

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Управление образования Администрации Артинского городского округа  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕЖДЕНО

Директор МАОУ «Староартинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Бузмакова Л.Г.

Приказ №121-од от «29». 06. 2023 г

**Адаптированная рабочая программа**  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающегося 3 класса

с. Старые Арти  
2023 г

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта НОО;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на текущий учебный год.

Для реализации программы используется следующий учебно-методический комплект: учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение». 3 класс.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком

- чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
  - содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Учебное содержание реализуется в рамках учебного плана МАОУ «Староартинская СОШ» для 3 класса в количестве 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

**Личностные результаты** освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;

- умения находить в тексте характеристики героя произведения;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умения различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Предметные результаты.** По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

## Содержание учебного предмета

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный

пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Колво часов
<b>Самое великое чудо на свете. (3 часа)</b>		
1.	Знакомство с учебником, с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1
3.	Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.	1
<b>Устное народное творчество. (12 ч.)</b>		
4.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
5.	Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка.	1
6.	Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка.	1
7.	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
8.	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Продолжение.	1
9.	Сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
10.	«Иван-царевич и Серый Волк». Продолжение.	1
11.	Сказка «Сивка-Бурка».	1
12.	«Сивка-Бурка». Продолжение.	1
13.	Проект «Сочиняем сказку». Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	1
14.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	1
15.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
<b>Поэтическая тетрадь №1 (12 часов)</b>		
16.	Знакомство с названием раздела. Статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1
17.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1
18.	Ф. Тютчев «Листья».	1
19.	Ф. Тютчев «Листья».	1
20.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
21.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
22.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
23.	И. Никитин «Встреча зимы».	1
24.	И. Суриков «Детство».	1
25.	И. Суриков «Зима».	1
26.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
27.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Великие русские писатели (22 часа)</b>		
28.	Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	1
29.	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
30.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1
31.	Повторение. Жизнь и творчество А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1
32.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1



33.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина.	1
34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина.	1
35.	Жизнь и творчество И. Крылова. И. Крылов «Мартышка и очки».	1
36.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
37.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
38.	Статья В. Воскобойникова о М. Лермонтове. М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1
39.	Статья В. Воскобойникова о М. Лермонтове. М. Лермонтов «Горные вершины...».	1
40.	М. Лермонтов «Утес».	1
41.	М. Лермонтов «Осень».	1
42.	Жизнь и творчество Л. Толстого.	1
43.	Л. Толстой «Акула».	1
44.	Л. Толстой «Прыжок».	1
45.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1
46.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1
47.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?».	1
48.	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
49.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>«Поэтическая тетрадь 2». (9 часов)</b>		
50.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
51.	Н. Некрасов «Славная осень!...».	1
52.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
53.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Творческая работа.	1
54.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1
55.	К. Бальмонт «Золотое слово». СР.	1
56.	Стихи И. Бунина.	1
57.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
58.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Литературные сказки (9 часов)</b>		
59.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
60.	Продолжение. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1
61.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
62.	Продолжение. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
63.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
64.	Продолжение. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66.	Продолжение. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Были – небылицы (7 часов)</b>		
68.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
69.	Продолжение. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
71.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
72.	А. Куприн «Слон».	1
73.	А. Куприн «Слон».	1
74.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
<b>Поэтическая тетрадь №1. (8 часов)</b>		

75.	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..».	1
76.	С. Черный «Воробей».	1
77.	С. Черный «Слон».	1
78.	А. Блок «Сны».	1
79.	А. Блок «Ворона».	1
80.	А. Блок «Ветхая избушка».	1
81.	С. Есенин «Черемуха».	1
82.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<b>Люби живое (13 часов)</b>	
83.	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1
84.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
85.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
86.	В. Белов «Еще раз про Мальку».	1
87.	В. Белов «Малька провинилась».	1
88.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
89.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
90.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
91.	Б. Житков «Про обезьянку».	1
92.	В. Астафьев «Капалуха».	1
93.	В. Астафьев «Капалуха».	1
94.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
95.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<b>Поэтическая тетрадь №2 (6 часов)</b>	
96.	С. Маршак «Гроза днем».	1
97.	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
98.	А. Барто «Разлука», «В театре».	1
99.	С. Михалков «Если».	1
100.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
101.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
	<b>«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (14 часов)</b>	
102.	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
103.	А. Платонов «Цветок на земле».	1
104.	А. Платонов «Цветок на земле».	1
105.	А. Платонов «Еще мама».	1
106.	А. Платонов «Еще мама».	1
107.	М. Зощенко «Золотые слова».	1
108.	М. Зощенко «Золотые слова».	1
109.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
110.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
111.	Н. Носов «Федина задача».	1
112.	Н. Носов «Федина задача».	1
113.	Н. Носов «Телефон».	1
114.	Н. Носов «Телефон».	1
115.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<b>По страницам детских журналов (10 часов)</b>	
116.	Знакомство с детскими журналами. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
117.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1

118.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1
119.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1
120.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1
121.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1
122.	Г. Остер «Как получают легенды».	1
123.	Г. Остер «Вредные советы».	1
124.	Р. Сеф «Веселые стихи».	1
125.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
	<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>	
126	Итоговая проверочная работа.	1
127	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
128	Миф «Храбрый Персей».	1
129	Миф «Храбрый Персей».	1
130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1
131	Окончание. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1
132	Итоговое повторение за год.	1
133	Итоговая проверочная работа.	1
134	Резерв	1
135	Резерв	1
136	Резерв	1





### Тематическое планирование

1 класс		
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Речь	6
2	Текст	16
3	Букварный период	89
4	Послебукварный период	21
	<b>Итого:</b>	<b>132</b>
1 дополнительный класс		
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Послебукварный период.	34
2.	Жили – были буквы.	15
3.	Сказки, загадки, небылицы.	18
4.	Апрель, апрель. Звенит капель	19
5.	И в шутку и всерьез.	16
6.	Я и мои друзья.	17
7.	О братьях наших меньших.	25
	<b>Итого:</b>	<b>132</b>
2 класс		
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Устное народное творчество	5
3.	«Знакомство со сказкой»	12
4.	Люблю природу русскую. Осень	9
5.	Русские писатели	12
6.	О братьях наших меньших	10
7.	Из детских журналов	6
8.	Люблю природу русскую. Зима	8

9.	Писатели детям	22
10.	Я и мои друзья	14
11.	Люблю природу русскую. Весна	10
12.	И в шутку и всерьёз	12
13.	Литература зарубежных стран	11
14.		
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>
<b>3 класс</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Самое великое чудо на свете.	3
2.	Устное народное творчество.	12
3.	Поэтическая тетрадь №1	12
4.	Великие русские писатели	22
5.	«Поэтическая тетрадь 2».	9
6.	Литературные сказки	9
7.	Были – небылицы	7
8.	Поэтическая тетрадь №1.	8
9.	Люби живое	13
10.	Поэтическая тетрадь №2	6
11.	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	14
12.	По страницам детских журналов	10
13.	Зарубежная литература	11
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>
<b>4 класс</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Летописи. Былины. Жития.	10
2	Чудесный мир классики.	21
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки.	13
5	Делу время – потехе час	12

6	Страна детства.	12
7	Природа и мы	15
8	Поэтическая тетрадь.	5
9	Родина.	5
10	Страна «Фантазия».	10
11	Зарубежная литература.	23
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>