать интерес к сверстникам, способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг друга, устанавливать контакты, помогать в освоении способов взаимодействия в быту, игре, общении; учить сравнивать лица, причёски, одежду,	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания

		любимые игрушки мальчиков и девочек; обращаться друг к другу по именам, использовать ласковые, уменьшительные имена; воспитывать культуру поведения, доброе отношение друг к другу.	взрослого, принимает образец. Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.)
--	--	---	--

20	Мир животных и птиц	Закрепить у детей представления о лесе и некоторых его обитателях, о домашних животных и птицах, об особенностях их жизни, о строении тела животных; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру.	Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Участвует в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
21	Я в обществе	Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение сопереживать настроению сверстников и взрослых; приучать к выполнению элементарных правил	Проявляет стремление к положительным поступкам. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях. Проявляет эмоциональную отзывчивость, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, весёлую и грустную музыку, весёлое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой



		поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других.	деятельности. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», («Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
--	--	--	---

22	Наши папы. Защитники Отечества	Познакомить с государственным праздником - Днём защитника Отечества и с его значением; сформировать представления о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Задаёт вопросы о людях, их действиях. Освоил некоторые нормы и правила поведения.
23	Неделя безопасности (ОБЖ)	Обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; о безопасном поведении на улице и в группе детского сада; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потен-	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно

		<p>циально опасным для человека ситуациям; познакомить с элементарными правилами безопасного обращения с предметами в ванной комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице; с ситуациями, угрожающими здоровью; формировать умение, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.</p>	<p>вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).</p>
24	Праздник 8 Марта	<p>Помочь детям получить отчетливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь - пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям.</p>	<p>Проявляет стремление к положительным поступкам, эмоциональную отзывчивость. Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Задаёт вопросы о людях, их действиях. Освоил некоторые нормы и правила поведения. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p>
25	Мы – помощники. Что мы умеем?	<p>Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, смена постельного белья; уборка помещений детского сада и участка) дома и в детском саду;</p>	<p>Может спокойно участвовать в несложной совместной практической деятельности. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, речевом общении, творчестве. Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Задаёт вопросы о людях, их действиях. Охотно включается в</p>

		<p>побуждать выполнять отдельные действия самообслуживания, предлагать и оказывать помощь сверстнику и взрослому по уходу за растениями и животными.</p>	<p>совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям и комментирует его действия. Проявляет интерес к бытовой деятельности. Правильно пользуется предметами личной гигиены. Осознаёт свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею сам застёгивать куртку» и т. д.). Участвует в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец.</p>
--	--	--	--

26	<p>Моё село. Моя малая родина.</p>	<p>Дать элементарные представления о родном селе и о родной стране; подвести к пониманию того, что в селе много улиц, домов, зданий, разных достопримечательностей, машин; воспитывать любовь к родному селу и родной стране.</p>	<p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, речевом общении. Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Принимает цель, в играх, предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определённого результата. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Следуя вопросам взрослого, рассматривает иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого</p>
27	<p>Книжка на неделю</p>	<p>Обогащать читательский опыт детей (опыт слушания); способствовать восприятию и пониманию текста детьми;</p>	<p>Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Значительно увеличился</p>

	воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать; поддерживать непосредственный эмоциональный отклик па литературное произведение.	запас слов, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
--	--	---

28	«Весна пришла»	«Мир за окном: весна пришла» Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассмотрение веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка)	Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.) В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям и комментирует его действия. Проявляет интерес к бытовой деятельности.
29	Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными	Стимулировать изучение ребенком себя, своего тела, возможностей своего организма; развивать представление о себе, своих физических возможностях (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения; формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, необходимых для поддержания и укрепления здоровья,	Может спокойно, не мешая другому ребёнку, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Активно участвует в играх, двигательных упражнениях. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным

		содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.	действиям и подвижным играм. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расчёской). Осознаёт свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены.
30	Весна красна	Закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки, появились подснежники; дать представления об условиях роста растений; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности.	Может спокойно, не мешая другому ребёнку, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов. Проявляет интерес к миру, стремление к наблюдению, сравнению, обследованию; задаёт вопросы о животных. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
31	Птицы	Обогащать представления детей о птицах, об образе жизни птиц; учить различать части их тела; поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать	Может спокойно, не мешая другому ребёнку, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет интерес к миру, стремление к наблюдению, сравнению, обследованию. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления,

		желание заботиться о живых существах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства.	радости познания мира. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке.
32	Добрые волшебники	Поощрять детскую инициативу и самостоятельность, стремление к познавательной деятельности, к положительным поступкам; помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности, чувство удивления, радость познания мира; способствовать развитию творческих проявлений детей; воспитывать доброжелательные отношения к окружающему.	Проявляет эмоциональную отзывчивость, стремление к положительным поступкам: подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике, жестах различать эмоциональные состояния людей, весёлое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными запретами и разрешениями («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
33	На улице (ПДД)	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения; учить различать проезжую часть дороги и место перехода «Зебра»; познакомить детей со светофором и его цветами; продолжать расширять представления о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном - и правилах поведения в общественном транспорте; показать	Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной практической деятельности. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, рисовании, лепке, речевом общении. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрёл первичные

		значение транспорта в жизни человека.	умения ролевого поведения. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослым, задаёт вопросы о людях, их действиях. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»)
--	--	---------------------------------------	--

34	Следопыты	Развивать стремление детей к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта; стимулировать познавательную активность, развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; знакомить с разнообразными способами обследования; побуждать к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; способствовать развитию у детей самостоятельности, творческих проявлений, переживанию чувства удивления, радости познания мира.	Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами
----	-----------	--	---

35	Мир вокруг нас	Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений об окружающем мире; стимулировать развитие всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность; развивать любознательность, интерес к познанию мира.	В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
36	Зелёные друзья (растения)	Обогащать представления детей о растениях, учить обращать внимание, узнавать объекты и явления в природе и на картинках, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие; привлекать к посильной помощи в уходе за растениями уголка природы.	Проявляет интерес к миру, стремление к наблюдению, сравнению. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Называет хорошо знакомые растения ближайшего окружения, яркие признаки внешнего вида. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями уголка природы.
37	Насекомые	Познакомить с насекомыми; учить описывать насекомых; сравнивать и обобщать	Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них; задает разнообразные поисковые вопросы; эмоционально реагирует на



		<p>группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования; закрепить умение сравнивать предметы по размеру и количеству; упражнять в назывании порядковых числительных; развивать музыкальный слух, физические качества; углублять интерес к художественной литературе.</p>	<p>художественные произведения, мир природы; стремится к самовыражению в деятельности; по напоминанию взрослых старается придерживаться основных правил поведения в быту или на улице; стремится к самовыражению; стремиться устанавливать связи и зависимости в природе; владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; отличается высокой активностью и любознательностью; активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы; умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>
--	--	--	--

38	<p>«Здравствуй, лето!» «Веселое лето»</p>	<p>Знакомство с признаками наступления лета, изменениями в природе, изменениями в жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); знакомство с правилами безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; развитие интереса к летним играм и забавам</p>	<p>Проявляет интерес к миру, стремление к наблюдению, сравнению. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>
----	---	--	--

**Тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности  
в первой младшей группе (ранний возраст – третий год жизни)**

День недели	Образовательная ситуация	Интеграция деятельности	Задачи непосредственно образовательной деятельности
<b>1. «СКАЗКА, СКАЗКА, ПРИХОДИ!»</b>			
2.	Фрукты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настольный театр «Курочка Ряба»</li> <li>2. Экологическая игра «Угадай на вкус» (фрукты: яблоко, банан, виноград и др.).</li> <li>3. Подвижная игра «Пляшут малыши».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание, включаться в рассказывание сказки, внятно произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и].</li> <li>2. Учить детей различать фрукты на вкус.</li> <li>3. Обучать ритмическим движениям, умению слушать простую мелодию.</li> </ol>
3.	Петрушка, покажи игрушку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение песенки-потешки «Баю-бай».</li> <li>2. Математическая игра «Что выбрал Петрушка?».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с фольклорным произведением. Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками стихов.</li> <li>2. Учить малышей узнавать на слух источник звука.</li> </ol>
4.	Петушок, золотой гребешок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение потешки «Петушок и его семья».</li> <li>2. Рисование (наблюдение).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с фольклорным произведением, в котором рассказывается о петушке. Формировать познавательную активность.</li> <li>2. Познакомить детей с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием.</li> </ol>
5.	Курочка-рябучечка	1. Чтение потешки	1. Продолжить

		<p>«Петушок и его семья».</p> <p>2. Подвижная игра «Наседка и цыплята».</p> <p>3. Лепка «Что это такое?».</p>	<p>знакомство с потешкой, в которой рассказывается о петушке, курочке, цыплятах.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к братьям нашим меньшим.</p> <p>2. Развивать внимание, ловкость, быстроту.</p> <p>3. Развивать интерес у детей к лепке, учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться пластилином.</p>
6.	Построим дорожку для куклы Тани	<p>1. Игра с сюжетными картинками «Кто что делает?».</p> <p>2. Подвижная игра «Бегите ко мне».</p> <p>3. Конструирование «Узкая дорожка зеленого цвета»</p>	<p>1. Учить малышей внимательно рассматривать картинку и называть изображенные на ней предметы и их качества, выполнять действия, которые они видят на картинке.</p> <p>2. Учить ориентироваться в пространстве, укреплять мышцы туловища и ног.</p> <p>3. Учить детей производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). Развивать желание общаться.</p>
<b>2.«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»</b>			
1.	Красивый мешочек с фруктами	<p>1. Игра «Кто что услышит».</p> <p>2. Экологическая игра «Угадай фрукты на ощупь» - чудесный мешочек.</p> <p>3. Игра с мячом «Все</p>	<p>1. Развивать слуховое внимание у детей, речевую активность.</p> <p>2. Учить различать фрукты на ощупь.</p> <p>3. Развивать ловкость у</p>

		дальше и выше».	детей, умение ловит мяч.
2.	Подружиться с козленком	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение потешки «Бу-бу-бу-я рогатый».</li> <li>2. Игра «Бегите ко мне».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с новым фольклорным произведением. Воспитывать любовь к родному языку.</li> <li>2. Способствовать усвоению приема сравнения предметов по цвету.</li> </ol>
3.	Водичка, водичка! Умой мое личико	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Водичка».</li> <li>2. Опыт «Вода холодная – теплая».</li> <li>3. Экологическая игра «Угадай на вкус» (овощи: морковь, капуста и т.д.).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевое дыхание (произнесение звука на одном выдохе, протяжно), формировать правильное произношение звука [с].</li> <li>2. Познакомить детей со свойствами воды.</li> <li>3. Способствовать умению различать овощи на вкус.</li> </ol>
4.	Кто как разговаривает	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения А. Барто «Во дворе».</li> <li>2. Подвижная игра «Кошечка крадется».</li> <li>3. Лепка «Угостим кукол конфетами».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речевой слух и способности к звукоподражанию.</li> <li>2. Тренировка вестибулярного аппарата, укрепление мышц туловища и конечностей.</li> <li>3. Учить раскатывать комочки, аккуратно работать с пластилином. Воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим.</li> </ol>
5.	Складная песенка животных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Песня-песенка».</li> <li>2. Конструирование «Узкая длинная дорожка желтого цвета»</li> <li>3. Подвижная игра «Покати мяч ко мне»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление правильного звукопроизношения у детей. Развитие речевой активности.</li> <li>2. Учить строить узкую длинную дорожку желтого цвета.</li> </ol>

		(по узкой длинной дорожке)».	3. Развивать ловкость, координацию движений
<b>3.«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»</b>			
1.	Мишуткины подарки	1. Математическая игра «Что нам привез Мишутка?». 2. Подвижная игра «Кто попадет»	1. Выявить, могут ли дети самостоятельно на ощупь узнать предмет. 2. Тренировка меткости, ловкости, развитие координации движений, умения играть в мяч.
2.	Пляшет зайчика гопак!	1. Рассматривание картинок на тему: «Как живут дикие звери осенью?». 2. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Зайка, зайка попляши».	1. Познакомить детей с произведением в стихотворной форме, учить улавливать ритмичность речи. 2. Расширить представления детей о диких животных.
3.	Зажги волшебные фонарики для зверюшек	1. Экологическая игра «Чудесный мешочек». 2. Математическая игра «Разноцветные фонарики».	1. Учить детей находить овощи на ощупь, называть их. 2. Учить детей видеть не только множество в целом, но и его составные части, каждая из которых отличается определенным цветом предметов
4.	Бабушкины оладушки	1. Рассматривание книжки «Про нашу Машу». Чтение потешки про оладушки. 2. Лепка «Испечем оладушки». 3. Подвижная игра «Солнечные зайчики».	1. Познакомить с потешкой, воспитывать любовь к родному языку. 2. Учить детей раскатывать и сплющивать комочки пластилина, аккуратно им пользоваться, вызвать у детей интерес к результату работы. 3. Развитие ловкости у детей.
5.	Варим кашу не спеша,	1. Игровая ситуация	1. Способствовать

	будет каша хороша	<p>«Накормим куклу Машу».</p> <p>2. Чтение рассказа В. М. Федяевской «Помощники».</p> <p>3. Конструирование «Широкая дорожка».</p>	<p>проявлению интереса к взрослым, их действиям.</p> <p>2. Учить слушать небольшой по объему рассказ, отвечать на вопрос воспитателя</p> <p>3. Учить детей строить широкую дорожку (красную), прикладывая кирпичики друг к другу длинной узкой гранью. Учить игровым действиям.</p>
--	-------------------	--	---

#### 4. «РАЗ, ДВА – НАЧИНАЕТСЯ ИГРА!»

1.	Собачка Жучка и кошка Мурка	<p>1. Рассматривание картинок на тему: «Как живут домашние животные?».</p> <p>2. Чтение потешки «Как у нашего кота ...».</p> <p>3. Подвижная игра «Кот и мыши»</p>	<p>1. Расширить знания детей о домашних животных, активизировать речь детей.</p> <p>2. Продолжить знакомство с малыми фольклорными формами, обогащать речь детей словами и строчками стихов.</p> <p>3. Развитие координации движений, ловкости, формирование правильной осанки.</p>
2.	Оленька играет в прятки	<p>1. Чтение стихотворения З. Александровой «Прятки».</p> <p>2. Математическая игра «Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы».</p>	<p>1. Учить детей слушать небольшие по объему произведения, понимать содержание</p> <p>2. Учить детей фиксировать внимание на форме предметов, примеривать вкладыши к отверстиям; понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький».</p>
3.	Утром на даче	<p>1. Игра «Кто как кричит?».</p> <p>2. Подвижная игра «Качели».</p>	<p>1. Выбатывать умение повышать и понижать тон голоса.</p> <p>2. Формировать умение бегать по кругу быстро, а затем медленно.</p>
4.	Витаминчики для куклы Ляли	<p>1. Игра «У Ляли болят зубы».</p> <p>2. Лепка</p>	<p>1. Развивать речевую активность детей, обучать отчетливому произношению</p>

		«Витаминчики».	звуча [о], округляя при этом губы. 2. Учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями.
5.	Отважные капитаны	1. Чтение рассказа Л. С. Славинной «Кораблик». 2. Игра В. Воскобовича «Кораблик Плюх-Плюх».	1. Учить детей слушать небольшие рассказы. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам. 2. Учить собирать кораблики с одинаковыми мачтами, определять, где флажков много, где мало. Развивать внимание, память, речь.
<b>5. «СЕМЬЯ ПЕТУШКА»</b>			
1.	Разыграем сказку	1. Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба». 2. Экологическая игра «Раскладывание листьев по подобию».	1. Вызвать у детей интерес к сказке, к ряжению. Побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре. 2. Учить детей находить одинаковые листья.
2.	Пригласим в гости кота	1. Чтение потешки «Как у нашего кота». 2. Математическая игра «Разноцветные ленточки». 3. Подвижная игра «Все захлопали в ладоши».	1. Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании. 2. Учить детей различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. 3. Обучать детей простейшим движениям, умению сочетать свои действия с текстом песни.
3.	Дорожки для цыплят	1. Чтение потешки «Петушок и его семья». 2. Экологическая игра «Найди и назови овощи на картинке». 3. Рисование «Что за палочки такие?».	1. Продолжить знакомить детей с фольклорными произведениями о петушке, курочке, цыплятах. Формировать познавательную активность. 2. Учить узнавать и называть овощи. 3. Вызвать у детей интерес к процессу рисования, учить держать карандаш в правой руке, замечать следы от карандаша на бумаге.

4.	Чудесный мешочек	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая игра «Узнай по звуку».</li> <li>2. Математическая игра «Отгадай, что в мешочке».</li> <li>3. Лепка «Палочки»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать слуховое внимание и фразовую речь.</li> <li>2. Способствовать формированию умения обследовать формы предмета.</li> <li>3. Продолжать знакомство со свойствами пластилина, учить приему раскатывания.</li> </ol>
5.	Вышла курочка гулять	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая игра «Петушки и цыплята».</li> <li>2. Конструирование «Загородка для цыплят».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>2. Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань.</li> </ol>
<b>6. «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕРЕВНЮ»</b>			
1.	В гости к бабушке и дедушке на лошадке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение потешки «Еду, еду к бабе, к деду».</li> <li>2. Экологическая игра «Найди лист такой же, какой покажу».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить слушать и понимать содержание потешки, договаривать слова.</li> <li>2. Учить находить лист по подобию.</li> </ol>
2.	Позаботимся о птицах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины «Таня кормит голубей».</li> <li>2. Экологическая игра «Такой листочек-лети ко мне».</li> <li>3. Подвижная игра «Кто попадет».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя отдельные слова и несложные фразы.</li> <li>2. Упражнять в нахождении листьев по сходству, воспитывать слуховое внимание.</li> <li>3. Развитие умения играть в мяч, тренировка меткости, ловкости.</li> </ol>
3.	Пальчики рисуют дождик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая игра «Солнце или дождик?».</li> <li>2. Рисование «Дождик кап-кап-кап».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей умение переключать слуховое внимание.</li> <li>2. Вызывать у детей эмоциональный отклик, ритмом штрихов передавать капельки дождя, учить держать карандаш в правой руке.</li> </ol>
4.	Мы догоним козлика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра с сюжетными</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с осликом и козликом – животными,</li> </ol>



		картинками «Пойдем вместе». 2. Экологическая игра «Кто пришел и кто ушел?». 3. Лепка «Колбаски на тарелке».	развивать правильное звукопроизношение, наблюдательность, любопытность. 2. Развивать внимание. 3. Учить скатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук.
5.	Поиграем в прятки с матрешкой	1. Математическая игра «Разложи в коробки». 2. Конструирование «Заборчик».	1. Учить детей различать геометрические фигуры, называть их, группировать по цвету. 2. Учить детей устанавливать кирпичики в ряд узкой короткой гранью, плотно приставляя друг к другу.
<b>7. «ЖИВОТНЫЕ – ПОМОЩНИКИ»</b>			
1.	Дедушки на помощница – лошадка	1. Рассматривание картин из серии «Домашние животные» (автор С. Веретенникова). 2. Экологическая игра «Кого не стало?». 3. Пальчиковая игра «Коза».	1. Учить детей различать взрослых животных и их детенышей; упражнять в звукопроизношении громко – тихо, тоненьким голосом. 2. Развивать внимание, наблюдательность, речь. 3. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
2.	Я люблю свою лошадку	1. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». 2. Математическая игра «Разложи предметы на группы». 3. Подвижная игра «Кидаем мячики».	1. Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять содержание, воспитывать интерес и любь к художественной литературе. 2. Закреплять умение группировать предметы по цвету. 3. Способствовать приобретению навыка бросания мяча, развивать ловкость.
3.	Живая рыбка	1. Наблюдение за рыбкой. 2. Рисование «Травка для рыбки».	1. Вызвать радость от наблюдения за рыбкой, способствовать развитию наблюдательности; помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном обращении. 2. Учить рисовать карандашами

			траву короткими штрихами по всему листу свободно; познакомить с зеленым цветом. Вызвать желание помочь рыбе.
4.	Волшебница-вода	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потешка «Водичка, водичка».</li> <li>2. Опыт с предметами (тонут, не тонут, плавают).</li> <li>3. Лепка мячей для кукол.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании.</li> <li>2. Познакомить со свойством резиновых мячей</li> <li>3. Закрепить приемы лепки прямыми и круговыми движениями рук, воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим.</li> </ol>
5.	Мальчик Петя и собачка Шарик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа Л. Славиной «Шарик».</li> <li>2. Подвижная игра «Собачка».</li> <li>3. Конструирование «Забор возле дома собачки»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с новым рассказом, помочь запомнить рассказ; воспитывать доброе отношение ко всему живому.</li> <li>2. Развивать навыки простейших передвижений, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Учить малышей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по форме.</li> </ol>

### 8. «ОСЕННЯЯ ПРИРОДА»

1.	Приметы осени	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра с сюжетными картинками «Побродим по лужам».</li> <li>2. Математическая игра «Найди место грибку».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей внимательно рассматривать картинку и называть изображенные на ней предметы, расширять словарный запас.</li> <li>2. Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету.</li> </ol>
----	---------------	---	---

2	Птички улетают в теплые края	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины с пейзажем осени.</li> <li>2. Подвижная игра «Птичка».</li> <li>3. Рисование и «Рисуем для птичек зернышки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей понимать сюжет, развивать умение слушать пояснения воспитателя, высказываться по поводу изображенного.</li> <li>2. Развитие умения быстро бегать.</li> <li>3. Учить малышей мазками рисовать семечки подсолнуха, точками – горох. Вызвать у детей сочувствие</li> </ol>
---	------------------------------	--	---

			к птичке
3	Жила-была девочка Таня	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа Л. Сластиной «Таня и братик».</li> <li>2. Лепка «Кренделек».</li> <li>3. Пальчиковая игра «Ладушки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить слушать рассказ, понимать содержание; воспитывать заботливое отношение к людям.</li> <li>2. Учить детей раскатывать палочку цилиндрической формы, делать из палочки кольцо соединяя концы палочки. Закрепить в центре клепке.</li> <li>3. Развивать мелкие движения кисти, чувств ритма</li> </ol>
4	Любимые бабушка и дедушка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение потешки «Еду, еду к бабе, к деду».</li> <li>2. Конструирование «Башня».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами, подвести их к простейшему обобщению первых знаний о человеке по его социальному статусу, возрасту, полу (бабушка – дедушка). Окружить малышей теплотой добрых чувств.</li> <li>2. Учить детей строить башню синего цвета из кубиков, действовать по показу воспитателя. Способствовать речевому общению.</li> </ol>
<b>9. «МЕБЕЛЬ»</b>			
1.	Вот поезд наш едет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание игрушек.</li> <li>2. Математическая игра «Разноцветные колечки».</li> <li>3. Подвижная игра «Поезд».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рассматривать предметы, выделять детали. Учить устанавливать связь между цветовыми тонами и их названиями, развивать внимание.</li> <li>2. Учить умению общаться между собой.</li> <li>3. Обучать детей двигаться друг за другом.</li> </ol>
2.	Разыгрывание сказки с игрушками	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-инсценировка по мотивам сказки «Курочка Ряба».</li> <li>2. Подвижная игра «Лови меня».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей интерес к сказке, к ряжению. Побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре.</li> <li>2. Развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.</li> </ol>
3.	Птички спрятались	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская народная песенка «На птичьем дворе».</li> <li>2. Математическая игра «Разноцветные поляны».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и закрепить произношение звуков.</li> <li>2. Закрепить понятие цвета, развивать мышление ребенка.</li> <li>3. Учить приему сплошного закрашивания бумажного листа.</li> </ol>

		3. Рисование «Волшебные картинки».	
4.	Поможем кукле Тане	1. Игра «Строим кукле комнату». 2. Игра «Чего не стало». 3. Лепка «Гусеничка на зеленом листочке».	1. Способствовать формированию практических умений и навыков, побуждать принимать посильное участие в труде. 2. Закрепить названия предметов мебели. 3. Продолжать знакомить со свойствами пластилина, учить отрывать куски от большого кома и лепить шарики круговыми движениями.
5.	Построим стол и стул для куклы Кати	1. Чтение рассказа Л. Славиной «Кровать куклы». 2. Конструирование «Стол и стул». 3. Подвижная игра «Мы ногами топ-топ-топ».	1. Познакомить с новым художественным произведением, помочь малышам понять содержание рассказа. 2. Упражнять детей в одновременном действии с кубиками и кирпичиками, учить различать их. Побуждать к общению. 3. Обучать детей двигаться под музыку, развивать умение слушать слова.
<b>10. «ИГРУШКИ»</b>			
1.	Хорошо играть с мячом	1. Игра «Идите с нами играть». 2. Подвижная игра «Мяч».	1. Закрепить умение говорить громким голосом. 2. Обучать прыжкам, умению двигаться ритмично.
2.	Поможем кукле Маше найти рукавичку	1. Игра «Оденем куклу после сна». 2. Математическая игра «Найди такую же».	1. Учить воспроизводить 3-5 последовательных действий: одевать куклу, приводить в порядок постель. Способствовать переносу усвоенных действий в самостоятельные игры. 2. Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
3.	Поможем жучку спрятаться от холода	1. Игра с картинками «Идем по кругу». 2. Рисование «Поможем жучкам спрятаться в траве». 3. Подвижная игра	1. Развивать чувство ритма, тренировать в произношении звука [ж]. 2. Продолжить вызывать интерес к рисованию 3. Развивать элементарные навыки передвижения в горизонтальном и вертикальном положениях

		«Собираем шарики».	
4.	Вкусные фрукты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экологическая игра «Чудесный мешочек».</li> <li>2. Лепка «Угостим ежика яблочком».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей узнавать фрукты на ощупь</li> <li>2. Продолжать учить детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Воспитывать у детей желание сделать приятное для «друзей наших меньших».</li> </ol>
5.	Прокатим зверей на машине	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая игра «Автомобиль».</li> <li>2. Конструирование «Машина».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать правильное и отчетливое произношение звуков [б], [б'], развивать умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо.</li> <li>2. Продолжать учить приему накладывания деталей. Познакомить с новой деталью – пластиной. Учить игровым действиям</li> </ol>
<b>11. «МЫ ЛЮБИМ ТРУДИТЬСЯ»</b>			
1.	Красивые бусы для куклы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Кто внимательный».</li> <li>2. Математическая игра «Какой это формы?».</li> <li>3. Подвижная игра «Пчелка».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать остроту слуха.</li> <li>2. Развивать ловкость.</li> <li>3. Учить чередовать предметы по форме.</li> </ol>
2.	Гуси серые, гуси белые...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины «Птицы».</li> <li>2. Чтение рассказа К.Ушинского «Гуси».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с домашними птицами.</li> <li>2. Познакомить детей с новым художественным произведением, учить понимать содержание. Воспитывать любовь к животным.</li> </ol>
3.	Вкусное угощение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Б. Заходера «Ежик».</li> <li>2. Игра «Чудесный мешочек».</li> <li>3. Рисование «Угостим игрушки вкусным соком».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей слушать стихотворения, воспитывать любовь к художественной литературе.</li> <li>2. Учить детей узнавать предметы по характерным признакам.</li> <li>3. Продолжать вызывать интерес к работе краской. Добиваться насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков</li> </ol>
4.	Ах, как много разных дел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра с куклой «Накормим</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить с детьми назначение посуды, научить называть и</li> </ol>

		<p>куклу обедом».</p> <p>2. Лепка «Вишенки для компота».</p>	<p>последовательно выполнять кукле.</p> <p>2. Учить детей скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Формировать интерес клепке.</p>
5.	Куда плывет рыбка	<p>1. Наблюдение за рыбками.</p> <p>2. Математическая игра «Куда плывет рыбка?».</p> <p>3. Конструирование «Рыбка».</p>	<p>1. Учить детей наблюдать за рыбкой, отмечая ее строение и поведение (двигает хвостом, глотает корм, плавает).</p> <p>2. Помочь детям понять сюжет картины, формировать умение отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.</p> <p>3. Учить складывать рыбку из геометрически фигур, формировать понятия «целое», «часть» развивать память, внимание, речь.</p>
<b>12. «ПОТЕШКИ»</b>			
1.	Спрячем зайчика в густом пушистом лесу	<p>1. Сюжетная подвижная игра «Зайчик».</p> <p>2. Игра В. Воскобовича «Кто быстрее соберет?» (елочка-пирамидка)</p>	<p>1. Обучать детей простым танцевальным движениям.</p> <p>2. Учить в правильной последовательности собирать елочку-пирамидку.</p>
2.	Едет Ваня на палочке	<p>1. Потешка «Чики-чики-чикалочки».</p> <p>2. Математическая игра «Соотношение предметов по цвету».</p> <p>3. Пальчиковая игра «Ладушки».</p>	<p>1. Познакомить с новой потешкой, вызвать радостное настроение.</p> <p>2. Обучить детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных</p> <p>3. Развивать мелкие движения кисти, чувств ритма.</p>
3.	Большие и маленькие часики	<p>1. Речевая игра «Часы тикают».</p> <p>2. Рисование «Расчески для игрушек».</p>	<p>1. Закрепить правильное произношение звука [к], звуков [т], [т'], развивать голосовой аппарат.</p> <p>2. Упражнять в ритмичном расположении коротких линий сверху вниз, продолжать вызывать у детей интерес к рисованию карандашами.</p>
4.	Мышонок	<p>1. Речевая игра</p>	<p>1. Формировать правильное</p>

	любит сыр	<p>«Мышка».</p> <p>2. Лепка «Угостим мышку сыром».</p> <p>3. Подвижная игра «Лови меня».</p>	<p>произношение звуков [п], [п'].</p> <p>2. Вызвать у малышей интерес к простейшим действиям с пластилином, отщипыванию маленьких кусочков от основного куска.</p> <p>3. Развивать координацию движений.</p>
5.	Громко, тихо посту-чим моло-точком	<p>1. Речевая игра «Тук-тук».</p> <p>2. Конструирование «Башня».</p>	<p>1. Развивать голосовой аппарат, закрепление произношения звуков [т], [к].</p> <p>2. Учить детей строить башню из четырех красных кирпичиков, способствовать речевому общению.</p>

<b>13. «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»</b>			
1	Моделирование потешки	<p>1. Рассматривание игрушек.</p> <p>2. Математическая игра «Курочка и цыплята».</p>	<p>1. Учить детей рассматривать предметы, выделять детали. Учить общаться между собой.</p> <p>2. Обратит внимание детей на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.</p>
2	Красивая коробочка с фруктами	<p>1. Речевая игра «Громко – тихо».</p> <p>2. Математическая игра «Принеси и покажи».</p> <p>3. Подвижная игра «Собачка».</p>	<p>1. Развивать умение менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.</p> <p>2. Способствовать развитию умения применять приемы зрительного обследования формы.</p> <p>3. Развивать навыки простейших передвижений в горизонтальном и вертикальном положениях. Укреплять мышцы туловища и конечностей.</p>
3	Оживим волшебные картинки	<p>1. Речевая игра «Идите с нами играть».</p> <p>2. Математическая игра «Какой мяч больше?».</p> <p>3. Рисование «Волшебные картинки».</p>	<p>1. Выбатывать умение пользоваться громким голосом.</p> <p>2. Учить малышей чередовать предмет по величине.</p> <p>3. Заинтересовать сплошным закрашиванием листа бумаги размашистыми мазками. Вызвать у детей интерес к работе с краской гуашь. Способствовать возникновению у детей радости от полученного результата.</p>
4	Поможем Петушку сложить избушку	<p>1. Чтение потешки «Петушок».</p> <p>2. Лепка «Кто живет в</p>	<p>1. Познакомить с народным произведением, вызвать радость общения с образным языком произведения.</p> <p>2. Учить раскатывать комочек</p>

		избушке?».	пластилина прямыми движениями ладоней, вызвать у детей желание лепить.
5	Споем колыбельную для куклы Кати	1. Игра с куклой «Купание куклы Кати». 2. Конструирование «Диван для куклы Кати».	1. Помочь малышам запомнить и употреблять в речи названия предметов, действий, качеств. 2. Учить детей строить диванчик для куклы из 6 кирпичиков, радоваться постройке.
<b>14. «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ»</b>			
1	Уже как я ль мою коровушку люблю	1. Рассматривание картинок на тему: «Как живут домашние животные зимой?». 2. Речевая игра «Лошадка». 3. Подвижная игра в лошадки.	1. Закрепить знания малышей о домашних животных. 2. Обучать отчетливому произношению звука [и]. 3. Учить малышей подражать движениям лошадок.
2	Козушка-белоногушка по лесу ходила	1. Потешка «Козушка-белоногушка». 2. Математическая игра «Елочки и грибочки».	1. С помощью потешки осуществить первое знакомство с козой и волком. Эмоционально и ярко выделить торжество доброго начала. 2. Учить малышей чередовать предметы по величине.
3	Полюбujemy снежинками пушинками	1. Рассматривание картины из серии «Наша Таня». 2. Рисование «Выпал первый снежок».	1. Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию. 2. Учить ритмично наносить мазки на бумагу, вызвать у детей радость от восприятия белого снега.
4	На улице чудесная погода	1. Речевое упражнение «Снежинки». 2. Лепка «Мы скатаем снежный ком». 3. Подвижная игра «Берегись, заморозу!».	1. Развитие речевого дыхания. 2. Учить детей раскатывать комки пластилина круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика. 3. Развить умение ориентироваться в пространстве.
5	Пригласим в гости игрушки	1. Математическая игра «Поручения». 2. Конструирование «Кресло для	1. Обучать малышей различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер). 2. Учить детей делать кресло из кирпичиков. Побуждать к



		матрешки».	общению. Учить слушать и понимать объяснения.
<b>15. «ЗИМНИЕ ПЕЙЗАЖИ»</b>			
1	Уж ты, зимушка-зима!	1. Чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели».	1. Продолжить знакомство малышей с малыми фольклорными жанрами, отражающими элементы народного быта. Раскрыть содержание произведения, прибегая к принципу наглядности, используя методические приемы обыгрывания действий.
2	Накормим птичек	1. Игра «Как мы птичек кормили». 2. Математическая игра «Что катится?».	1. Обучить отчетливому произношению звуков [х] и [к]. 2. Продолжить знакомить малышей с формой предметов.
3	Снег, снег кружится, белая вся улица	1. Игра «Снег». 2. Рисование «На деревья, на лужок тихо падает снежок».	1. Развивать у малышей способность понимать инструкции взрослого, использовать в речи предлоги. 2. Учить ритмично располагать мазки на земле, на деревьях, создавать интерес к образу зимы.
4	Поможем кукле Кате быть здоровой	1. Игра с куклой «Кукла делает зарядку». 2. Лепка «Бусы для кукол». 3. Пальчиковая игра «Ладушки».	1. Прививать малышам положительное отношение к умыванию, физкультуре, ознакомить с последовательностью действий. 2. Формировать у детей интерес к лепке. Учить отрывать куски от большого комка и лепить шарики. 3. Развивать мелкую моторику рук
5	Объявись, покажись, голубая змейка	1. Речевая игра «Змейка». 2. Конструирование «Кресло для змейки». 3. Подвижная игра «Пройди по ребристой дорожке».	1. Тренировать малышей в произнесении звука [ш], расширять словарный запас. 2. Учить малышей делать кресло из 4 кубиков, кирпичиков. Способствовать общению. 3. Профилактика нарушений осанки.
<b>16. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ»</b>			
1	Постараемся не разбудить мишку	1. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Медведь». 2. Математическая игра «Найди	1. Познакомить с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой. Развивать речь 2. Закрепить знания детей о геометрических фигурах.

		свой домик».	
2	Вкусное угощение – фрукты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая игра «Ослик».</li> <li>2. Экологическая игра «Знакомство с фруктами».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучать малышей правильному произношению звуков [и] и [о], активизировать в речи ребенка слова «длинный» «короткий».</li> <li>2. Учить различать яблоко и другие фрукты. Развивать различные ощущения – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь.</li> </ol>
3	В лес за елочкой	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа Я.Тайца «Поезд».</li> <li>2. Рисование «Новогодняя елочка».</li> <li>3. Пальчиковая игра «Оладушки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать желание слушать, понимать содержание рассказа.</li> <li>2. Создать у детей радостное настроение, «зажечь» на ветках елки огоньки, учить рисовать мазками огоньки, фонарики, используя яркие краски.</li> <li>3. Развивать подвижность пальцев.</li> </ol>
4	Приготовим новогодние подарки для игрушек	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая игра «Идите с нами играть».</li> <li>2. Лепка «Новогодние подарки игрушкам».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выработка умения пользоваться громким голосом.</li> <li>2. Учить лепить предметы округлой формы, познакомить с приемом сплющивания округлой формы между ладонями. Воспитывать отзывчивость, доброту.</li> </ol>
5	Украсим елочку к новому году	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание елки, украшенной игрушками.</li> <li>2. Конструирование «Елочки» (пирамидка В. Воскобовича).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речь, способствовать общению.</li> <li>2. Учить собирать елочку, украшать ее игрушками, учить шнуровке.</li> </ol>

### 17. «ЗАБОТА О БЛИЖНИХ»

1.	Пожалеем медвежонка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-инсценировка «О чем рассказала игрушка?».</li> <li>2. Математическая игра «Что изменилось?».</li> <li>3. Подвижная игра «Прятки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рассматривать предметы, выделять детали. Учить общаться между собой.</li> <li>2. Развивать наблюдательность, внимание.</li> <li>3. Обучать ритмичным движениям, повторить названия частей тела..</li> </ol>
2.	Зимние игры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины «Катаемся на</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей узнавать зимние явления природы, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины,</li> </ol>

		<p>санках».</p> <p>2. Подвижная игра «Снежинки и ветер».</p> <p>3. Опыт «Как снег становится водой».</p>	<p>повторяя отдельные слова.</p> <p>2. Развивать координацию движений.</p> <p>3. Показать, что снег в тепле тает и становится водой.</p>
3.	Не грозись, коза, рогами	<p>1. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк».</p> <p>2. Рисование «Пальчики танцуют» (нетрадиционная техника).</p>	<p>1. Обогащать малышей теплотой материнской любви, воплощенной в народном слове. Укрепить авторитет матери, послушание ей на основе воспитания добрых чувств.</p> <p>2. Показать детям, что рисовать можно не только карандашами и кисточкой, но и пальчиками. Вызвать интерес к работе с краской.</p>
4.	Домашние животные в гостях у деток	<p>1. Речевая игра «Гости».</p> <p>2. Лепка «Угощение для кошки Мурки».</p>	<p>1. Обучать правильному и отчетливому произношению звуков [м], [м'], закрепить произношение звука [у]; активизировать в речи ребенка слова «рога», «бодается», «мурлыкает».</p> <p>2. Закрепить с детьми полученные ранее умения. Побудить детей слепить мисочку и угостить кошечку молоком.</p>
5.	Поможем деду перевезти овощи с огорода	<p>1. Экологическая игра «Знакомство со свеклой и картофелем».</p> <p>2. Конструирование «Машины».</p>	<p>1. Учить малышей различать овощи – свеклу и картофель, учить различать форму, цвет, вкус.</p> <p>2. Продолжать учить приему накладывания деталей. Познакомить с новой деталью – пластиной. Учить игровым действиям</p>
<b>18. «ИГРЫ И ИГРУШКИ»</b>			
1.	Матрешка, матрешка, откройся немножко	<p>1. Математическая игра «Что делают матрешки?».</p> <p>2. Игра «Беги на носочках».</p>	<p>1. Учить малышей различать величину матрешек, формировать доброжелательные отношения.</p> <p>2. Развивать слуховое внимание, координацию, чувство ритма.</p>
2.	Приходите на лужок, становитесь в кружок	<p>1. Математическая игра «Приходите на лужок».</p> <p>2. Подвижная игра «Затейники».</p>	<p>1. Учить сравнивать различные предметы по величине.</p> <p>2. Развивать способность к подражанию, расширять словарный запас</p>
3.	Расскажите, кто что ест?	<p>1. Речевая игра «Кто что ест?».</p> <p>2. Рисование «Тарелочки с</p>	<p>1. Уточнить представления о пище, активизировать в речи детей глаголы «лакать», «есть», «грызть».</p> <p>2. Учить рисовать карандашами круги,</p>

		<p>полосками».</p> <p>3. Подвижная игра «Раз-два-три – лови».</p>	<p>ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги.</p> <p>3. Развивать ловкость, быстроту.</p>
4.	Труд людей зимой	<p>1. Рассматривание картинок «Что делают люди зимой?»</p> <p>2. Лепка «Снеговик».</p> <p>3. Подвижная игра «Снежная карусель».</p>	<p>1. Знакомить с трудом взрослых зимой</p> <p>2. Создавать у детей интерес к образу, учить раскатывать комочки круговыми движениями, соединять их вместе.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>
5.	Придумаем конец сказки	<p>1. Рассказывание сказки «Репка».</p> <p>2. Конструирование «Кровать для внучки».</p>	<p>1. Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем.</p> <p>2. Учить делать простейшие постройки по показу воспитателя, способствовать речевому общению.</p>
<b>19. «ПОСУДА»</b>			
1.	Я купила кошке к празднику сапожки	<p>1. Чтение потешки «Обновки».</p> <p>2. Математическая игра «Прозрачный квадрат».</p>	<p>1. Познакомить с новой потешкой, учить понимать содержание. Развивать интерес к совместным действиям со взрослыми и сверстниками на основе общих радостных сопереживаний.</p> <p>2. Учить различать геометрические фигуры, развивать творческие способности.</p>
2.	Отважный кораблик плывет в океан	<p>1. Путешествие на кораблике «Плюх-Плюх».</p>	<p>1. Развитие сенсорных способностей, мелкой моторики рук, внимания, памяти, речи.</p>
3.	Угощение для Барбоса	<p>1. Сюжетная подвижная игра «Вот сидит наш пес Барбос».</p> <p>2. Рисование «Сушкии печенье для песика».</p>	<p>1. Развивать внимание, ловкость, быстроту.</p> <p>2. Учить рисовать сушки и печенье, продолжать воспитывать у детей интерес к рисованию.</p>
4.	Не пора ли обедать?	<p>1. Рассматривание книжки-игрушки С. Капутикян «Маша обедает».</p> <p>2. Лепка «Приглашаем мишку, зайку,</p>	<p>1. Познакомить с книжкой-игрушкой, помочь понять содержание, иллюстрации.</p> <p>2. Учить лепить разные конфеты (круглые и длинные, как палочки) круговыми и прямыми движениями ладоней; лепить печенье</p>

		лисичку в гости».	(раскатывание, сплющивание). Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным.
5.	Новый дом для кошки	1. Речевая игра «Загорелся кошкин дом». 2. Конструирование «Домик для кошки».	1. Развивать умение разыгрывать простой знакомый сюжет. 2. Учить детей строить домик с окошком из кирпичиков.
<b>20. «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»</b>			
1.	Утенок Кряк и гусенок Теги	1. Речевая игра «Утенок и гусенок». 2. Чтение стихотворения М. Клоковой «Белые гуси». 3. Подвижная игра «Гуси».	1. Учить детей различать домашних птиц, закреплять правильное звукопроизношение; развивать воображение. 2. Учить слушать, понимать содержание художественного произведения 3. Учить малышей выполнять действия согласно правилам игры.
2.	Покормим птичек!	1. Наблюдение за птичкой 2. Рассматривание «Живых картинок». 3. Подвижная игра «Вороны».	1. Вызвать у детей радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птичку и ухаживать за ней. Добиваться, чтобы дети называли, что она делает (летает, прыгает, клюет, смотрит и т. д.). 2. Закрепить знания детей о жизни птиц зимой. 3. Развивать способности к подражанию, умение ритмично двигаться.
3.	Послушаем, как шуршат листочки	1. Речевое упражнение «Ветерок». 2. Рисование «Волны».	1. Развивать речевое дыхание. 2. Учить рисовать прямую и волнистую линии синим восковым мелком.
4.	Петушок, петушок, подари нам гребешок	1. Чтение потешки «Петушок». 2. Лепка «Заборчик для избушки Петушка».	1. Помочь малышам запомнить потешку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем. 2. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики).
5.	Прокатимся на поезде	1. Математическая игра «Поезд». 2. Конструирование «Поезд из	1. Формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов. 2. Учить строить поезд из кубиков,

	кубиков».	чередую их по цвету.
--	-----------	----------------------

<b>21. «НА ЧЕМ ЛЮДИ ЕДЯТ?»</b>			
1.	Узнаем помидор с огурчиком по вкусу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с помидором и огурцом.</li> <li>2. Пальчиковая игра с прищепками.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу. Развивать сенсорные ощущения у детей.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственно-образного мышления, чувственного восприятия.</li> </ol>
2.	Поиграем в сказку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывание детям сказки «Курочка Ряба».</li> <li>2. Математическая игра «Герои сказки пришли в гости».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе; вызвать желание послушать ее еще раз.</li> <li>2. Работа над понятиями «один» - «много», сравнение совокупности предметов по качеству и количеству.</li> </ol>
3.	Я люблю свою лошадку...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».</li> <li>2. Игра в «лошадки».</li> <li>3. Рисование пальчиком по крупе «Заборчик».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить слушать стихотворение, способствовать запоминанию.</li> <li>2. Обучать малышей подражать движениям лошади и звукам, которые она издает. Воспитание чуткого отношения к животным.</li> <li>3. Стимулировать развитие чувственного восприятия, мелкой моторики пальцев рук.</li> </ol>
4.	Поможем доктору Айболиту перевезти больных мартышек	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя на тему: «На чем люди ездят?».</li> <li>2. Лепка «Самолет».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с транспортом, учить различать по внешнему виду, называть части.</li> <li>2. Учить лепить самолет, раскатывая между ладонями палочки, учить соединять части.</li> </ol>
5.	Загудел паровоз и вагончики повез	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Т.Волгиной «Паровоз».</li> <li>2. Речевая игра «Паровоз».</li> <li>3. Конструирование «Лесенка из кубиков для куколок».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить слушать стихотворение, способствовать запоминанию.</li> <li>2. Развитие речевого дыхания.</li> <li>3. Учить детей строить лесенку из 6 кубиков, развивать интерес к деятельности.</li> </ol>
<b>22. «ТРУД ВЗРОСЛЫХ»</b>			
1.	Послушаем потешку-небыличку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание домашних животных из</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных.</li> </ol>

		<p>пособия «Скотный двор».</p> <p>2. Потешка «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор».</p>	<p>2. Познакомить малышей с новым фольклорным жанром – потешками-небыличками. Дать детям почувствовать курьезность описываемых ситуаций, их юмористичность.</p>
2.	Выходи-ка, мишенька, попляши, попляши...	<p>1. Математическая игра «Елочки и грибочки».</p> <p>2. Сюжетная подвижная игра «Мишенька».</p>	<p>1. Учить чередовать предметы по цвету.</p> <p>2. Развивать навыки общения, умение подражать движениям, чувство ритма.</p>
3.	Раз-два-три –морковку найди!	<p>1. Знакомство с морковью и картофелем.</p> <p>2. Рисование «Поможем дедушке собрать картофель в мешок».</p>	<p>1. Учить различать морковь и картофель; знать названия, их сенсорные характеристики.</p> <p>2. Способствовать формированию умения рисовать предметы круглой формы. Воспитывать</p>
4.	Как поет барабан?	<p>1. Речевая игра «Барабан».</p> <p>2. Лепка «Кренделек для куколки».</p>	<p>1. Формировать правильное и отчетливое произношение звуков [б], [б'], развивать умение произносить отдельные звукоподражания громко и тихо.</p> <p>2. Учить малышей лепить крендельки: делить пластилин на небольшие части, раскатывать кусочки прямыми движениями рук, соединять концы, накладывая их друг на друга, и прижимая.</p>
5.	Жил-был на свете доктор	<p>1. Рассказ о работе доктора.</p> <p>2. Конструирование «Лесенка для зайчика».</p>	<p>1. Активизировать восприятие, речь, мышление детей.</p> <p>2. Учить строить лесенку из б кирпичиков, развивать интерес к деятельности.</p>
<b>23. «ТРУД ВЗРОСЛЫХ И ТЕХНИКА»</b>			
1.	Коза-добрая и мудрая мама	<p>1. Потешка «Коза-хлопота».</p> <p>2. Математическая игра «Что изменилось?».</p>	<p>1. Закрепить и расширить знания детей о домашних и диких животных. Высветить образ козы – доброй и мудрой матери, оберегающей своих детей.</p> <p>2. Закрепить представления детей о геометрических фигурах.</p>
2.	Хорошие слова	<p>1. Математическая игра «Чудо-крестики».</p> <p>2. Хороводная игра</p>	<p>1. Закрепить с детьми эталоны цвета, геометрические фигуры.</p> <p>2. Помочь детям преодолеть застенчивость.</p>

		«Кто у нас хороший?».	
3.	Как девочка заботилась о братике	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение рассказа Л.Славиной «Таня и братик».</li> <li>2. Рисование «Угостим братишку вкусным соком».</li> <li>3. Пальчиковая игра «Оладушки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новым художественным произведением, учить понимать содержание, отвечать на вопросы, воспитывать заботливое отношение друг к другу.</li> <li>2. Продолжать вызывать у детей интерес к работе краской, добиваться своевременного насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков.</li> <li>3. Развивать подвижность пальцев</li> </ol>
4.	Безопасная дорожка для колобка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывание сказки «Колобок».</li> <li>2. Лепка «Проложим дорожку из камешков для колобка».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова в песенке Колобка.</li> <li>2. Побуждать к ощипыванию пальцами маленьких кусочков от основного куска и вдавливанию их в поверхность дощечки для лепки.</li> </ol>
5.	Новое платье для куклы Маши	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра с куклой «Сошьем кукле Маше новое платье».</li> <li>2. Конструирование «Диван».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приучать детей внимательно наблюдать за работой взрослых, рассказывать об этом, принимать посильное участие в труде.</li> <li>2. Продолжать учить сооружать несложные постройки.</li> </ol>
<b>24. «ДОБРЫЕ ДЕЛА»</b>			
1.	Белые гуси на речку идут	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения Н. Клоковой «Гуси».</li> <li>2. Математическая игра «Гуси с гусятками».</li> <li>3. Подвижная игра «Через речку».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новым стихотворением, учить понимать его содержание, договаривать слова и фразы.</li> <li>2. Научить малышей чередовать предметы по цвету.</li> <li>3. Развивать равновесие, навыки хождения по ограниченной площади.</li> </ol>
2.	Веселая и грустная полянки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие-игра «Разноцветное настроение».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать грустное и веселое настроение, стимулировать внимание детей.</li> </ol>
3.	Поможем коту Ваське сделать запасные колеса для грузовика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая игра «За рулем».</li> <li>2. Рисование «Колеса для машины».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство малышей с транспортом, расширение словарного запаса.</li> <li>2. Продолжать учить рисовать и закрашивать круги, развивать интерес к изобразительной деятельности.</li> </ol>
4.	Путешествие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математическая</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие сенсорных способностей.</li> </ol>



	квадратика по волшебной дорожке	игра «Что еще такого же цвета?». 2. Лепка «Угостим петушка горохом».	2. Учить отщипывать кусочки от основного куска и лепить шарики, развивать интерес к простейшим действиям с пластилином, воспитывать заботливое отношение к петушку.
5.	Кто-кто в теремочке живет?	1. Развлечение «Бабушка Арина к нам в гости пришла». 2. Конструирование «Башенка».	1. Создать атмосферу радостного настроения: учить детей отгадывать загадки, читать стихи. 2. Учить малышей действовать по показу воспитателя, способствовать речевому общению.
<b>25. «ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»</b>			
1.	Любое дело лучше делать вместе	1. Повторение сказки «Репка» с использованием моделирования ее эпизодов. 2. Подвижная игра «Подпрыгни до ладошки».	1. Напомнить малышам содержание знакомой сказки, побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз, воспитывать любовь к художественной литературе. 2. Развитие ловкости, быстроты реакции и движений.
2.	Расскажем про котика пальчиками	1. Повторение потешки «Как у нашего кота». 2. Пальчиковая игра по потешке «Как у нашего кота». 3. Математическая игра «Чудо-крестики».	1. Повторить знакомую потешку, создать радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Учить сортировать фигуры по цветам, находить одинаковые.
3.	Всем дает здоровье молоко коровье!	1. Знакомство с коровой и телятком. 2. Рисование «Смотрит солнышко в окно».	1. Закрепить и расширить знания малышей о домашних животных и их детенышах. Создать у малышей благодатное, доброе настроение. Побуждать оберегать все живое. 2. Учить детей создавать изображение солнца, рисовать лучики карандашом, восковыми мелками или фломастерами желтого и оранжевого цветов.
4.	Что ж ты, еж, такой колючий?	1. Чтение стихотворения Б. Заходера «Ежик». 2. Лепка «Слепим мисочку и угостим ежика молоком».	1. Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание. Вызвать желание слушать повторы стихотворения. 2. Побудить доступными приемами (вдавливанием, расплющиванием) изготовить мисочку и использовать ее в игре. Вызвать у малышей

			интерес к действиям с пластилином.
5.	Голубая змейка! Объявись, покажись...	1. Речевая игра «Змейка». 2. Конструирование змейки из пуговиц.	1. Тренировать малышей в произношении звука [ш], расширять словарный запас. 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук, творческой фантазии малыша.

## 26. «ДРУЗЬЯ»

1	Хорошие у Танюши друзья	1. Чтение стихотворения А.Барто «Мячик». 2. Подвижная игра «Кто попадет?».	1. Учить внимательно слушать стихотворение, понимать содержание; побуждать малышей помогать читать стихотворение, вызвать сочувствие к девочке Тане. 2. Тренировка цепкости, ловкости, развитие умения играть в мяч.
2	Найдем для каждой фигуры свой домик	1. Чтение потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!» 2. Математическая игра «Найди все».	1. Познакомить с потешкой, учить показывать каждое слово потешки жестом, движением рук или пальчиков. 2. Учить находить предметы определенного цвета и форм.
3	Белочка и детки	1. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Была в лесу белка». 2. Рисование «Орешки для белочки».	1. Познакомить малышей с белкой и ее детками, учить слушать рассказ, понимать содержание, отвечать на вопросы. 2. Учить малышей рисовать круглые орешки фломастером и восковым оранжевым мелком. Способствовать проявлению заботы, чуткого отношения к белочкам.
4	Льет дождик-ну и пусть!	1. Игра «Побродим по лужам». 2. Лепка «Любимой мамочке испеку я прянички».	1. Расширять словарный запас, развивать игровые навыки. 2. Воспитывать у детей любовь к маме, учить самостоятельно лепить знакомые формы.
5	Построим новый теремок для зверей	1. Настольный театр «Теремок». 2. Конструирование «Домик».	1. Учить малышей слушать сказку, различать по внешнему виду животных, правильно называть их. Закреплять правильное произношение звуков. 2. Учить малышей строить домики из кирпичиков.

## 27. «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

1	Угадаем, чья песенка слышна	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое упражнение «Угадай, на чем играю».</li> <li>2. Математическая игра «Разноцветные бусы».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение различать инструмент на слух по его звучанию.</li> <li>2. Учить чередовать элементы по цвету.</li> </ol>
2	Согреем и накормим зайчат	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Зайчата в гостях у детей».</li> <li>2. Игровая ситуация «Угощение игрушек».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать сенсорные способности. Упражнять в чтении знакомых стихов, развивать внимание, память, речь. Воспитывать заботливое отношение к животным.</li> <li>2. Учить малышей приему сопоставления один к одному.</li> </ol>
3	Приметы весны	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинки из серии «Наша Таня».</li> <li>2. Рисование «Повисла с крыши сосулька-льдинка».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить малышей воспринимать изображенное на картинке, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы.</li> <li>2. Учить малышей рисовать разные по длине линии (льдинки), мазками – капельки</li> </ol>
4	Поселим улитку на лужок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение потешки «Улитка, улитка!».</li> <li>2. Пальчиковая игра «Улитка, улитка!».</li> <li>3. Лепка «Улитка».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Порадовать детей новой потешкой, способствовать запоминанию.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики.</li> <li>3. Вызвать у малышей интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек.</li> </ol>
5	Как надо утром прощаться с мамой	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».</li> <li>2. Конструирование «Скамеечка узкая для Зайки – Длинное Ушко, скамеечка широкая для Мишутки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С помощью инсценировки подсказать малышам, как надо утром прощаться с мамой, не плакать при расставании, чтобы ее не огорчать.</li> <li>2. Учить малышей строить узкую (из двух кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежит одна пластина) и широкую скамейки (из четырех кирпичиков и двух пластин).</li> </ol>

## 28. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

1	Уж как я ль свою коровушку люблю	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потешка «Пастушок и коровка».</li> <li>2. Игра «Воздушные шары».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить и расширить знания малышей о домашних животных. Ввести новое слово «пастушок», разыграть сценки с помощью игрушек, используя фольклорные тексты.</li> <li>2. Учить сравнивать шары по размеру, цвету, форме. Закрепить правильное употребление слов «большой», «маленький», «красный», «синий», «желтый», «круглый», «овальный».</li> </ol>
2	Вот собачка Жучка, хвостик-закорючка...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая игра «Собачка лает».</li> <li>2. Лепка «Мисочка для собачки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление артикуляционного и голосового аппарата ребенка, уточнение и закрепление произношения звука [ф].</li> <li>2. Учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем. Воспитывать у детей заботливое отношение к животным.</li> </ol>
3	Путешествие кляксы по волшебной дорожке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математическая игра «Что еще такой же формы?».</li> <li>2. Рисование «Разноцветные колечки».</li> <li>3. Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей находить предметы одинаковой формы.</li> <li>2. Учить малышей рисовать замкнутые линии, похожие на круги.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>
4	Варим из овощей вкусный суп	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-инсценировка «Из чего и как готовят еду».</li> <li>2. Упражнение «Узнай овощи».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать возникновению более содержательных игр с куклами. Активизировать в речи детей названия овощей и предметов кухонной посуды.</li> <li>2. Учить различать сырые и вареные овощи.</li> </ol>
5	Мы ухаживаем за комнатными растениями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с комнатными растениями.</li> <li>2. Конструирование «Машина для</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь детям запомнить и правильно называть части растений; объяснить, что растения живые, им нужны вода, тепло, свет.</li> </ol>

		доктора Айболита».	2. Учить малышей строить грузовик из пластины, кубика, кирпичика. Вызвать радость, интерес, добрые чувства к персонажу.
<b>29. «ОВОЩИ И ФРУКТЫ»</b>			
1	Угадай кто рассказывает?	1. Речевая игра «Кто рассказывает?». 2. Математическая игра «Найди все...».	1. Закреплять умение ребенка различать овощи и фрукты по внешнему виду, развивать слуховое внимание. 2. Закрепить знания цвета, формы, величины.
2	Любимые игрушки	1. Чтение стихотворения из цикла «Игрушки» А. Барто. 2. Хороводная игра «Кто у нас хороший?».	1. Познакомить с новыми стихами, помочь понять их содержание, формировать умение выделять из ряда стихотворений то, которое особенно понравилось. 2. Помочь малышам подружиться, преодолеть застенчивость.
3	Пригласим в гости котенка	1. Потешка «Киска, киска, киска, брысь!». 2. Подвижная игра «Кошечка крадется». 3. Рисование «Следы котенка».	1. Воспитывать правильное произношение звуков. 2. Тренировка вестибулярного аппарата. 3. Учить рисовать следы от лапок котенка, сложив пальцы щепоткой (нетрадиционная техника).
4	Отвезем зайчат в лес на самолете	1. Речевая игра «Самолетики». 2. Лепка «Зайчик».	1. Познакомить с транспортом, расширять словарный запас, развивать ловкость. 2. Закреплять умение делить комок на две части, скатывать в шар, оставшийся пластилин разделить еще раз пополам, скатать головку, оставшийся пластилин разделить еще раз пополам, раскатать две палочки и приклеить, как ушки, вместо глаз – горошины, вызвать интерес к забавному зайчишке, желание покатать его на самолетике.
5	Путешествие квадрата по морю	1. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Лодочка».	1. Познакомить с новым художественным произведением, учить

		2. Конструирование «Лодочка» (двухцветный квадрат В. Воскобовича).	<p>понимать смысл содержания, отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>2. Учить складывать лодочку из волшебного квадрата.</p>
<b>30. «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»</b>			
1	Куручка Ряба, Колобок и цыпленок в гостях у детей	<p>1. Литературный калейдоскоп.</p> <p>2. Игра «Мыльные пузыри».</p>	<p>1. Активизировать речь детей, побуждая отвечать на вопросы; разыгрывать с помощью игрушек небольшие фрагменты из сказок.</p> <p>2. Закрепление формы, размера.</p>
2	Скачут побегайчики – зайчики	<p>1. Упражнение «Где солнечный зайчик?».</p> <p>2. Чтение стихотворения А.Бродского «Солнечные зайчики».</p> <p>3. Рисование «Солнечный зайчик».</p>	<p>1. Учить отыскивать солнечного зайчика и рассказывать о его местонахождении.</p> <p>2. Помочь понять смысл стихотворения и отдельных фраз.</p> <p>3. Создавать у малышек радостное настроение, учить рисовать пятном солнечных зайчиков.</p>
3	Поиграем с дощечками	<p>1. Чтение стихотворения И.Сельвинского «Как кого зовут?».</p> <p>2. Игра «Угадай друзей на ощупь» (тактильные дощечки).</p>	<p>1. Познакомить с новым стихотворением; упражнять в проговаривании звукоподражательных слов.</p> <p>2. Развитие у детей тактильной памяти.</p>
4	Расскажем стихотворение пальчиками	<p>1. Игра «Разговорчивые пальчики».</p> <p>2. Лепка «Посуда для снегирька».</p>	<p>1. Развивать речь детей с помощью пальчиковой гимнастики, дать почувствовать текст потешки с помощью движений.</p> <p>2. Закреплять умение передавать простейшую объемную форму при лепке чайной посуды.</p>
5	Витамины доктора Айболита	<p>1. Игра «Айболит проверяет здоровье детей».</p> <p>2. Конструирование «Ворота для машины Айболита».</p>	<p>1. Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье. Упражнять в различении моркови, свеклы, лимона по характерным особенностям.</p> <p>2. Учить строить ворота из двух</p>

			вертикально стоящих кирпичиков, на которые кладется еще один кирпичик.
--	--	--	--

<b>31. «НАСЕКОМЫЕ»</b>			
1.	Поиграем с пальчиками в сказку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывание сказки «Теремок».</li> <li>2. Игра с пальчиками «Стоит в поле теремок».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь малышам понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова, вызвать желание послушать сказку еще раз.</li> <li>2. Развивать моторику рук.</li> </ol>
2.	Портрет серенького зайки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Найди знакомые фигуры в игре «Чудо-крестики».</li> <li>2. Игра «Зайка».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания геометрических фигур, учить обследовать с помощью тактильно – двигательных ощущений, развивать мелкую моторику руки.</li> <li>2. Формировать правильную артикуляцию, развивать умение понимать инструкции, обучать прыжкам на двух ногах.</li> </ol>
3.	Познакомимся с собачкой Жучкой и щенятами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с собачкой.</li> <li>2. Рисование «Полосатый коврик для щенят».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с собачкой, ее детенышами, учить узнавать их на картинке, подражать их «речи».</li> <li>2. Учить детей украшать коврик цветными полосками, чередуя их; развивать чувство доброты, умение заботиться о животных.</li> </ol>
4.	Придумаем домик для жучка и букашки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение потешки «Божья коровка».</li> <li>2. Лепка «Домики для жучков».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новой потешкой, вызвать чувство радости.</li> <li>2. Побуждать детей доступными им средствами выразительно создавать сказочные домики для своих букашек.</li> </ol>

			Развивать фантазию.
5.	Дорожки к новому теремку	1. Игра-драматизация по сказке «Теремок». 2. Конструирование «Дорожка к теремку».	1. Побуждать детей участвовать в драматизации сказки, способствовать воспитанию любви к животным. 2. Учить строить дорожку узкую и широкую из кирпичиков и пластин.
<b>32. «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ»</b>			
1.	Ветер, ветерок, натяни	1. Речевая игра «Капитаны». 2. Математическая игра «Что лишнее?».	1. Развивать умение длительно произносить звук [ф] на одном выдохе и многократно произносить звук [п] (п-п-п) на одном выдохе. 2. Учить выделять сходства и различия между предметами
2.	Поход в дальний лес	1. Подвижная игра «Идем по мостику». 2. Математическая игра «Что лишнее?».	1. Обучать малышей правильной ходьбе. 2. Учить выделять сходства и различия между предметами.
3.	Рыбка, рыбка – озорница	1. Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла». 2. Рисование «Рыбки плавают в водичке».	1. Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание, учить правильно произносить звуки; воспитывать сочувствие и заботливое отношение к «больной» кукле. 2. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать формы контуром, пятном. (Или использовать нетрадиционную технику рисования.)
4.	Поможем маме-зайчихе испечь торт	1. Беседа «Заяц и волк – лесные жители».	1. Дать первоначальные представления о лесе и его обитателях: зайце и



		2. Лепка «Вишни для именинного торта».	волке. 2. Упражнять в скатывании пластилина между ладонями круговыми движениями.
5.	Построим паровоз из пуговиц	1. Речевая игра «Кап-кап- кап». 2. Песенка «Дождик, дождик». 3. Конструирование «Паровозик из пуговиц».	1. Развивать голосовой аппарат, вырабатывать умение произносить звукоподражания громко и тихо. 2. Познакомить с русской народной песенке помочь запомнить. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую фантазию малышей.
<b>33. «ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА»</b>			
1.	В гости на птичий двор	1. Речевая игра «Птице-ферма». 2. Чтение рассказа Н. В. Куприяновой «Про курицу».	1. Развивать речевое дыхание. 2. Учить детей слушать небольшое по объем художественное произведение.
2.	Идет бычок, качается, вздыхает на ходу...	1. Стихотворение А. Барто «Бычок». 2. Подвижная игра «Пройди по ребристой доске».	1. Активизировать речь детей, разыграть с помощью игрушки стихотворение «Бычок» 2. Профилактика плоскостопия, нарушения осанки.
3.	Придумаем для куклы нарядное платье	1. Рисование «Нарядное платье для куклы Кати». 2. Пальчиковая игра «Пальчики в лесу».	1. Учить составлять узор, подбирать удачные сочетания цветов. 2. Обучение названиям пальцев.
4.	Поможем белому медведю	1. Математическая игра «Разноцветные фонарики». 2. Лепка «Поможем доктору Айболиту	1. Учить детей выделять множество в целом. 2. Формировать умение лепить фрукты округлой формы; воспитывать отзывчивость доброту,

		вылечить медвежат».	желание помогать игровым персонажам.
5.	В деревню к бабушке на автобусе	1. Знакомство с кошкой. 2. Конструирование «Автобус для котят».	1. Познакомить с кошкой, котятами, учить узнавать на картине, правильно называть, подражать их звукам. 2. Учить строить автобус из пластины, нескольких кубиков.
<b>34. «СОЛНЫШКО»</b>			
1.	Волшебный мешочек с игрушками	1. Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок». 2. Подвижная игра «Покати мяч ко мне».	1. Учить малышей участвовать в инсценировании сказки, формировать интонационную выразительность речи. 2. Развивать ловкость, координацию движений
2.	На прогулку в лес	1. Математическая игра «Найди палочку». 2. Речевая игра «Дуетветер».	1. Закрепить умение группировать предметы по цвету, пользуясь палочками Кюизенера 2. Развивать умение в зависимости от ситуации пользоваться громким и тихим голосом
3.	Смотрит солнышко с небес	1. Чтение стихотворения Г. Бойко «Солнышко». 2. Рисование «Солнышко, цветы растут, жучки в траве».	1. Познакомить детей с новым стихотворением о солнышке, помочь понять содержание; побуждать малышей принимать участие в чтении. 2. Развивать у детей замысел, подводить к передаче композиции, изображать знаком фирмы.
4.	Превращение квадратика в домик	1. Игра с волшебным квадратом В. Воскобовича. Складывание домиков. 2. Лепка «Погремушка для	1. Закрепить знание геометрических фигур, способствовать развитию моторики руки 2. Учить лепить игрушку из шарика и палочки; закреплять навык

		сестренки».	скатывания и раскатывания пластилина между ладонями.
5.	Таня едет на лошадке	1. Речевая игра «Покатаемся на лошадке». 2. Конструирование «Мост и дорожка».	1. Развивать силу голоса. 2. Учить строить мост и дорожку из двух кубиков, призмы и пластины.
<b>35. «НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ»</b>			
1.	Покормим курочку и цыплят	1. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». 2. Дидактическое упражнение «Позови цыпленка».	1. Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. 2. Отрабатывать произношение звука [ц] в слогах и словах.
2.	Как цыплята спрятались от дождя	1. Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка». 2. Лепка «Цыпленок».	1. Учить слушать небольшое по объему художественное произведение. 2. Вызвать у малышей желание вылепить маленького круглого цыпленка, скатывая шарики, накладывая один на другой; учить прищипывать пальцами, делая клюв.
3.	В гости к нам пришли матрешки	1. Математическая игра «Помоги Матрешке найти свои игрушки». 2. Рисование «Лесенка для матрешки».	1. Закрепить умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету. 2. Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии, развивать интерес к рисованию красками.
4.	Хлопаем в ладошки, пусть попляшут ножки	1. Экологическая игра «Чудесный мешочек». 2. Подвижная игра «Спрячу куклу Машу».	1. Узнать предмет при помощи одного из анализаторов. 2. Обучать игре с куклой, развивать внимание

5.	Прокатим мишутку на трамвае	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Поручения».</li> <li>2. Конструирование «Трамвай».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить эмоционально отзываться на происходящее, самостоятельно высказываться, отвечать на вопросы воспитателя; учить образовывать формы повелительного наклонения.</li> <li>2. Продолжать учить строить транспорт.</li> </ol>
----	-----------------------------	---	--

### 36. «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

1	1. 1	Поищем вместе Петушка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потешка «Петушок».</li> <li>2. Рисование «Петушок».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с фольклорным произведением, в котором рассказывается о петушке; эмоционально обогатить малышей теплотой народной поэзии.</li> <li>2. Учить рисовать петушка пальчиками.</li> </ol>
2	2.	Поселим в домики домашних птиц	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потешка «Курочка».</li> <li>2. Математическая игра «Найди свой домик».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомство с петушком и его семьей. Воспитывать доброе отношение к братьям нашим меньшим.</li> <li>2. Закрепить представление о размерах: большой-маленький.</li> </ol>
3	3.	Вспомним о петушке и его семье	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Петушок и его семья».</li> <li>2. Лепка «Кто живет в избушке?».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомство с фольклорными произведениями. Передать яркие, светлые чувства при встрече с любимыми персонажами.</li> <li>2. Учить лепить избушку для петушка, раскатывая комочек пластилина прямыми движениями ладоней.</li> </ol>
4	4.	Найдем домик цыпленка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихотворение «Воробей живет под крышей...».</li> <li>2. Рисование</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить малыша быстрее заучивать и правильно, не переставляя слова, рассказывать небольшое</li> </ol>

		«Виноград для птичек».	стихотворение. Развивать мелкую моторику руки. 2. Учить рисовать пальчиками ягодки винограда, плотно прижимая их друг к другу.
5.	5	Рисуем пальчиками	1. Игра «Ходит Саша». 2. Игра с крупой «Флажок».
			1. Усвоение цветов. 2. Стимулировать развитие чувственного восприятия.

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

<i>Модули образовательной деятельности (направления развития)</i>	<i>Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное оформление участка</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Субботники</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Мастер-класс</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Малый туризм</li> <li>• Соревнования</li> <li>• Стенды</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Парная гимнастика</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Профилактика простудных заболеваний</li> <li>• Конкурсы и выставки</li> <li>• Фотовыставки</li> <li>• Создание журналов, газет</li> <li>• Проекты</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Помощь в создании предметно-пространственной</li> </ul>

	<p>среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Конкурсы, выставки</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь в создании предметно-пространственной среды</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы и выставки</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Помощь в создании предметно-пространственной среды</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> </ul>

<b>Функции совместной партнерской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие детского сада;</li> <li>- вовлечение семьи в управление детским садом: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</li> </ul>
Информационно-консультативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании</li> </ul>

<p>деятельность</p>	<p>образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, детского сада;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт детского сада;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др;</li> <li>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей</li> </ul>
<p>Просветительская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов детского сада, приглашенных консультантов;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте школы;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> <li>- баннеры</li> </ul>
<p>Практико-ориентированная методическая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> </ul>

деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> <li>- ПМПк</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- паспорт здоровья;</li> <li>- дневник достижений;</li> <li>- специальные тетради с печатной основой;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы детского сада, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;</li> <li>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li> <li>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;</li> <li>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>



## **2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Пояснительная записка**

По результатам проведенного анализа запросов родителей (законных представителей) воспитанников и на основе анкетирования проведенного в августе 2016 г. была определена парциальная программа для детей дошкольного возраста: по приобщению к культуре и традициям родного края – **«Мы живем на Урале»** Толстиковой О.В., Савельевой О.В.

Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы

#### **Цели:**

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Реализация целей образовательной программы осуществляется через:**

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

- клубные формы работы с родителями и детьми;

- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

### ***Задачи содержательных блоков программы***

#### ***Моя семья***

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### ***Моя малая Родина:***

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### Принципы и подходы к формированию программы

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **учитываются принципы и подходы к её формированию** в соответствии с парциальными, авторскими образовательными иными программами, методическими пособиями:

### ***Принципы Программы «Мы живем на Урале»:***

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

- *принцип единой линии* освоения детьми содержания образования в условиях преемственности детский сад – школа.

Программа построена с учетом методологических принципов развития ребенка вообще и с учетом возрастных закономерностей психического развития ребенка на каждом возрастном этапе.

**Возрастной подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что **психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям**, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

**Культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода **развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»** (Л.С.Выготский, 1956).

**Личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому **в этот возрастной**

**период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.** Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Программа исходит из положения, что **в основе развития лежит** прежде всего **эволюция поведения и интересов ребенка**, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

**Деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Значимые для разработки и реализации парциальной программы характеристики.

1) Дети дошкольного возраста, посещающие вторую младшую группу воспитываются в *двухязычных семьях, в которых общаются на русском и марийском языках.*

Поэтому в детском саду отбор произведений народов Среднего Урала осуществляется с учетом национально-культурных традиций (русские, марийцы), образцов национального русского и марийского фольклора, народных художественных промыслов (вышивание национальным узором, ткание половиков) при ознакомлении детей с искусством, народными играми, средствами оздоровления в условиях сельской местности.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям, знакомятся с обычаями народов Среднего Урала, праздниками, мероприятиями через:

- поговорки и пословицы
- загадки
- песни
- сказки и легенды, сказы Бажова П.П.
- игры
- народную игрушку
- декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала
- природные богатства земли Уральской.

Традиции и обычаи русского и марийского народов, праздники, мероприятия.

2) Характеристика интересов (увлечений детей) выявленная на основе наблюдения за детьми:

В ходе наблюдений за детьми во второй младшей группе были выявлены их интересы и увлечения:

Все дети без исключения проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

Дети любят конструировать из конструктора ЛЕГО.

Педагогическая диагностика, изучение целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования дала возможность определить значимое содержание и средства его реализации направленные на формирование культуры деятельности, способов деятельности, развитие воображения, и умения различать условную и реальную ситуацию, формирование чувства собственного достоинства, веры в себя, развитие предпосылок грамотности, крупной и мелкой моторики, воспитание волевых качеств и умения следовать социальным нормам поведения и правилам.

Данные характеристики учитываются в ходе планирования и организации образовательного процесса, осуществляемого воспитателями, специалистами детского сада в партнерском взаимодействии с семьей и другими социальными институтами.

Планируемые результаты освоения парциальной программы

#### **Парциальная программа «Мы живем на Урале»<sup>1</sup>**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

---

<sup>1</sup>Толстикова О.В., Савельева О.В. **Мы живем на Урале**: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с.

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать аде-

(их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о

том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом программы стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка...»





### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

**Расписание  
непрерывной непосредственно-образовательной деятельности  
первой младшей группы на 2023 -2024 учебный год**

**Группа раннего возраста от 2 до 3 лет (третий год жизни)**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1п-гр.</b> 09.10 - 09.20 <b>2п-гр.</b> 09.20 - 09.30	09.10 - 09.20 09.20 - 09.30	09.10 - 09.20 09.20 - 09.30	09.10 - 09.20 09.20 - 09.30	09.10 - 09.20 09.20 - 09.30
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Восприятие смысла музыки	Экспериментирование с материалами и веществами	Восприятие смысла музыки	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
<b>Вторая половина дня.</b>				
<b>1п-гр.</b> 15.30 - 15.40 <b>2п-гр.</b> 15.40 - 15.50	15.30 - 15.40 15.40 - 15.50	15.30 - 15.40 15.40 - 15.50	15.30 - 15.40 15.40 - 15.50	15.30 - 15.40 15.40 - 15.50
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Общение	двигательная активность	Общение	Двигательная активность

В раннем возрасте ННОД организуется по подгруппам по 6-8 человек продолжительностью по 8-10 мин.

**Расписание**  
**непрерывной непосредственно-образовательной деятельности**  
**во второй младшей группе на 2023 – 2024 учебный год.**  
**Группа младшего возраста от 3 до 4 лет (четвертый год жизни)**

09.00-09.30	09.00-09.30	09.00-09.30	09.00-09.30	09.00-09.30
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b>  – дошкольник входит в мир социальных отношений.</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b>  – развитие сенсорной культуры/  – ребенок открывает мир природы.</p> <p><b>3.Художественно-эстетическое развитие:</b>  –музыка.</p>	<p><b>1. Речевое развитие:</b>  – владение речью;  – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  – развитие речевого творчества;  – обогащение речевого словаря;  – развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  – формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте;  – знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие:</b>  – художественная литература;  – изобразительное искусство;  – развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p>	<p><b>1.Физическое развитие:</b>  –двигательная деятельность.</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b>  – первые шаги в математику;  – исследуем и экспериментируем.</p>	<p><b>3. Художественно эстетическое развитие:</b>  – музыка;  – изобразительное искусство;  – развитие продуктивной деятельности и детского творчества.</p>	<p><b>1.Физическое развитие:</b>  – двигательная деятельность.</p> <p>– становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p> <p><b>2.Социально-коммуникативное развитие:</b>  – формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>

Во второй младшей группе с детьми четвертого года жизни проводится как обычная ННОД в течение 15 минут, так и комплексная НОД продолжительностью до 30 минут.

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### Режим дня

В Программе приводится режим дня, который может быть скорректирован с учётом работы детского сада в зависимости от региональных условий, а также условий в местном сообществе, конкретной ситуации в организации.

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

Режим и построенный на его основе распорядок дня – конструкция гибкая, динамичная. Она может быть откорректирована, однако продолжительность основных компонентов режима дня сохраняется в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами и правами

#### *Первой и второй младшей группе (2-4 лет) на сентябрь – май (холодный период года)*

#### *при 10,5-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении*

Режимные Моменты	Возраст детей	3-4 года
		Время проведения
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика		7.30 – 8.10 8.10 – 8.17
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.17 – 8.45
Самостоятельные игры		8.45 – 9.00
Образовательная деятельность в том числе непосредственно образовательная деятельность, игра с перерывом между каждой не менее 10 мин.		9.00 – 9.15 9.35 – 9.50
	Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки	10.10 – 11.40 12.00
Гигиенические процедуры, Подготовка к обеду, обед		12.00 – 12.30
Гигиенические процедуры, дневной сон		12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры. Закаливающие процедуры		15.00 – 15.30
Образовательная деятельность, в том числе непосредственно образовательная деятельность, игра		-
Игры, деятельность в центрах, самостоятельная деятельность,		15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник		15.45 – 16.15

Режимные Моменты	Возраст детей	3-4 года
		Время проведения
Игры, деятельность в центрах, самостоятельная деятельность		-
Подготовка к прогулке, прогулка Уход домой		16.25 –18.00

*Примечание: Перерывы между непосредственно-образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут. Продолжительность НОД определяется в соответствии с возрастом и СанПиН и составляет: для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут*

### **РЕЖИМ ДНЯ**

***Первой и второй младшей группы (2 -4лет)  
на июнь – август ( теплый период года) при 10,5 часовом пребывании детей  
в дошкольном образовательном учреждении***

Режимные Моменты	Возраст детей	3 -4 года
		Время проведения
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение		7.30-8.20.
Утренняя гимнастика		
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10-8.50
Самостоятельные игры		8.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка		10.00-12.00
Возвращение с прогулки		
Гигиенические процедуры,		12.15-12.45
Подготовка к обеду, обед		
Гигиенические процедуры, дневной сон		12.45-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры.		15.00-15.25
Закаливающие процедуры		
Подготовка к полднику, полдник		15.25-16.00
Игры, деятельность в центрах, самостоятельная деятельность,		16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка Уход домой		16.30-18.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режим двигательной активности

<b>Основные формы двигательной деятельности</b>	<b>Повторность</b>	<b>4й год жизни</b>
Физкультурные занятия	3 р. в неделю	15 мин
Утренняя гимнастика	ежедневно	7 мин
Физ. минутки	ежедневно	2 мин
Музыкально-ритмические занятия	1 р. в неделю	15 мин
Подвижные игры	Ежедневно	15 мин
Гимнастика пробуждения	Ежедневно	3 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в 2 недели	15 мин
Спортивный праздник	1 раз в квартал	-
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	3 мин.
Дорожка здоровья	Ежедневно до и после дневного сна	2 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	45 мин
<b>Всего в часах в неделю</b>		<b>5ч. 25 мин.</b>

#### Закаливающие мероприятия

<b>№</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Время проведения</b>
1	Проветривание	По графику
2	Утренняя гимнастика	В облегчённой одежде
3	Физкультурное занятие на улице	1 раз в неделю в течение учебного года, в зависимости от погодных условий
4	Прогулка	Ежедневно, в зависимости от погодных условий, соответствие слойности одежды температуре воздуха

5	Двигательная активность детей на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки
6	Воздушные ванны	Во время переодеваний детей, после дневного сна
7	Мытьё рук по локоть	Ежедневно после утренней прогулки
8	Полоскание рта и горла водой комнатной температуры	Ежедневно после приёма пищи
9	Хождение босиком	Ежедневно после дневного сна, в летний период на улице 15-20 минут при температуре воздуха не ниже +20°C
10	Приём на улице	В летнее время
11	Проведение всех видов детской деятельности на прогулке	В летнее время
12	Дневной сон при открытой форточке	При температуре воздуха в спальне не ниже +18°C
13	Игры с водой	В летний период во время прогулки
14	Закаливание солнцем	В летний период ежедневно в течение 10-15 минут

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, приемных, кабинетов, коридоров, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Обустроены места для самостоятельной деятельности детей в групповом помещении.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада – это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3–5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей,



создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе созданы различные центры активности:

- **центр познания** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- **центр творчества** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- **игровой центр** обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- **литературный центр** обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- **спортивный центр** обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Обстановка в младшей группе прежде всего создана как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим расстановка оборудования спланирована еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети – это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организовано так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организовано для одновременной деятельности 2–3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование располагается по периметру группы, выделяя игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка, примерно две трети пространства остаются свободными.

Для стимулирования двигательной активности в группе есть горка со ступеньками и пологим спуском; имеется оборудование для пролезания, подлезания, перелезания.

Используется мат, на котором дети с удовольствием прыгают, лежат, ползают, слушают сказку. В группе имеются 2 крупных, разноцветных надувных мяча и нескольких мячей меньших размеров, игры с которыми способствуют стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек – вкладышей, пирамидок, шнуровок – включены в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий мягкий модульный материал (блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, – материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Материалы размещены для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки).

Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочитают игры типа лото и парных картинок.

Также имеется мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3–15 частей, наборы кубиков из 4 – 12 штук, развивающие игры «Сложи узор», «Сложи квадрат», игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Для накопления опыта изобразительной деятельности имеются специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования, простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Для рисования ладошками используется гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Для удовлетворения познавательной потребности детей в группу внесены старые журналы, которые дети могут свободно брать и рассматривать, а воспитателю не нужно следить за их целостностью. Эти журналы размещены далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и игр педагогически верен.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе – себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, на уровне глаз детей прикрепляются фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Вывешиваются фотографии семьи ребенка и его самого.

Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. В группе имеется зеркало, чтобы малыш мог видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид.

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

#### Учебно-методический комплект пособий

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально- коммуникативное развитие	<p>Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Дмитриенко З.С. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p>

	<p>Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в</p>

	<p>ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих</p>

ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.

Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.



Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.

Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи.

Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.

Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
--	--

Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.

Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2007.

Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.

Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)

Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей

дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Физическое развитие	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательство: Учитель, 2015.</p> <p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрькина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Дополнительное	<p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p>

Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.

Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая

	<p>группа. - М.: Учитель, 2014.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.</p>
--	--

	<p>Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.</p> <p>Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.</p>
Педагогическая диагностика	

### 3.6 Материально-техническое оснащение группы

Вид помещения функциональное использование	оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сенсорное развитие</li> <li>- Развитие речи</li> <li>- Ознакомление с окружающим миром</li> <li>- Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>- Развитие элементарных математических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>- Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>- Глобус «вода – суша», глобус «материки»</li> <li>- Географический глобус</li> <li>- Географическая карта мира</li> <li>- Карта России, карта Москвы</li> <li>- Глобус звездного неба</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие элементарных историко – географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муляжи овощей и фруктов</li> <li>- Календарь погоды</li> <li>- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>- Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>- Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевые игры</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>- Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская мебель для практической деятельности</li> <li>- Книжный уголок</li> <li>- Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>- Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>- Природный уголок</li> <li>- Конструкторы различных видов</li> <li>- Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>- Развивающие игры по математике, логике</li> <li>- Различные виды театров</li> <li>- Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон</li> <li>- Гимнастика после сна</li> </ul>	<p>Спальная мебель</p>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный уголок</li> <li>- Выставки детского творчества</li> <li>- Наглядно – информационный материал</li> </ul>

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы 2-3 года

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..."	пер. с молд. И.

	"Ты, собачка, не лай..."	Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик"; "Путаница".	Хармс Д.И. Чуковский К.И.
	Проза.	"Лис и мышонок"
"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)		Калинина Н.Д.
"Земляничка"		Павлова Н.М.
"По тропинке, по дорожке"		Симбирская Ю.С.
"Кто сказал \"мяу?\"",		Сутеев В.Г.

	"Под грибом"	
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
	Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",
Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"		пер. М. Бородинской
Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"		пер. с арм. Т. Спендиаровой
Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"		пер. Т. Зборовская
"Очень голодная гусеница"		Эрик К.

### 3-4 года

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...»,	

	«На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».	
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса»	обраб. М. Булатова
	«Волк и козлята»	обраб. А.Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обраб. М. Боголюбовской
	«Лиса и заяц»	обраб. В. Даля
	«У страха глаза велики»	обраб. М. Серовой
<b>Фольклор народов мира.</b>		
Песенки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обр. С. Маршака
	«Что за грохот»	пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	пер. с чеш. С. Маршака
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
Сказки.	«Два жадных медвежонка»	венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева
	«Упрямые козы»	узб. обр. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной
	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой
	«Пых»	белорус. обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л.

		Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Осень»	Бальмонт К.Д.
	«Радуга»	Благинина Е.А.
	«Кто это?»	Городецкий С.М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н.А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Кольцов А.В.
	«Все она»	Косяков И.И.
	«Колыбельная песня»	Майков А.Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С.Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С.В.
	«Жадина»	Мошковская Э.Э.
	«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А.Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору	Пушкин А.С.
	«Медведь»	Токмакова И.П.
	«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Купание медвежат»	Бианки В.В.
	«Снег идет» (из книги «Снег идет»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Душевные истории про Пряника и Вареника»	Зартайская И.

	«Умная птичка»	Зощенко М.М.
	«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)	Прокофьева С.Л.
	«Три котенка»	Сутеев В.Г.
	«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)	Ушинский К.Д.
	«Храбрый ёж».	Хармс Д.И.
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>		
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака
	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забилла Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Капутикян С. «Кто скорее допьет»	пер. с арм. Спендиаровой
	Карем М. «Мой кот»	пер. с франц. М. Кудиновой
	Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю»	пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»	пер. с болг. М. Маринова.
Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист»	пер. с польск. Г. Лукина
	Биссет Д. «Лягушка в зеркале»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	пер. с англ. О. Образцовой
	Чапек Й. «В лесу» (из книги	пер. чешск. Г. Лукина.

	«Приключения песика и кошечки»)	
--	---------------------------------	--

**Перечень музыкальных произведений  
2-3 года**

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой



	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

### 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут»	муз. М. Качурбиной

	полечку»	
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой

	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

**Перечень произведений изобразительного искусства  
2-3 года**

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

**3-4 года**

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстого «Три медведя»	Ю.А. Васнецов
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника»	П.П. Кончаловский
	«Сирень в корзине»	
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов