

МАОУ «Староартинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю
директор школы _____ Л. Г. Бузмакова
приказ № 121-од от 29.06.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Любители оригами»
(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 6,5 – 8 лет

Срок реализации программы – 2 года

Количество часов – 67 часов

Составитель: Николаева София Сергеевна

с.Старые Арти

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Дополнительная программа «Любители оригами» является общеразвивающей, художественной направленности и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Основанием проектирования данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы послужили следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 24 марта 2021 г. № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон»);

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями 2 по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

11. Устав МАОУ «Староартинская СОШ».

Программа составлена на основе программ Ю. Афонькина и Е. Ю Афонькиной «Уроки оригами в школе и дома»; Т. И. Тарабаринной «Оригами и развитие ребёнка».

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью, так как в процессе обучения у детей формируются и развиваются художественные умения и навыки, которые и будут являться основой для дальнейшего творческого развития ребенка.

Деятельность оригами - клад для развития ребенка. Во время занятий с бумагой тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, воображение.

Ребенок складывает бумагу по схеме и одновременно тренирует координацию пальчиков, что поможет ребенку в школе: вырабатываются навыки письма, формируется красивый почерк. Запоминая, как именно нужно сложить лист бумаги, ребенок тренирует память. Знакомство с геометрическими фигурами помогает лучше освоить математические науки и черчение в школе.

Во время занятий оригами из бумаги ребенок развивает глазомер, появляются способности заканчивать начатое дело и содержать свое рабочее место в порядке.

Все эти качества пригодятся при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление. Формирование необходимых в учебной и повседневной деятельности навыков, применение новых педагогических технологий является гарантом востребованности данной программы для детей.

Существенные отличия данной программы:

- изучаются и исследуются геометрические принципы и понятия через

моделирование и конструирование из бумаги;

- включает в себя не только стандартные занятия в кабинете, но и курс дистанционного оброчения (на расстоянии, через компьютер и сеть интернет), который развивает самостоятельность учащихся;
- материал программы логично распределен по принципу от простого к сложному;
- в процессе конструирования и моделирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Программа предназначена для обучающихся 6,5-8 лет. Численный состав группы 10-12 человек (2 группы), всего до 25 человек.

Периодичность и продолжительность занятий с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 1 раз в неделю по 1 часу (40-45 минут).

Срок освоения программы: 2 года.

Общее количество учебных часов: 67 часов. 1 год обучения: 33 часа, 2 год обучения: 34 часа.

Основная форма учебного процесса – это занятия, подразделённые на подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастер-классов.

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах: коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, ролевые игры по планированию деятельности, игры, обсуждение итогов года и др.), групповых (самостоятельная работа по заданию педагога), индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям). Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Выставочная деятельность является важным компонентом образовательного процесса. Выставки могут быть: постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; однодневные - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов; тематические - по итогам изучения разделов, выполнения проектов. Обязательно должны быть представлены все законченные работы, независимо от их успешности. персональные – выставки отдельных, наиболее успешных учащихся; итоговые – в конце учебного года проводится выставка практических работ учащихся «Увлекательный мир оригами».

Формы подведения результатов: составление альбома лучших работ, сделанных в технике оригами; итоговая выставка достижений учащихся «Увлекательный мир оригами»; презентация.

Цель программы - творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи программы:

Обучающие

- 1) Познакомить детей с базовыми формами оригами.
- 2) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- 3) Научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.
- 4) Научить детей различным приемам работы с бумагой.

5) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве

Развивающие:

- 1) Развить у детей у детей способность работать руками, приучить к

точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.

2) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.

3) Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

1) Воспитать интерес к искусству оригами.

2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны

Знать:

- виды бумаги и правила работы с ней;
- обозначения линий, стрелок и другие условные обозначения, принятые в искусстве оригами;
- базовые формы оригами, последовательность изготовления;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник, шестиугольник и т.д).

Уметь:

- различать виды бумаги;
- разбираться в схемах оригами и выполнять действия, используя порядок действий, предложенных схемой;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем столе.

Личностные результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам мира. Личностные УУД:

- Положительное отношение к познавательной деятельности,
- Желание приобретать новые знания, умения, участвовать в творческом, созидательном процессе.
- Объяснять свои чувства и ощущения от результатов трудовой творческой деятельности.
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся

в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Планировать необходимые действия, операции, действовать по плану.
- Контролировать процесса и результаты деятельности, осознавать возникающие трудности.
- Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- Осознавать познавательную задачу.
- Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.
- Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.
- Уметь выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
- Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения данного курса.

- Знание основных базовых форм оригами.
 - Знание истории искусства оригами.
 - Уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
 - Уметь применять в художественно- творческой деятельности основы цветоведения.
 - Знать виды бумаги и правила работы с ней, обозначения линий, стрелок и другие условные обозначения, принятые в искусстве оригами.
- Конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

Первый год обучения (33 часа)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводный контроль «Что я знаю об оригами».
2.	Базовая форма «Треугольник»	9	0,5	8,5	Педагогическое наблюдение, выставка
3.	Базовая форма «Воздушный змей»	8	0,5	7,7	Педагогическое наблюдение, выставка
4.	Базовая форма «Двойной треугольник»	10	0,5	9,5	Педагогическое наблюдение
5.	Базовая форма «Конверт»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, выставка
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка практических работ учащихся «Увлекательный мир оригами».
Итого:		33	3	30	

Содержание учебно-тематического плана

1-го года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Содержание программы
1	Вводное занятие	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование группы, знакомство с детьми. -Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами, о правилах поведения на занятиях. -Беседа «Что такое оригами?»
2	Базовая форма «Треугольник»	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с базовой формой, с простейшими условными обозначениями. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление фигуры на основе базовой формы «Треугольник». - Выполнение фигур: стаканчик, колпачок, цикада, черепаха, самурайский шлем, золотая рыбка, голубь. -Выполнение динамической подвески «Рыбка».
3	Базовая форма «Воздушный змей»	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с базовой формой, дальнейшее знакомство с условными обозначениями. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение фигур: птица, зайчик, курочка и петушок. Выполнение композиции «Домашние птицы».
4	Базовая форма «Двойной треугольник»	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с базовыми формами, - показ трансформации одной формы в другую. <p><u>Практика:</u> изготовление надувных фигур: корзинка тюльпанов, жаба, яхта.</p>
5	Базовая форма «Конверт»	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с базовой формой «блин», - чтение схем. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление фигур: паролод и подводная лодка, коробочка, ласточка, лис, санбо. - Выполнение композиции «В море».

6	Итоговое занятие	<u>Практика:</u> -самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам. -Подведение итогов года, поощрение детей.
----------	------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Учебный (тематический) план
Второй год обучения (34часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Вводный контроль «Что я знаю об оригами».
2.	Базовая форма «Треугольник»	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
3.	Базовая форма «Воздушный змей»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
4.	Базовые формы «Двойной квадрат», «Двойной треугольник»	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение,
5.	Базовая форма «Рыба»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
6.	Базовая форма «Дверь»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, выставка
7.	Базовая форма «Птица»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
8.	Базовая форма «Лягушка»	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение, выставка
9.	Базовая форма «Катамаран»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
10.	Изготовление открыток- оригами	5	-	5	Педагогическое наблюдение
11.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка практических работ учащихся «Увлекательный мир оригами».
Итого:		34	5	29	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

№ п/ п	Разделы и темы	Содержание программы
1.	Вводное занятие	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование группы, -знакомство с детьми. -Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами, -правилах поведения на занятиях. -Беседа «Что такое оригами?»
2.	Базовая форма «Треугольник»	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение базовой формы, с простейшими условными обозначениями. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». -Выполнение фигур: кузнечик, лисичка говорящая, египетская кошка, собака, медведь, лягушка (куклы на пальчик)
3.	Базовая форма «Воздушный змей»	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение базовой формой, дальнейшее знакомство с условными обозначениями. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение фигур: грач, пингвин, лебедь, петух, водоплавающая птица, парусник (игра в гонки).
4.	Базовые формы «Двойной треугольник» и «Двойной квадрат»	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение базовых форм, показ трансформации одной формы в другую. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление надувных фигур: скалярия, елочка, пятиконечная звезда, тюльпан, коробочка, летучая мышь.
5.	Базовая форма «Рыба»	<p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение базовой формой, -дальнейшее усвоение условных обозначений, -чтение схем. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение фигур: звезда из модулей, дельфин- выпрыгивающий и плавающий,

		плоскостная коробка (тато-японская), тюлень, морской котик, курочка.
6.	Базовая форма «Дверь»	<p><u>Теория:</u> -дальнейшее знакомство с условными обозначениями, -чтение схем.</p> <p><u>Практика:</u> -изготовление фигур: лодка, воробей, автомобиль, полоска-акробат, орган, пилотка, кошелек, мордочка лисы, мышь, поросенок, буренка. -Выполнение композиции «В деревне».</p>
7.	Базовая форма «Птица»	<p><u>Теория:</u> -повторение базовой формой «птица», -дальнейшее усвоение условных обозначений, - чтение схем.</p> <p><u>Практика:</u> -изготовление фигур: журавлик машет крыльями, звезда из модулей, страусенок, журавль на гнезде, рыба-ангел, трясогузка.</p>
8.	Базовая форма «Лягушка»	<p><u>Теория:</u> -повторение базовой формой, повторение всех выученных условных обозначений, -чтение схем.</p> <p><u>Практика:</u> -выполнение фигур: лягушка-надувная, колокольчики, ракета, цветы-Ирис, Табак, Амариллис Оформление открыток, панно. - Выполнение композиция «Букет цветов».</p>
9.	Базовая форма «Катамаран»	<p><u>Теория:</u> -повторение базовой формой, -повторение всех выученных условных обозначений, - чтение схем.</p> <p><u>Практика:</u> -изготовление фигур: вертушка, голодная рыба, пахарита- птичка, бабочка, цветок из модулей разных по масштабу, катамаран.</p>

10.	Изготовление открыток -оригами	<u>Теория:</u> -знакомство с выставкой работ открыток -оригами. <u>Практика:</u> -выполнение открыток.23 февраля, 8 марта, 9 мая, Новыйгод, День учителя, Пасха.
11.	Итоговое занятие	<u>Теория:</u> - проверка теоретических знаний в форме беседы. <u>Практика:</u> -самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам. -Подведение итогов года, поощрение детей.

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Любители оригами»

2023– 2024 учебный год

Этапы образовательного процесса	Период	Продолжительность
Формирование состава объединения	С 01.09.2023 по 7.09.2023	7 дней
Начало учебного года	8 сентября	
Учебный год	С 15.09.2023 по 31.05.2024	33 недели
Учебная неделя	С понедельника по пятницу	5 дней
Учебные занятия	Вторая половина дня	40 минут
Входной контроль	С 13.09.2023 по 23.09.2023	10 дней
Промежуточный контроль	С 20.12.2023 по 27.12.2023	7 дней
Итоговый контроль	С 15.05.2024 по 20.05.2024	5 дней
Осенние каникулы	С 27.10.2023 по 05.11.2023	9 дней
Зимние каникулы	С 29.12.2023 по 09.01.2024	12 дней
Дополнительные	С 12.02.2024 по	9 дней

каникулы	16.02.2024		
Весенние каникулы	С 15.03.2024 24.03.2024	по	9 дней
Летние каникулы	С - 20.05.2024 31.08.2024	по	96 дней

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- 1) Бумага разных видов: ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д. Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной; гофрокартон.
- 2) Бумага разного формата: А3, А4, А5.
- 3) Материалы для творчества детей: пластилин, акварель, гуашь, пастель, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры.

Для занятий необходимы следующие инструменты и принадлежности:

- 1) линейки, треугольники;
- 2) простые карандаши, ластик;
- 3) лекала, трафареты, трафареты с кругами; шаблоны;
- 4) кисточки для клея;
- 5) ножницы небольшие с острыми концами для вырезания деталей, а также с длинными лезвиями.

Для реализации программы необходимы канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага офисная; клей; степлеры, файлы, папки.

Техническое оборудование

Занятия оригами предполагают наличие определённого помещения. Это должен быть учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно - гигиеническим требованиям, для занятий группы 12-15 человек (парты, стулья, интерактивная доска, шкаф для хранения материалов и инструментов, компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и необходимым компьютерным программным обеспечением).

- 1) Принтер черно-белый, цветной;
- 2) Ноутбук;
- 3) Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;
- 4) Цифровой фотоаппарат;
- 5) Флеш-карты;
- 6) Суvenirная продукция для награждения лучших участников выставки.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования младших школьников и владеющий технологией оригами.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

В начале учебных занятий педагогом проводится вводный контроль для определения начального уровня знаний учащихся в форме викторины «Что я знаю об оригами».

В течение всего курса обучения осуществляется оперативный контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса.

Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

1. Анна Зайцева «Модульное оригами» Москва ЭКСМО 2014.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Спб «СЗКЭО»2015.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей Спб «СЗКЭО»2017.
4. Богатеева И.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва изд. «Просвещение», 1992 г.
5. И. Богатова «Цветочные композиции» изд «Мартин» 2011.
6. Оксана Валюх, Андрей Валюх «Складываем фигурки в технике модульное оригами Харьков Клуб семейного досуга 2014.
7. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». Москва, изд. «Аким», 1996 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ УЧАЩИМСЯ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». Москва, изд. «Аким», 1996 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Зоопарк в кармане». С-Петербург, изд. «Химия», 1998 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Москва, изд. «Аким», 1999 г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Бумажные летающие модели». Москва, изд. «Аким», 1996 г.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Волшебные игры - Кусудами». С-Петербург, изд. «Кристалл», 2001 г.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветы и вазы». С-Петербург, «Кристалл», 2001 г.
7. Выгонов В.В. «Оригами». Москва, издательский дом «МПС», 2003 г.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. origami все схемы оригами. <http://origamik.ru/>

2. Оригами - обучение Online. Вебинары. Проект "ТриО" - Оригами/Обучение/Онлайн - бесплатно. https://vk.com/origami_online_web

3. Оригами «Страна мастеров»
<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560>

4. Оригами - мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>