

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Староартинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
метод. совета  
протокол № 18 от 23.06.2022г

Утверждаю  
Директор школы \_\_\_\_\_ Л.Г. Бузмакова  
приказ № 159-од от 23.06.2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по освоению**  
**основной общеобразовательной программы –**  
**образовательной программы дошкольного образования**  
**в группе общеразвивающей направленности**  
**с детьми младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)**

**Воспитатели:**

Делидова Оксана Михайловна

Агейкина Наталья Валерьевна

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ</b> .....	3
<b>1.1. Обязательная часть программы</b> .....	3
1.1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.2. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.1.3. Принципы и подходы к реализации пяти образовательных областей (модулей)....	5
1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.....	6
1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания пяти образовательных областей (модулей).....	14
<b>1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	15
<b>РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b> .....	21
<b>2.1. Обязательная часть программы</b> .....	21
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (модулях) (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическое развитие), с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	21
2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательных областей (модулей) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	36
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	43
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	47
2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	48
2.1.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития.....	54
2.1.7. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные для реализации образовательной программы.....	64
<b>2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	76
<b>РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b> .....	92
<b>3.1. Обязательная часть программы</b> .....	92
3.1.1. Материально-техническое обеспечение группы.....	92
3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	96
3.1.3. Распорядок и режим дня.....	103
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.....	117
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды...118	
<b>3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	121

## Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

#### 1.1.1. Пояснительная записка

**Составители** – воспитатели детского сада с. Старые Арты – Делидова Оксана Михайловна и Агейкина Наталья Валерьевна, 1 кв. категория.

В рабочей программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по образовательным областям развития ребенка (физической, познавательной, речевой, социально-коммуникативной, художественно-эстетической).

Рабочая программа разработана на основе целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования с учетом психофизических особенностей детей младшего дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС дошкольного образования, «Примерной основной образовательной программой дошкольного образования с учетом специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего дошкольного возраста. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей (физической, познавательной, речевой, социально-коммуникативной, художественно-эстетической), которые обеспечивают разностороннее развитие детей 4-го года жизни с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Рабочая программа в группе четвертого года жизни реализуется в течение всего периода времени (в течение дня) пребывания ребенка в детском саду.

Режим работы группы составляет 5 дней в неделю, с 7.30 до 18.00 (в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00). Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные в соответствии с действующим законодательством.

В группе реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности с 3 до 4 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

– Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

– Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

– Постановлением Правительства РФ от 8 августа 2013 г. N 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. N 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. N 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»

– Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

– Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

– Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»

– Планом-графиком мероприятий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в 2014-2016 г. в Артинском городском округе, утвержденным Приказом Управления образования Администрации Артинского городского округа от 18 апреля 2014 г № 98 «Об утверждении плана-графика мероприятий по обеспечению введения федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в Артинском городском округе».

– Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Староартинская средняя общеобразовательная школа» утвержденным приказом Управления образования Администрации Артинского городского округа № 219-од от 22.11.2018 г.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации пяти образовательных областей (модулей)**

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели:

– Создание социокультурной, образовательной среды развития ребенка, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В ходе реализации Программы учитываются:

– Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

– Возможности освоения ребенком образовательной программы на дошкольном этапе ее реализации.

#### Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.3. Принципы и подходы к реализации пяти образовательных областей (модулей)**

В программе учитываются принципы и подходы к её формированию в соответствии с ФГОС ДО и парциальными, авторскими образовательными иными программами, методическими пособиями:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - сотрудничество Организации с семьей;
  - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Методологические подходы к формированию Программы.
- культурологический,

– личностный подход.

Программа построена с учетом методологических принципов развития ребенка вообще и с учетом возрастных закономерностей психического развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Программа исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

##### **1) Характеристика особенностей развития, в том числе (психофизического здоровья) детей раннего и дошкольного возраста.**

В ходе планирования и реализации Программы педагогами детского сада с. Старые Арти учитываются возрастные характеристики, данные авторами комплексной образовательной программы «Детство» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. 2014 г.

Младший дошкольный возраст (3–4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3 – 4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10 – 15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2 – новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только

начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы

предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## **2) Климатические условия.**

С учетом особенностей климата, природных условий сельской местности, близлежащих водоемов (река Сенная, река Артя), лесной зоны (березовый лес и сосновый лес), находящихся в шаговой доступности полей, луга, лога и близлежащей дороги, благоприятного состояния экологической обстановки, здоровья детей, проводятся оздоровительные мероприятия, организация режимных моментов, прогулка.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе, через экосистемы села (лес, луг, овраг, река, родник).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:



– холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

– летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательной деятельности во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. В летний период прием детей осуществляется на улице.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Для детей до 4-х лет прогулка не проводится при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

### **3) Медицинское обслуживание**

Медицинское обслуживание детей в соответствии с договором в пределах должностных обязанностей оказывается медицинскими работниками ГБУЗ СО «Артинская центральная районная больница» в Староартинском фельдшерско-акушерском пункте. Медицинские работники несут ответственность за здоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

### **4) Характеристика психофизического здоровья:**

#### **Распределение детей по группам здоровья**

Число детей в группе 9

Группы здоровья

Таблица 1

	I	II	III	IV
9	0	0	0	0

– с нарушениями речи – 0;

– с нарушениями ОДА – 0;

– аллерго-дерматозные – 0.

### **5) Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

#### ***Педагогическая диагностика в детском саду***

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи,

индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им **преимущественно малоформализованных диагностических методов**, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

#### **Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда *правил*.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного изучения педагогического процесса** предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### **Как осуществлять процесс диагностирования?**

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

**Первый этап** – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать.

Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Второй этап** – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

**Третий этап** – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

**Четвертый этап** – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет?

Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

**Пятый этап** – целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

#### ***Мониторинг образовательного процесса в детском саду***

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности.

Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

#### **1. Качества результатов деятельности ДОО.**

Определение результативности деятельности ДОО, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

#### **2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.**

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

### 3. Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария – критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование – критерий должен позволять производить измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением.

Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.).

Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

**б) Характеристика интересов (увлечений детей), выявленная на основе наблюдения за детьми:**

В ходе наблюдений за детьми были выявлены их интересы и увлечения:

Все дети без исключения проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах, любят конструировать из конструктора ЛЕГО, проявляют интерес к сюжетно-ролевым играм, таким как «Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская», «Мы – шоферы» и др.

Педагогическая диагностика, изучение целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования дала возможность определить значимое содержание и средства его реализации, направленные на формирование культуры деятельности, способов деятельности, развитие воображения и умения различать условную и реальную ситуацию, формирование чувства собственного достоинства, веры в себя, развитие предпосылок грамотности, крупной и мелкой моторики, воспитание волевых качеств и умения следовать социальным нормам поведения и правилам.

Данные характеристики учитываются в ходе планирования и организации образовательного процесса, осуществляемого воспитателями, специалистами детского сада в партнерском взаимодействии с семьей и другими социальными институтами.

**1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания пяти образовательных областей (модулей)**

Планируемые результаты освоения программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Планируемые результаты программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры учитываются при:

- а) построении образовательной политики в группе;
- б) решении задач:
  - формирования рабочей программы педагога;
  - анализа профессиональной деятельности воспитателя;
  - взаимодействия с семьями;
- в) изучении характеристик образования детей в возрасте от 3 до 8 лет;
- г) информировании родителей (законных представителей) и общественности относительно целей программы данного возраста.

Целевые ориентиры представлены следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***К четырем годам:***

– ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Продолжают формироваться специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

– откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;

– отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

– имеет представления: – ***о себе:*** знает своё имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознаёт некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чём эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своём организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); – ***о семье:*** знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; – ***об обществе*** (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; – ***о государстве:*** знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;

– владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

## ***1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

### **1.2.5. Пояснительная записка**

Согласно проведенного анализа запросов родителей (законных представителей) воспитанников в детском саду с. Старые Арты на основе анкетирования проведенного в августе 2015 г. были определены парциальные программы для детей дошкольного возраста: по приобщению к культуре и традициям родного края – «Мы живем на Урале» Толстиковой О.В., Савельевой О.В.; по основам безопасности – Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2008 г.

### **1.2.6. Цели и задачи реализации парциальных программ**

#### ***Парциальная программа «Мы живем на Урале».***

Задачи содержательных блоков программы «Мы живем на Урале»:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

### **1.2.7. Принципы и подходы к формированию программы**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитываются принципы и подходы к её формированию в соответствии с парциальными, авторскими образовательными иными программами, методическими пособиями:

#### **Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

– принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

– принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

– принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

– принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности;

– принцип единой линии освоения детьми содержания образования в условиях преемственности детский сад – школа.

#### **Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

– полноты (реализации всех ее разделов),

– системности,

– учета условий сельской местности,

– сезонности,

– возрастной адресованности,

– интеграции;

– координации деятельности педагогов;



– преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.

#### **Методологические подходы «Мы живем на Урале»**

- культурологический

- личностный подход

Программа построена с учетом методологических принципов развития ребенка вообще и с учетом возрастных закономерностей психического развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Программа исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

#### **1.2.4. Значимые для реализации целей и задач парциальных программ характеристики**

##### **1) Климатические условия.**

С учетом особенностей климата, природных условий сельской местности, близлежащих водоемов (река Сенная, река Артя), лесной зоны (березовый лес и сосновый лес), находящихся в шаговой доступности поля, луга, лога и близлежащей дороги, благоприятного состояния экологической обстановки, здоровья детей, проводятся оздоровительные мероприятия, организация режимных моментов, прогулка.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе, через экосистемы села (лес, луг, овраг, река, родник).

##### **2) Культурно-исторические условия.**

Дети дошкольного возраста, посещающие детский сад, воспитываются в русских семьях, в которых общаются на русском языке. Однако есть семьи воспитанников, в которых мама и папа имеют разные национальности (русский – татарин, русский – мариец, русский – таджик). При переходе в школу выпускники детского сада сталкиваются с детьми, пришедшими в школу из марийской деревни Пантелейково, говорящими на двух языках – русском и марийском.

Поэтому отбор произведений народов Среднего Урала осуществляется с учетом национально-культурных традиций (русские, марийцы), образцов национального русского и марийского фольклора, народных художественных промыслов (вышивание национальным узором, ткание половиков) при ознакомлении детей с искусством, народными играми, средствами оздоровления в условиях сельской местности.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям, знакомятся с обычаями народов Среднего Урала, праздниками, мероприятиями через:

- поговорки и пословицы,
- загадки,
- песни,
- сказки и легенды, сказы Бажова П.П.,
- игры,
- народную игрушку,
- декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала,
- природные богатства земли Уральской.

Традиции и обычаи русского народа, праздники, мероприятия.

### **3) Характеристика семей воспитанников**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются, в первую очередь, родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество, на основе информации об особенностях семей воспитанников и их характеристик.

**2020 – 2021г.**

Количество детей в группе:

Всего – 11 (100%)

Инвалиды – 0.

Особенности семьи:

Всего семей: 11 (100 %)

Полные семьи – 9 (91%),

Одиноким – 1 (9%),

В разводе – 0,

Вдовы (цы) – 0

Опекуны – 0,

Из них многодетные – 6 (64%).

### **4) Характеристика интересов (увлечений детей), выявленная на основе наблюдения за детьми:**

В ходе наблюдений за детьми второй младшей группы были выявлены их интересы и увлечения:

Все дети без исключения проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

Дети любят конструировать из конструктора, лепить, проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.

Данные характеристики учитываются в ходе планирования и организации образовательного процесса, осуществляемого воспитателями, специалистами средней группы детского сада с. Старые Арти в партнерском взаимодействии с семьей и другими социальными институтами.

## **1.2.8. Планируемые результаты освоения детьми парциальных программ**

### ***Парциальная программа «Мы живем на Урале».***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение к родителям* (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес к малой родине*, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу

землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей;*

- *ребенок знает название своего села, реки, главной площади, местях отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.*

***Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»***

- *у ребенка сформированы навыки разумного поведения;*

- *умеет адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;*

- *проявляет экологическую культуру, стремление к здоровому образу жизни.*

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Обязательная часть программы

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (модулях) (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическое развитии), с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 3 до 4 лет, направлена на обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

Таблица 2

Возрастной период	Виды деятельности, присущие данному возрасту
Дошкольный возраст (3 - 4 года)	Ряд видов деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная; музыкальная; двигательная активность (деятельность) ребенка

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы представлено двумя частями: **обязательной части** и части, **формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Содержание обязательной части Программы определено на основе комплексного подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено выбранными участниками образовательных отношений парциальными Программами, методическими пособиями, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, с учетом методики дошкольного образования, и реализуется в разнообразных формах организации образовательной работы.

Содержание обязательной части Программы в группах дошкольного возраста представлено не менее 60 % от ее общего объема; содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40 %.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **2.1.1.1. Модуль № 1 «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- 1) Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- 2) Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- 3) Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- 4) Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

##### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

##### **Результаты образовательной деятельности**

##### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

1. Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
2. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
3. Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
4. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
5. Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

##### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и Родителей**

1. Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры.
2. Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования.

3. Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.
4. Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- 1) Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- 2) Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
- 3) Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем – процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

1. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.
2. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
3. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

1. Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение.
2. Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.
3. Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- 1) Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
- 2) Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- 3) Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не



разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

1. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
2. С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
3. Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

1. Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.
2. Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.

### **2.1.1.2. Модуль № 2 «Познавательное развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1) Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2) Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3) Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4) Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5) Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6) Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и исследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1–2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

##### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой

детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Освоение умения пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

1. Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?»
2. Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.
3. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
4. Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
5. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

1. Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.
2. Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.
3. Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.
4. Не проявляет речевую активность.
5. Не проявляет интерес к людям и к их действиям.
6. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

### 2.1.1.3. Модуль № 3 «Речевое развитие»

#### **Задачи образовательной деятельности**

- 1) Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- 2) Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- 3) Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2–3-х простых фраз.
- 4) Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- 5) Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- 6) Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- 7) Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте – здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

##### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3–4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка – котенок, котятка; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

##### ***Обогащение активного словаря***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

##### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – «а-а-а», песенка ветра – «у-у-у», колокольчика – «з-з-з», жука – «ж-ж-ж», мотора – «р-р-р», насоса –

«с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

1. Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
2. Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
3. По вопросам составляет по картинке рассказ из 3–4 простых предложений.
4. Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
5. Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
6. Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
7. Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.***

1. Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.
2. На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»).
3. Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.
4. Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.
5. Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.
6. Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.

#### **2.1.1.4. Модуль № 4 «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **(Изобразительное искусство)**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- 1) Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- 2) Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование

образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- 1) Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- 2) Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- 3) Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- 4) Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

**В предметном изображении:** развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. **В сюжетном изображении:** создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. **В декоративном изображении:** умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

**Умения подбирать цвета** (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. **Умения правильно держать карандаш, кисть**, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

1. Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
2. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
3. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
4. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

1. Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
2. Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.
3. Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

#### **(Художественная литература)**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- 1) Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- 2) Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- 3) Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- 4) Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- 5) Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

##### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

##### ***Восприятие литературного текста***

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к

иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

1. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
2. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
3. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
4. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх- драматизациях).

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

1. Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.
2. Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
3. Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

### **(Музыка)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- 1) Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- 2) Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- 3) Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

1. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
2. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
3. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
4. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
5. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

1. Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной
2. деятельности.
3. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

4. Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

5. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

#### **2.1.1.5. Модуль № 5 «Физическое развитие»**

- 1) Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- 2) Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
- 3) Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
- 4) Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- 5) Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Двигательная деятельность*

*Порядковые упражнения. Построения и перестроения:* свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег,* не опуская головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения. Подвижные игры.*

#### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

1. Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.



2. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
3. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.
4. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
5. С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.
6. С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

1. Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.
2. Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).
3. Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.
4. Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.
5. Не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.
6. Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

#### **2.1.1.6. Игра как особое пространство развития ребенка**

Игра – самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

**Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности** конкретизируются с учетом разных игр.

- 1) Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- 2) Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- 3) Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама – дочка, врач – пациент, парикмахер – клиент, капитан – матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развешивания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду

лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе; во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклы идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания – ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы – мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают – солнышко сияет, дождик полил – крылышки замочил, трудно лететь – на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с песком и снегом.* «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

*Игры с водой и мыльной пеной.* «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы – и игрушки выпрыгивают из воды).

«Вот какая пена!») (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

#### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

#### **Результаты развития игровой деятельности**

##### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

1. Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
2. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
3. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
4. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
5. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
6. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
7. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

1. Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.
2. В совместной игре с воспитателем малоинициативен.
3. Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
4. Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.
5. В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

## 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательных областей (модулей) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием*. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок – взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я – молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом

его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой). Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного). Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию

сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки – собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы – куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается *интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра – любимая деятельность младших дошкольников*. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Доверие и привязанность к воспитателю – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя*. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого – одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, *воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком – индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2–3 ребенка)*. Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. **Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка,** и соответственно обогащает детский опыт.

**Ежедневно** в группе воспитатель **организует разные формы общения детей и разные игры** (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают **некоторые нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

**Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.** Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.** К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

– обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

– освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;

– отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

– освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

– развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками

интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Для реализации программы педагоги ДОО используют следующие педагогические технологии:

### **1. Личностно-ориентированного взаимодействия педагога детьми.**

#### ***Характерные особенности технологии:***

– смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» – не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

– основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

– содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### ***Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:***

– создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

– оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

– содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

#### ***Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:***

1) *Социально-педагогическая ориентация* – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### ***Составляющие педагогической технологии:***

– Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

– Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

– Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим,

эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

– Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

– Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

– Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

– Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

– Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

– Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

– Интеграция образовательного содержания программы.

## **2. Технологии проектной деятельности**

### ***Этапы в развитии проектной деятельности:***

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и



самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы, намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**3. Технологии исследовательской деятельности**

**Этапы становления исследовательской деятельности:**

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### **Принципы исследовательского обучения**

– ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

– опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

– сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

– формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

– преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;

– преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

– побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

#### **Методические приемы:**

– подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

– изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

– предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

– побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов

– постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

– постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

– использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);

– создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

– четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

В детском саду применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

##### ***Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:***

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **5. Игровые технологии**

- развивающие игры Никитиных
- «сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича
- «Блоки Дьенеша»
- «Палочки Кюизенера»

#### **6. Элементы технологии ТРИЗ (теория развития изобретательских задач)**

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят

комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-

ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию

восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.***

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### **Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами детского сада. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого старший воспитатель знакомит родителей с особенностями детского сада, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям детского сада.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.



4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями***

#### ***Педагогический мониторинг***

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**.

**Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

**Эмоциональный настрой взрослого** на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

**Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:** сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

**Особенности воспитательной тактики родителя:** при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

**Типичная позиция, которую занимает каждый в общении.** *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

**Возникающие трудности общения,** конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

#### ***Педагогическая поддержка***

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте – организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные **формы взаимодействия** с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым

окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности – порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в детском саду. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель – эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней, консультации у педагогов и специалистов детского сада, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в детском саду мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка – мамина мама, тетя Вера – мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

### ***Педагогическое образование родителей***

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.

Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### ***Совместная деятельность педагогов и родителей***

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми – сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами – «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями создается фотоальбом о детях группы: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, представляются зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах помогает педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки – в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Таблица 3

### Формы работы с родителями

<i>Образовательные области (направления развития)</i>	<i>Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное оформление участка</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Субботники</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Мастер-класс</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Малый туризм</li> <li>• Соревнования</li> <li>• Стенды</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Парная гимнастика</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Профилактика простудных заболеваний</li> <li>• Конкурсы и выставки</li> <li>• Фотовыставки</li> <li>• Создание журналов, газет</li> <li>• Проекты</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Помощь в создании предметно-пространственной среды</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Конкурсы, выставки</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь в создании предметно-пространственной среды</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы и выставки</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Помощь в создании предметно-пространственной среды</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> </ul>

Таблица 4

<b>Функции совместной партнерской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие детского сада;</li> <li>- вовлечение семьи в управление детским садом: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</li> </ul>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, детского сада;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт детского сада;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация интерактивных семинаров, моделирование решения</li> </ul>

	<p>проблем/задач, мастер-классов и др;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей</li> </ul>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов детского сада, приглашенных консультантов;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте школы;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> <li>- баннеры</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> <li>- ПМПк</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- паспорт здоровья;</li> <li>- дневник достижений;</li> <li>- специальные тетради с печатной основой;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы детского сада, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;</li> <li>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li> <li>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;</li> <li>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>
--	--

### **2.1.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательные аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Для всех категорий детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм). Дети с ОВЗ Программу, которая должна быть адаптирована с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивать коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio* – исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. В настоящее время под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов у лиц с ОВЗ, но и создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы.

Для адаптации Программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности необходимо следующее.

1) Внесение изменений в основное содержание Программы и организацию деятельности по её реализации с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ, а именно внесение изменений в целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.), организационный раздел Программы (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

2) Включение дополнения в содержательный раздел Программы, а именно включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

#### ***Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ***

##### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Для детей с нарушениями слуха особенно необходим показ способов выполнения всех доступных видов игры и труда, объяснение их последовательности, возможности совместных действий, действий по образцу и словесной инструкции. В дальнейшем наряду с показом и объяснением вводится распределение обязанностей и планирование предстоящей работы, оценка отношения к деятельности и её результатов. Задача, которая должна решаться педагогами постоянно (в течение всего срока реализации основной образовательной программы дошкольного образования), – это преодоление стереотипного процессуального характера игровых действий.

Для детей с нарушениями зрения актуально создание необходимых офтальмологических условий для преодоления отставания в развитии игровой и трудовой деятельности, а также преодоление вербализма и обогащение чувственной основы деятельности (например, организация экскурсий и наблюдений, в процессе которых у детей

происходит слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни).

Для детей с нарушениями речи (заиканием). Параллельно с основной задачей логопедической работы и в её русле в процессе непосредственно образовательной деятельности с помощью применения специальных методических и игровых приёмов осуществляется:

- коррекция заикания, общего и речевого поведения; выработка внимания к речи взрослых и сверстников (прослушивание речевых образцов во время комментирования действий детей воспитателем, которыми они будут пользоваться в дальнейшем);
- закрепление навыков общего и речевого поведения и пользования самостоятельной речью без заикания при выполнении различных видов деятельности;
- отработка свободного пользования контекстной речью (дети сопровождают процесс разных видов деятельности подробным рассказом о том, что они делают);
- организация правильного речевого общения без заикания в благоприятных моментах режима дня.

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием). Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом:

- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия; развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо: использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении – помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне – самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;
- развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;

- формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;
- развитие общественных форм поведения; развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);
- преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

Для детей с ЗПР в число приоритетных коррекционных направлений работы включаются следующие: развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности; формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов ведущих видов деятельности;

- коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление недостатков в речевом развитии;
- формирование коммуникативной деятельности.

Для детей с нарушениями интеллекта образовательная область «социально-коммуникативное развитие» включает следующие моменты:

- приобщение к социальному миру и построение отношений с другими людьми; формирование готовности к усвоению способов общественного опыта (в процессе начального этапа коррекционной работы);
- совместные действия взрослого и ребёнка; указательные жесты; подражание действиям взрослого;
- действия по образцу и речевой инструкции; поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Для детей с нарушениями слуха:

- наблюдение на занятиях и экскурсиях, осмотр предметов и их изображений, просмотр кинофильмов, составление тематических альбомов, лото и др.;
- формирование интереса и желания к деятельности (рисовать, лепить, конструировать и т. д.) в процессе наблюдений, рассматривания, обыгрывания, соотнесения продуктов деятельности с реальными игрушками и предметами;
- опора на зрительное восприятие в процессе сенсорного воспитания детей;
- накопление образов и соединение их со словом: чувственный опыт детей закрепляется в слове, уточняются и расширяются значения слов, связанных с воспринимаемыми предметами и объектами;
- за словесными обозначениями видятся конкретные объекты, различающиеся по цвету, форме, величине.

Для детей с нарушениями зрения:

- обогащение и расширение чувственного опыта детей, что позволяет избежать появления вербализма;
- формирование приёмов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации; расширение объёма представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребёнка (силуэты, контуры);
- формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия; формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии;
- обучение на полисенсорной основе с использованием сохранных анализаторов выделению и узнаванию предметов среди других (по существенным признакам, на основе овладения приёмом сравнения), определению его свойств и назначения.

Для детей с нарушениями речи:

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:



- развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его;
- тренировка зрительного внимания; развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;
- последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве;
- обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).

Для детей с ЗПР:

- расширение и систематизация представлений об окружающей действительности; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности – мир природы и мир социальных отношений);
- развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

Для детей с нарушениями интеллекта:

- развитие ориентировочно-поисковой деятельности;
- формирование возрастных психологических новообразований, которые способствуют становлению новых мотивов, побуждающих к различным видам детской деятельности;
- развитие восприятия и формирование перцептивных действий – проб, примеривания, зрительного соотнесения; формирование целостного восприятия и представления о предметах, отражающего существенные связи и зависимости в той или иной области;
- обогащение чувственного опыта ребёнка в процессе развития чувственного познания.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Для детей с нарушениями слуха:

- формирование у глухих детей словесной речи; упорядочение и приведение в систему всех усваиваемых в конкретных речевых условиях средств общения;
- планомерное узнавание детьми значений слов и целых высказываний;
- мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности;
- поддержание всех проявлений речи ребёнка, каким бы ни был их уровень; побуждение детей к активному применению речи;
- использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения;
- овладение специфическими для каждой деятельности словами и фразами с дальнейшим уточнением и конкретизацией;
- развитие языковой способности; работа над значением слов и накоплением речевого материала в связи с тематической организацией занятий;
- уточнение значений слов, овладения звукобуквенной структурой, грамматической формой слов в составе целых предложений;
- формирование и развитие у глухих детей навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе); воспроизведение устной речи.

Для детей с нарушениями зрения:

- развитие осязания, мелкой моторики и подвижности артикуляционного аппарата; формирование обследовательских действий и ориентировки; развитие звукоразличения и автоматизация звуков, поставленных логопедом;
- предметно-практические действия (подражательная игра) с активным включением в работу различных анализаторов;
- автоматизация звуков в предложениях, уточнение и расширение словаря;
- выполнение простых последовательных действий в рамках сюжета;

- совершенствование неречевых средств общения;
- обогащение словаря и развитие образности речи на основе предметной отнесённости слова;
- развитие внешней речи в самостоятельной практической деятельности ребёнка.

Для детей с нарушениями речи (заиканием):

- пользование самостоятельной речью различной сложности, начиная от ситуативной, с постепенным переходом к контекстной её форме, без механических тренировок;
- формирование навыков речевого поведения: умение внимательно выслушать собеседника, вовремя включиться в разговор, не перебивать взрослых и своих товарищей во время разговора, перестраиваться в соответствии с реакцией собеседника, при желании высказаться, поднимать руку и терпеливо ждать, когда спросят, и т. д.;
- последовательное развитие навыков пользования детьми самостоятельной речью без заикания.

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием):

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов; воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение;
- употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;

– постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;

– развитие понимания речи; активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи;

– развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

– развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи;

– развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;

– подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

– развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;

– совершенствование произносительной стороны речи;

– совершенствование лексико-грамматической стороны речи;

– развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении; вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии от рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии);

- развитие силы голоса, его высоты и интонации;
- развитие артикуляционных движений и речи;
- произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

Для детей с ЗПР:

– развитие речевого слуха;

– звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления;

– уточнение, расширение и систематизация словарного запаса;

– ознакомление с предложением и словом в предложении; подготовка к обучению технике письма.

Для детей с нарушениями интеллекта:

– развитие коммуникативной направленности общения;

– развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия; формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи;

– формирование у детей невербальных форм коммуникации (умения фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию: «дай», «на», «возьми»);

– понимание и использование указательных жестов; овладение предпосылками грамоты;

– формирование механизмов артикуляции и слухового анализатора;

– зрительной памяти и зрительного контроля; зрительно-моторной координации и моторного контроля;

– перцептивной регуляции и комплекса лингвистических умений (способность дифференцировать звуки – звукобуквенный анализ) (М. М. Безруких, 1995).

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Для детей с нарушениями слуха: формирование восприятия музыки, её образного содержания;

– осуществление воспитания эмоциональной отзывчивости через использование и развитие слухозрительного восприятия и на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха;

– использование определённых видов изобразительной деятельности и конструирования в качестве средств сенсорного и эстетического воспитания.

Для детей с нарушениями зрения: овладение детьми сенсорными эталонами различного вида (зрительными, осязательными, двигательными и др.);

– уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования; конкретизация зрительного образа, уточнение деталей, закрепление изобразительных умений;

– создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удалённости.

Для детей с нарушениями речи: углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;

– коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;

– активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков;

- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти; тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности;
- стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;
- обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования; эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;
- формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.;
- развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

Для детей с нарушениями интеллекта:

- использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми;
- развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности);
- формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений;
- развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности;
- стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями;
- развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений;
- развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства; развитие музыкально-ритмических движений;
- формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения; формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей;
- развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Для детей с нарушениями слуха:

- охрана и укрепление здоровья (систематический контроль за здоровьем детей со стороны педагогов и врачей, проведение постоянных медицинских осмотров, правильная организация режима дня в детском саду и дома, чередование разных видов деятельности, занятий и отдыха (учитывая большее по сравнению с массовым детским садом число занятий и значительные статические нагрузки, особое значение приобретает контроль со стороны сурдопедагога и воспитателей за сменой видов деятельности на занятиях, включении в них подвижных игр, физминуток, фонетической ритмики и др.));
- закаливание детского организма (систематические воздушные и водные процедуры, обтирания и обливание ног водой, пребывание в хорошо проветриваемых помещениях, сон при открытых фрамугах (закаливающие процедуры проводятся с учётом состояния здоровья детей, перенесённых заболеваний, индивидуальных особенностей));
- формирование основных движений и двигательных качеств (обучение детей правильной ходьбе, бегу, лазанью, прыжкам, метанию (обеспечиваются возможности расширения двигательного опыта, создаётся необходимая база для овладения более сложными движениями)); коррекция и профилактика нарушений физического развития

(развитие и тренировка функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекция и профилактика плоскостопия, развитие дыхания, координация движений);

– развитие ориентирования в пространстве (упражнения, связанные с изменением местонахождения детей и размещения инвентаря в зале, изменением направления и условий движения), развитие быстроты выполнения ряда движений и двигательной реакции в играх (в случае изменения условий применения сформированных навыков и умений), развитие чувства ритма, вибрационной чувствительности, различения медленных и быстрых звучаний.

Для детей с нарушениями зрения: развитие основных движений; зрительно-двигательной координации и координации движений;

– пространственного восприятия, ориентировки и точности движений; коррекция осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Для детей с нарушениями речи:

– формирование полноценных двигательных навыков;

– нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;

– развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– формирование возрастных локомоторно-статических функций;

– формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя);

– проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.;

– обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их; развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

Для детей с нарушениями интеллекта:

– создание условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья (соблюдение всех режимных процессов, выполнение закаливающих процедур, поддержание активного двигательного статуса детей, правильного звукового, голосового и дыхательного режимов, совершенствование предметно-развивающей и экологической сред, в том числе и выполнение санитарно-гигиенических норм);

– формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приёмами сохранения и укрепления своего здоровья. Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей и комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения: коррекционная работа включается во все направления деятельности дошкольной образовательной организации; содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Таким образом, цель коррекционной работы детского сада – создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении Программы.

**Общие принципы коррекции** (для всех детей с ОВЗ): своевременность коррекции отклонений в развитии;

– учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов; учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;

– обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей

нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);

- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных; осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;

- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);

- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей; осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;

- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

- обеспечение преемственных связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы;

- обеспечение непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;

- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;

- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ.

#### *Частные принципы*

Для детей с нарушениями слуха:

- широкое использование и развитие остаточного слуха;

- применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты (слуховые аппараты и другие технические устройства);

- использование в общении с детьми речевых средств как в естественных, так и в специально созданных ситуациях.

Для детей с нарушениями зрения:

- использование средств тифлотехники, специальных оптических средств (очки, лупы, линзы и др.), тактильных панелей (наборы материалов разной текстуры), которыми можно осязать и совершать различные манипуляции;

- создание офтальмологических условий в группах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учётом интересов, способностей и потребностей ребёнка;

- опора на остаточное зрение или специфические способы восприятия;

- предупреждение зрительного утомления.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды;

- соблюдение ортопедического режима;

- наличие специальных кресел с подлокотниками, специальных столов, корректоров осанки; пандусов;

- наличие рекомендаций лечащего врача к определению режима нагрузки организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности, проведение физкультурных пауз и т. д.);

– коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития; отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами – действием, речью, изображением.

***Задачи коррекции:***

– своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

– создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

– разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии; разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

– реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

– оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

– диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;

– коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей);

– проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ);

– способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

– позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе; консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

– информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений – дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

***Диагностическая работа включает:***

– своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

– раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

– комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка; анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

### **2.1.7. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные для реализации образовательной программы**

Ориентируясь на программные требования, разработана система комплексных занятий для детей пятого года жизни, рассчитанная на весь учебный год, который разделен на темы. Каждая неделя года раскрывает одну общую тему, Например «Наш детский сад», а каждый день недели раскрывают подтемы: «Кто работает в детском саду?», «Дружные ребята» и т. д. ННОД основана на интеграции образовательных областей. На комплексных занятиях дети приобретают опыт учебной деятельности, взаимодействия с педагогами и сверстниками при выполнении того или иного совместного упражнения, вовремя подвижных, дидактических, музыкальных, познавательных игр, опыт коммуникативной деятельности, самостоятельного выполнения заданий разной сложности, что способствует развитию социально-личностных качеств, выполнению требований к результатам освоения дошкольниками программы.

На комплексных занятиях, решаются следующие основные задачи воспитания и развития детей пятого года жизни:

1. Укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование основных движений, воспитание культурно-гигиенических навыков и привычек.
2. Развитие связной речи, познавательной активности детей; обогащение практического сенсорного опыта; обучение приемам элементарного анализа, сравнения, группировки объектов по отдельным признакам; расширение представлений об окружающем мире.
3. Создание условий для дальнейшего развития самостоятельной сюжетно-ролевой игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия в игровой подгруппе, интереса театрализованным, подвижным, музыкальным и познавательно-развивающим играм.
4. Воспитание самостоятельности на основе овладения разнообразными умениями и способами деятельности.
5. Развитие доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам, эмоциональной отзывчивости; воспитание культуры речевого общения и поведения.
6. Воспитание уверенности, стремления к самостоятельности и взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

Таблица 5

### **Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности Обязательная часть и ЧФУОП на 2020-2021 учебный год (вторая младшая группа)**

<b>п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель педагогической деятельности</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>
1	Мой детский сад	Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; развивать представления детей о детском саду как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОО; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, между детьми и сотрудниками детского сада; способствовать установлению	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о людях, их действиях, предметах ближайшего окружения.



		эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения детей в совместную деятельность.	Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.
2	Осень. Осенние дары природы	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени; закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; знакомить с разными способами обследования; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, обонятельного, вкусового; развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет интерес к миру. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
3	Игрушки	Обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить принимать игровую задачу; формировать умение играть сообща, делиться игрушками; побуждать к положительным действиям и поступкам по отношению к сверстникам; развивать у детей любознательность, целенаправленность восприятия и эмоциональную отзывчивость.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет интерес к миру, понимает, что вещи, предметы созданы людьми и требуют бережного отношения с ними, владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями. Следуя вопросам взрослого, рассматривает игрушки, слушает комментарии и пояснения взрослого.
4	Золотая осень	Знакомить детей с сезонным явлением «золотая осень», с явлениями живой и неживой природы; способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности, проявлению переживаний, связанных с красотой природы; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет интерес к миру. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств неживой природы. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Значительно увеличился запас слов.
5	Домашние	Уточнить и расширить	Активно участвует в разнообразных

	животные	знания детей о домашних животных, образе жизни, повадках, характерных внешних признаках; закрепить правила безопасного поведения при общении с животным, стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным; содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира и чувственный контакт с ним.	видах деятельности. Проявляет интерес к миру, эмоциональную отзывчивость, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о животных. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по уходу за животными уголка природы
6	Транспорт	Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колёса и т.д.); дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; развивать любознательность, интерес к предметному миру.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о предметах ближайшего окружения. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.
7	Я человек	Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей; формировать интерес к изучению себя, своих возможностей; помогать в освоении способов взаимодействия с людьми; воспитывать доброжелательное отношение к людям.	Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями, задаёт вопросы о людях, их действиях, знает своё имя, фамилию, пол, возраст; освоил некоторые нормы.
8	Труд взрослых. Профессии	Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать	Проявляет в действиях стремление к положительным поступкам, охотно включается в совместную деятельность со взрослым, сформирована соответствующая возрасту координация движений; проявляет потребность в познавательном общении со взрослым, задаёт вопросы о людях, их действиях, начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями; освоил некоторые нормы и правила поведения.

		бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.	
9	Дикие животные	Обогащать представления детей о животных, познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут; поддерживать стремление отражать полученные знания в разных продуктах детской деятельности; воспитывать интерес и любовь к природе и животным.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определенного результата. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о животных. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за животными уголка природы. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.
10	Моя семья	Формировать представления детей о семье, о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; расширять словарный запас: генеалогическое древо, двоюродный брат, близнецы; вызывать у детей чувство гордости за своих родителей, благодарности за их заботу; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, в лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определённого результата. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задаёт вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. Узнаёт дом, квартиру, в которой живёт, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.
11	Я-хороший, ты-хороший. Как себя вести. Учимся дружить	Формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые; учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делится игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему); способствовать	Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном

		<p>установлению добрых отношений между детьми, помогать лучше узнавать друг друга, налаживать контакты.</p>	<p>общении со взрослыми, задаёт вопросы о людях, их действиях, о животных, о предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. Ребёнок5 приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. Ребёнок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p>
12	Музыка	<p>Стимулировать интерес к музыке; учить сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента, петь разнохарактерные песни, слушать и узнавать музыкальное произведение, понимать содержание, импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах; развивать элементарные музыкально-исполнительские и творческие проявления детей, двигательные-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, стремление активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, весёлую и грустную музыку, весёлое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении, эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. Проявляет специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p>
13	Мой дом	<p>Дать детям представление о доме как о месте, где живёт дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи; формировать представления о том, что детский сад – дом для дружных детей, сотрудников и родителей; учить ориентироваться в группе, в назначении разных помещений, понимать, что у всех детей равные права на игру, общение, заботу.</p>	<p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застёгивать куртку» и т.п.). узнает дом, квартиру, в которой живёт, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Любопытен, задаёт вопросы: «Что такое? Кто такой? Что делает? Как называется?». Самостоятельно находит объект</p>

			<p>по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. Проявляет специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>
14	Я и моё тело (что я знаю о себе?)	<p>Развивать представления о себе - человеке и признаках здоровья человека, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, рост, движение, картина здоровья и т. д.), к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; формировать знания о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, навыках личной гигиены, содействующих укреплению и сохранению здоровья.</p>	<p>Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней, проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр., осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату, с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; проявляет инициативность.</p>
15	Зима	<p>Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно - люди одели теплую одежду; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>	<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Проявляет речевую активность в общении со сверстником. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению</p>

16	Новый год	<p>Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>	<p>ведущих ролей в игре.</p> <p>Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. Задает вопросы о людях, их действиях. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определенного результата. Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</p>
17	Русское народное творчество	<p>Продолжать знакомить с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, нарядность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; воспитывать интерес к русскому фольклору: песенкам, потешкам, прибауткам, сказкам; развивать умение обыгрывать потешку, побуждать к повторению фольклорных текстов; открыть новые возможности игрового отражения мира.</p>	<p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о предметах ближайшего окружения. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности</p>

			по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определённого результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения с ними. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями.
18	Мир предметов вокруг нас	Расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, формировать у детей представления о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением, закреплять знания о предметах мебели, одежды и т. д.; поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; учить исследовать предметы, включенные в круг действий детей, сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о предметах ближайшего окружения. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.
19	Мальчики и девочки	Формировать гендерную принадлежность детей; развивать интерес к сверстникам, способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг друга, устанавливать контакты, помогать в освоении способов взаимодействия в быту, игре, общении; учить сравнивать лица, причёски, одежду, любимые игрушки мальчиков и девочек; обращаться друг к другу по именам, использовать ласковые, уменьшительные имена; воспитывать культуру поведения, доброе отношение друг к другу.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.)
20	Мир животных и птиц	Закрепить у детей представления о лесе и некоторых его обитателях, о домашних животных и птицах, об особенностях их жизни, о строении тела животных; развивать любознательность, основы исследовательского поведения; формировать бережное отношение к животному миру.	Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Участвует в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
21	Я в обществе	Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игре, повседневном	Проявляет стремление к положительным поступкам. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях. Проявляет

		общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать); развивать умение соперничать настроению сверстников и взрослых; приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе; воспитывать умение быть приветливыми по отношению друг к другу: обращаться по имени, использовать вежливые слова и обороты, выслушивать мнение других.	эмоциональную отзывчивость, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, весёлую и грустную музыку, весёлое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», («Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
22	Наши папы. Защитники Отечества	Познакомить с государственным праздником - Днём защитника Отечества и с его значением; сформировать представления о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Задаёт вопросы о людях, их действиях. Освоил некоторые нормы и правила поведения.
23	Неделя безопасности (ОБЖ)	Обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; о безопасном поведении на улице и в группе детского сада; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; познакомить с элементарными правилами безопасного обращения с предметами в ванной комнате, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице; с ситуациями, угрожающими здоровью; формировать умение, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми. Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).
24	Праздник Марта 8	Помочь детям получить отчетливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь - пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям.	Проявляет стремление к положительным поступкам, эмоциональную отзывчивость. Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Задаёт вопросы о людях, их действиях. Освоил некоторые нормы и правила поведения. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Испытывает



			удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
25	Мы – помощники. Что мы умеем?	Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, смена постельного белья; уборка помещений детского сада и участка) дома и в детском саду; побуждать выполнять отдельные действия самообслуживания, предлагать и оказывать помощь сверстнику и взрослому по уходу за растениями и животными.	Может спокойно участвовать в несложной совместной практической деятельности. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, речевом общении, творчестве. Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Задаёт вопросы о людях, их действиях. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям и комментирует его действия. Проявляет интерес к бытовой деятельности. Правильно пользуется предметами личной гигиены. Осознаёт свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею сам застёгивать куртку» и т. д.). Участвует в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец.
26	Моё село. Моя малая родина.	Дать элементарные представления о родном селе и о родной стране; подвести к пониманию того, что в селе много улиц, домов, зданий, разных достопримечательностей, машин; воспитывать любовь к родному селу и родной стране.	Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, речевом общении. Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Принимает цель, в играх, предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определённого результата. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Следуя вопросам взрослого, рассматривает иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого
27	Книжка неделя	Обогащать читательский опыт детей (опыт слушания); способствовать восприятию и пониманию текста детьми; воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать; поддерживать непосредственный эмоциональный отклик па литературное произведение.	Эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Значительно увеличился запас слов, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
28	«Весна пришла»	<b>«Мир за окном: весна пришла»</b> Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений	Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, лука и др.) В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке. Охотно включается в совместную деятельность со

		(проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка)	взрослым, подражает его действиям и комментирует его действия. Проявляет интерес к бытовой деятельности.
29	Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными	Стимулировать изучение ребенком себя, своего тела, возможностей своего организма; развивать представление о себе, своих физических возможностях (осанка, движение, картина здоровья), интерес к правилам и навыкам здоровьесберегающего поведения; формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, необходимых для поддержания и укрепления здоровья, содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.	Может спокойно, не мешая другому ребёнку, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Активно участвует в играх, двигательных упражнениях. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расчёской). Осознаёт свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены.
30	Весна красна	Закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки, появились подснежники; дать представления об условиях роста растений; формировать интерес к явлениям природы; развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту; способствовать установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности.	Может спокойно, не мешая другому ребёнку, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов. Проявляет интерес к миру, стремление к наблюдению, сравнению, обследованию; задаёт вопросы о животных. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
31	Птицы	Обогащать представления детей о птицах, об образе жизни птиц; учить различать части их тела; поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о живых существах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства.	Может спокойно, не мешая другому ребёнку, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет интерес к миру, стремление к наблюдению, сравнению, обследованию. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке.
32	Добрые волшебники	Поощрять детскую инициативу и самостоятельность, стремление к познавательной деятельности, к положительным поступкам; помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности, чувство удивления, радость познания мира; способствовать развитию творческих проявлений детей; воспитывать доброжелательные отношения к окружающему.	Проявляет эмоциональную отзывчивость, стремление к положительным поступкам: подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике, жестах различать эмоциональные состояния людей, весёлое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными запретами и разрешениями («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от

			одобрения правильных действий взрослыми.
33	На улице (ПДД)	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения; учить различать проезжую часть дороги и место перехода «Зебра»; познакомить детей со светофором и его цветами; продолжать расширять представления о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном - и правилах поведения в общественном транспорте; показать значение транспорта в жизни человека.	Может спокойно, не мешая другому ребёнку, играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной практической деятельности. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, рисовании, лепке, речевом общении. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрёл первичные умения ролевого поведения. Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослым, задаёт вопросы о людях, их действиях. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»)
34	Следопыты	Развивать стремление детей к наблюдению, сравнению, обследованию; создавать условия для обогащения чувственного опыта; стимулировать познавательную активность, развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; знакомить с разнообразными способами обследования; побуждать к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; способствовать развитию у детей самостоятельности, творческих проявлений, переживанию чувства удивления, радости познания мира.	Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами
35	Мир вокруг нас	Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений об окружающем мире; стимулировать развитие всех видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность; развивать любознательность, интерес к познанию мира.	В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
36	Зелёные друзья (растения)	Обогащать представления детей о растениях, учить обращать внимание, узнавать объекты и явления в природе и на картинках, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в	Проявляет интерес к миру, стремление к наблюдению, сравнению. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Называет хорошо знакомые растения ближайшего окружения, яркие признаки внешнего вида. Участвует в

		процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие; привлекать к посильной помощи в уходе за растениями уголка природы.	элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями уголка природы.
37	<b>Насекомые</b>	Познакомить с насекомыми; учить описывать насекомых; сравнивать и обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования; закрепить умение сравнивать предметы по размеру и количеству; упражнять в назывании порядковых числительных; развивать музыкальный слух, физические качества; углублять интерес к художественной литературе.	Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них; задает разнообразные поисковые вопросы; эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы; стремится к самовыражению в деятельности; по напоминанию взрослых старается придерживаться основных правил поведения в быту или на улице; стремится к самовыражению; стремится устанавливать связи и зависимости в природе; владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; отличается высокой активностью и любознательностью; активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы; умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.
38	<b>«Здравствуй, лето!» «Веселое лето»</b>	Знакомство с признаками наступления лета, изменениями в природе, изменениями в жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); знакомство с правилами безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; развитие интереса к летним играм и забавам	Проявляет интерес к миру, стремление к наблюдению, сравнению. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Тематика в Части формируемой участниками образовательного процесса взята из парциальных программ:

\* О.В.Толстикова, О.В. Савельева **Мы живем на Урале**», 2013 г;

\*\* Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева **«Основы безопасности детей дошкольного возраста**, 2008 г.

## **2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Программа «Мы живем на Урале»**

##### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.

2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.

3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном сельском окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному селу.

Таблица 6

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	<p>Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мое родное село. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения сельчанина.  «Имя» села. У родного села есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построено село.  Жизнь сельчан. Село выполняло раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях села рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного села и жизни сельчан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В селе трудятся родители.  <i>Моё село.</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее села и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего села», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.  Символика родного села. Традиции родного села.  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.  На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p>

	Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
--	--

### **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;
- ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам,
- интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;
- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;
- ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;
- ребенок проявляет интерес к игровому общению;
- ребенок вступает в ролевой диалог;
- ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю;
- ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий;
- ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания;
- ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей;
- ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;
- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;
- ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;
- ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.

### **Программа «Безопасность»**

#### **Ребенок и другие люди**

**Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.**

**О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.** Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений (например, в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем). С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

**Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.** Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

*Примеры.*

- Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.
- Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься.
- Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым или дарит игрушку.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

**Ребенок и другие дети, в том числе подростки.** Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, пойти посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой сад или огород; пойти в лес или на железнодорожную станцию.

**Если «чужой» приходит в дом.** Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят».

**Детские страхи.** На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи (например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких), поэтому очень важно, чтобы педагог:

- относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их;
- давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься такого маленького паучка?»);
- помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»);
- рассказал о собственных детских страхах;
- давал описания реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неполюженном месте);
- допускал в объяснениях по темам здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности);
- давал возможность учиться на собственных ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение);
- реагировал на особое детское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?»).

**Конфликты и ссоры между детьми.** Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки. Драка – крайний способ решения конфликта, а точнее – неумение из него выйти. Конфликт возникает тогда, когда удовлетворение желаний одного человека ведет к невозможности удовлетворения желаний другого, притом обе стороны к этому стремятся. Проблема рождается тогда, когда конфликт решается силовым способом в ущерб одной из сторон или, что еще хуже, не устраняется, а продолжает нарастать.

Однако конфликты не следует считать абсолютным злом: они неизбежны, так как невозможно всегда безошибочно знать, что думает, чего хочет или что чувствует другой

человек. Конфликт проясняет ситуацию: обе участвующие в нем стороны узнают о существовании на первый взгляд несовместимых желаний. Таким образом, основная задача педагога — научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта:

- как можно более точно сформулировать проблему, назвать причину конфликта;
- дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев;
- последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают);
- принять решение, против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им).

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы соответствующие игры, беседы, драматизации. Их цель — научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Педагогу следует стремиться к тому, чтобы дети были восприимчивы к чувствам, желаниям и мнениям других людей, даже не совпадающим с их собственными. (Например, у разных людей разное представление о том, что может быть интересным, скучным, красивым, безобразным, обычным, странным, плохим, хорошим.)

Для этого могут быть применены активные игры, требующие согласованности действий игроков («кошки-мышки», различные эстафеты), оказания взаимопомощи, приложения коллективных усилий. Кроме того, педагог может организовывать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. (Педагог предлагает лишь часть решения, а окончательный вариант выхода из ситуации дети находят сами.) Иногда полезно в совместной деятельности специально поставить детей перед необходимостью чем-то поделиться, соблюдать очередность (например, для изготовления коллективного панно кисточек, ножниц, карандашей дается меньше, чем участников деятельности).

Иными словами, не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты, относиться к ним как к чему-то только неприятному и обременительному. Любые конфликтные ситуации (несколько детей одновременно хотят играть с одной игрушкой и никто не хочет уступить) надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

### **Ребенок на улице**

**Устройство проезжей части.** Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Он беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы или известных мультипликационных фильмов. Например, можно рассказать о том, как дети ранней весной играли на тротуаре в «классики», а пешеходам приходилось их обходить по талому снегу и лужам. Так можно промочить ноги и простудиться. Или можно привести другой случай о том, как однажды зимой дети катались на санках с горки, а один мальчик выехал на проезжую часть. В это время проезжала машина и, не успев затормозить, наехала на него. Мальчика увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Может быть поучителен и третий пример: дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги. Вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели отбежать, а мяч попал под колеса и лопнул.

Педагог предлагает детям привести похожие примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно также предложить детям ситуации-загадки: педагог описывает какую-либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. При этом педагогу не следует



торопиться с собственной оценкой, лучше, если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы, например: «А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда?»

**«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.** Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами.

Младших детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а также тому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину; а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев.

Закреплять представления детей о предназначении светофора и его сигналах можно в игровой форме, используя цветные картонные кружки, макет светофора, макет улицы с домами, перекрестком, игрушечные автомобили, куклы-пешеходы.

**Правила поведения в транспорте.** Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняет, что:

- входить в автобус следует через заднюю дверь, а выходить – через переднюю;
- маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь;
- маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте;
- разговаривать надо так, чтобы не мешать другим;
- нельзя стоять у дверей – это мешает входу и выходу пассажиров;
- нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;
- принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Педагог проводит с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру «Поедем на автобусе». Дети вместе с педагогом с помощью стульев, подушек, модулей оборудуют салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг у другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям.

Возможны также следующие ситуации, которые можно разыграть с детьми: «Как поступить, если ты с мамой вошел в автобус и увидел друга?»; «Ты с другом громко смеялся в автобусе. Один из пассажиров сделал тебе замечание. Что ты сделаешь?»; «Ты с бабушкой вошел в трамвай. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?»

**Если ребенок потерялся на улице.** Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию.

### **Познавательное развитие**

#### **Программа «Мы живем на Урале»**

##### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.

2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.

4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Таблица 7

<p><b><i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i></b></p> <p>Карта Свердловской области, карта села. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
---

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;
- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.

- ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
- ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому.

### **Программа «Безопасность»**

#### **Ребенок и природа**

***В природе все взаимосвязано.*** Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов. При этом дети должны понять главное: Земля – наш общий дом, а человек – часть природы (можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений). Для этой цели можно использовать книжку-пособие «Окошки в твой мир», соответствующую литературу («Все на свете друг другу нужны» Б. Заходера).

***Ухудшение экологической ситуации.*** Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

Детям младшего возраста можно, например, напомнить известную сказку о сестрице Аленушке и братце Иванушке («Не пей из копытца – козленочком станешь»), которая поможет им осознать, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям.

***Бережное отношение к живой природе.*** Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

***Ядовитые растения.*** Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, другие наглядные материалы. Детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки).

Дети должны узнать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Следует объяснить им, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Даже со съедобными грибами в последние годы происходят изменения, делающие их непригодными для еды.

Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное – несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон – прогулки в лес, на природу.

***Контакты с животными.*** Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашних котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам и укусам.

Детям надо объяснить, что любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать.

И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

***Восстановление окружающей среды.*** Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Педагог должен создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке, в лесу). Необходимо объяснить детям, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений. Для закрепления навыков, полученных

при непосредственной деятельности в созданных практических ситуациях, можно использовать игровой и дидактический материал.

### **Ребенок дома**

#### ***Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.***

Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми **категорически запрещается** пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);

Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например «Кошкин дом» С.Маршака), играми-драматизациями.

Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей).

***Открытое окно, балкон как источник опасности.*** Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

***Экстремальные ситуации в быту.*** Обучение пользованию телефоном для вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых. Это может понадобиться детям на практике в экстремальной ситуации, когда ребенок просто испугался чего-либо или кого-либо.

### **Речевое развитие**

#### **Программа «Мы живем на Урале»**

##### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

##### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;

– создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Таблица 8

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

1. ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
2. ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;
3. ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
4. ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.
5. ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

**Художественно-эстетическое развитие**

**Программа «Мы живем на Урале»**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;

- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;
- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;
- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);
- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;
- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

#### **Физическое развитие**

##### **Программа «Мы живем на Урале»**

##### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.

4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правил здоровьесберегающего поведения.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Таблица 9

<b><i>Образовательная область «Физическое развитие»</i></b>
Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;
- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;

- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;
- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;
- ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;
- ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;
- ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;
- ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;
- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

### **Программа «Безопасность»**

#### **Здоровье ребенка**

**Здоровье – главная ценность человеческой жизни.** Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

**Изучаем свой организм.** Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывает об анатомии. Малышам, например, предлагает показать, где находятся руки, ноги, голова, туловище, грудная клетка. Обращает их внимание на то, что тело устроено так, чтобы мы могли занимать вертикальное положение: голова – вверху (в самом надежном месте); руки – на полпути (ими удобно пользоваться и вверху, и внизу); ноги – длинные и крепкие (удерживают и передвигают все тело); в самом низу – ступни (опора). В левой стороне туловища расположен замечательный механизм, который помогает нам жить, – сердце, защищенное грудной клеткой.

**Прислушаемся к своему организму.** Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе».

Во время проведения режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости, рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить воды, прилечь отдохнуть).

**О ценности здорового образа жизни.** Педагог должен способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены. Например, при проведении физкультурных занятий внимание детей обращается на значение того или иного упражнения для развития определенной группы мышц, для работы различных систем организма. Педагог поддерживает у детей возникающие в процессе физической активности положительные эмоции, чувство «мышечной радости».

**О профилактике заболеваний.** Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах



закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно-, фито- и массаже, корригирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» процедур и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. В доступной форме, на примерах из художественной литературы и жизни, детям следует объяснить, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма, как воздействуют различные «лечебные» запахи, что происходит с организмом человека во время массажа.

**О навыках личной гигиены.** Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

Объясняя ребенку, для чего следует чистить зубы, можно рассказать о мельчайших невидимых глазом микроорганизмах – микробах, которые являются возбудителями некоторых болезней. Если в зубе образовалась дырочка (кариес) или пища попала в щель между зубами – это готовый «домик» для микробов. Вот почему необходимо чистить зубы утром и вечером. Полезно также с помощью лупы или микроскопа показать детям, какое множество самых различных бактерий «живет» на руках, прячется под ногтями. Тогда они никогда не будут забывать мыть руки перед едой, стричь и чистить ногти.

**Забота о здоровье окружающих.** Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения. Например, чихая и кашляя, человек разбрызгивает большое количество капелек слюны, которые разлетаются на большое расстояние (более 3 м). Они могут долго находиться в воздухе, потом опускаются на пищу, другие предметы, их вдыхают находящиеся рядом люди. Если ребенок или взрослый нездоров (например, заболел гриппом), то окружающие могут от него заразиться, так как в капельках слюны находятся микробы, поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.

**Поговорим о болезнях.** Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, как они себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова). Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши – для того, чтобы он на собственном опыте почувствовал то, что испытывают слепые и глухие, и научился сострадать им.

**Врачи – наши друзья.** Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни, из художественных произведений (например «Доктор Айболит»). При этом важно научить детей не бояться посещения врача, особенно зубного, рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний.

Дети часто не умеют объяснить причину своего недомогания, рассказать о том, что они чувствуют, переживают, поэтому следует их научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит (болит голова, стреляет в ухо). Для этого полезно организовывать специальные игры (с другими детьми, куклами, мягкими игрушками), в которых ребенок выступал бы попеременно в роли врача и пациента, произнося соответствующие слова и «обучаясь» роли больного.

**О роли лекарств и витаминов.** Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят (как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в

организм, усиливают его защиту) и какую опасность могут в себе таить (что может произойти из-за неправильного употребления лекарства). Дети должны усвоить, что лекарства принимаются только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких «чужих» лекарств (маминых, бабушкиных) брать в рот и пробовать нельзя.

В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней педагог рассказывает детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Он также рассказывает им о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны. Например: «У того, кто ест фрукты и сырые овощи, как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура: овощи и фрукты — главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови. Конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, вредны для здоровья». При этом можно рассказать детям сказку о сладкоежке, у которой заболели зубы.

**Правила оказания первой помощи.** Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову.

Первую помощь ребенок может себе оказать и самостоятельно:

- закружилась голова на солнце – скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых;
- сильно озябло лицо на морозе – растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом;
- озябли ноги – побегать, попрыгать, пошевелить пальцами;
- промочил ноги – переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви.

Каждое из этих правил может стать темой специальной беседы, основанной на опыте детей, игры-драматизации, сценки кукольного театра.

## Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Обязательная часть программы

#### 3.1.1. Материально-техническое обеспечение группы

Описывается:

- наименование оборудованных помещений для проведения образовательной деятельности: оборудованные групповые блоки, кабинеты, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности;
- характеристика имеющихся электронных информационных ресурсов (электронные базы данных, электронные программные средства, электронные библиотеки, медиатеки, сайт, портал и т.п.)
- характеристика имеющихся электронных образовательных ресурсов (электронные учебные, учебно-методические пособия, электронные энциклопедии и справочники, электронные тренажеры, образовательные сайты, образовательные порталы, другое);
- характеристика совокупности информационных технологий (рабочие места, оборудованные компьютером (с указанием количества), лицензионное программное обеспечение (операционная система, программы, приложения), браузеры, средства защиты информации, другое);
- наличие технологических средств (web-камера, микрофон, динамик, наушники, принтер, сканер, мультимедийный проектор с экраном, электронная доска, интерактивный пол, стол, другое оборудование, устройства для накопления и хранения информации (с указанием количества).

Развивающая предметно – пространственная среда (РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– возможность самовыражения детей.

Образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно – пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Таблица 10

**Предметно-развивающая среда 2-й младшей группы детского сада с. Старые Арти**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ДОУ</b>		
Групповое помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Досуговые мероприятия,</li> <li>• Праздники</li> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Различные виды театра, ширмы</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>• Модули</li> <li>• Тренажеры</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Коридор ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>• Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> <li>• Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>• Цветники.</li> <li>• Экологическая тропа</li> <li>• Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физического»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> </ul>

развития»	самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Экологического развития»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Паспорта растений</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Познавательный материал</li> <li>• Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</li> <li>• Развитие ручной умелости, творчества.</li> <li>• Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</li> <li>• Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Армия», «Библиотека»)</li> <li>• Предметы – заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная и районная (АГО) символика</li> <li>• Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>• Детская художественная литература</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>• Наличие художественной литературы</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>• Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованн ый уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</li> <li>• Развитие ручной умелости,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> </ul>

	<p>творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Альбомы-раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Игрушки-самоделки</li> <li>•</li> </ul>
Спальные помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики)</li> </ul>
Раздевальная комната (приемная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> <li>• Организация одевания и раздевания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>• Индивидуальные шкафчики для хранения верхней одежды детей, скамейки</li> </ul>

### 3.1.2. методические материалы и средства обучения и воспитания

В целях реализации Программы в детском саду имеются методические материалы и средства обучения и воспитания.

Также имеется и другое необходимое для образовательной деятельности оборудование.

В настоящее время группа обеспечена методическими материалами и средствами обучения и воспитания на 50 %.

Таблица 11

#### Учебно-методический комплект по реализации программы

Автор, название методического пособия	
1	Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 272 с.
2	Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие/авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200 с.
3	Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015. – 16 с.
4	Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/О. В. Толстикова, О. В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014 - 110 с.
5	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа/ авт. -сост. Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 382 с.
6	Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа/ авт. – сост. Ю.Б.Сержантова, А.В.Елоева, И.С.Батова, О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 359 с.
Социально-коммуникативное развитие	
1	Расту культурным. ООО «Полиграф-проект», 2012.
2	Ботякова О. А. Традиционный костюм в культуре народов России. Выпуск 20. Часть 1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 32 с.
3	Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Я – ребенок и я имею право. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 96 с.

4	Логинова Л. В. Что может герб нам рассказать (нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
5	Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (ознакомление с окружающим): Уч.-нагл. пос. /авт.-сост. Н. В. Нищева; худ. О. Р. Гофман. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014. – 9 картин, 24 с. метод. рек.
6	Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011, – 8 с.
7	Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Защитники Отечества. Покорители космоса. – 2011. – 28 с.
8	Нищева Н. В. Наш детский сад 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 6 с. + 7 цв. ил.
9	Нищева Н. В. Профессии. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с.
10	Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации. – Волгоград: учитель, 2010. – 207 с.
11	Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64. Развивающие игры для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е. Н. Михина. Волгоград: Учитель,
12	Шорыгина Т. А. Вежливые сказки: этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64 с.
<b>Познавательное развитие</b>	
1	<b>Экологическое воспитание</b>
2	Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 176 с.
3	Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014. – 512 с.
4	Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников / Под ред. Л. М. Маневцовой: - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 112 с.
<b>Наглядные пособия</b>	
5	Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 43-4 лет. Вторая младшая группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 24 с. + 14 цв. ил.
6	Деревья. Учебные пособия для дошкольников. – Ростов на Дону ООО «Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС», 2007
7	Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012. – 153 с.
8	Ковалева Е. С. Комнатные растения и модели ухода за ними. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 32 с.
9	Морские животные. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС»
10	Насекомые. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
11	Нищева Н. В. Домашние, перелетные, зимующие птицы. 2013.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», – 28 с.
12	Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 4. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ».) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 32 с.
13	Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск №6. Садовые лесные ягоды. Комнатные растения. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 32 с.
14	Нищева Н. В., Лебедева А. П. Живая природа. В мире растений. Выпуск 2. – СП.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 24 с. + 9 цв. ил.
15	Овощи и фрукты. Учебные пособия для дошкольников. – Ростов на Дону ООО «Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС», 2007
16	Овощи. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
17	Птицы наших лесов. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС»
18	Птицы. Учебные пособия для дошкольников. – Ростов на Дону ООО «Издательский дом «ПРОФ-ПРЕСС», 2007
19	Речные рыбы. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС»
20	С. Вохринцева. Весна. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003.

21	С. Вохринцева. Жители океана. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003.
22	С. Вохринцева. Зима. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003.
23	С. Вохринцева. Игрушки. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003.
24	С. Вохринцева. Комнатные растения. Дидактический демонстрационный материал №2. Издательство «Страна фантазий». – 2012 г.
25	С. Вохринцева. Луговые цветы. Дидактический демонстрационный материал №3. Издательство «Страна фантазий». – 2012 г.
26	С. Вохринцева. Моя деревня. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003.
27	С. Вохринцева. Овощи. Цветная палитра. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2009.
28	С. Вохринцева. Осень. Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий», 2003.
29	Садовые цветы. Дидактический демонстрационный материал №4/составители С. Вохринцева, Л. Аتماхова. – Екатеринбург. Издательство «Страна фантазий». – 2012.
30	Собаки. Друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
31	Фрукты. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС»
	<b>Тетради</b>
32	Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Весна. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 32 с.
33	Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Зима. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 32 с.
34	Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Осень. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 32 с.
35	С. Вохринцева. Бытовая техника. Тетрадь общения и развития детей. Издательство «Страна фантазий», 2003.
36	С. Вохринцева. Весна. Тетрадь общения и развития детей. Издательство «Страна фантазий», 2003.
37	С. Вохринцева. Деревья и листья. Тетрадь общения и развития детей. Издательство «Страна фантазий», 2013.
38	С. Вохринцева. Зима. Тетрадь общения и развития детей. Издательство «Страна фантазий», 2003.
39	С. Вохринцева. Лето. Тетрадь общения и развития детей. Издательство «Страна фантазий», 2003.
	<b>Математическое развитие</b>
40	Малыш ГЕО, Ворон МЕТР и Я, дядя Слава, или Сказка об удивительном геоконте. Методическая сказка. Автор Воскобович В. В. – ООО «РИВ» - 2006.
41	Михайлова З. А., Носова Е. А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128 с.
42	Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 80 с.
43	Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни /авт. – сост. Л. А. Королева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 64 с.
44	Харько Т. Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». Средний дошкольный возраст. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 192.с.
	<b>Рабочие тетради</b>
45	Математика – это интересно. Рабочая тетрадь 3-4 года. Авторы-составители: И. Н. Чеплашкина, Л. Ю. Зуева, Н. Н. Крутова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014
	<b>Альбомы</b>
46	Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. – СПб.: Корвет, 2011
47	Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. – СПб.: Корвет, 2006–2011.
48	Семенова Н. Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». – СПб.: Корвет, 2008–2011
49	Семенова Н. Г. Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор». – СПб.: Корвет, 2008–2011
50	Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. – СПб.: Корвет, 2002–2011
51	Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. – СПб.: Корвет, 2003–2011.
52	Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. – СПб.: Корвет, 1998–2011.
53	Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. – СПб.: Корвет, 2003–2011.
54	Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. – СПб.: Корвет, 2008–2011.



55	Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. – СПб.: Корвет, 2007–2011.
56	Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. – СПб.: Корвет, 2002–2011.
57	Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. – СПб.: Корвет, 2005–2011.
58	Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. – СПб.: Корвет, 2008–2011
59	Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет, 1995–2011.
	<b>Наглядно-дидактические пособия, развивающие игры</b>
60.	Борисенкова Е. Ю. Чудесный круг: развивающая игра-головоломка. – СПб.: РИВ, 2010 –2011.
61.	<u>Чудо - Крестики №1 / 15*21см, вкладыши, дид.игра, 2-4года</u>
62.	<u>Долька (персонаж)</u>
63.	<u>Волшебная Восьмерка - 1 / конструир. цифры, шнуровка, 3-9лет, дид. игра</u>
64.	<u>Галчонок Каррчик (персонаж)</u>
65.	<u>Гусеница Фифа (персонаж)</u>
66.	<u>Забавные Цифры / 32*14, карточки 6*8см, дид. игра 3-5лет</u>
67.	<u>Китенок Тимошка (персонаж)</u>
68.	<u>Луч Владыка (персонаж)</u>
69.	<u>Пчелка Жужа (персонаж)</u>
70.	Волшебный квадрат: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. – СПб.: Оксва, 1995–2010
71.	Волшебный круг: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. – СПб.: Оксва, 1995–2010
72.	Воскобович В. В. Крестики: игра / Методическое сопровождение разработан Т. Г. Харько. – СПб.: РИВ, 2006–2011
73.	Воскобович В. В. Логоформочки: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. – СПб.: РИВ, 2005–2011
74.	Воскобович В. В. Соты: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. – СПб.: РИВ, 2005–2011
75.	Воскобович В. В. Чудо-цветик: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. – СПб.: РИВ, 2006–2011
76.	Воскобович В.В. Геоконт: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. – СПб.: РИВ, 2000–2011
77.	Воскобович В.В. Игровой квадрат: игра. – СПб.: РИВ, 2000–2011
78.	Вьетнамская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. – СПб.: Оксва, 1995–2010
79.	Данилова Е. Радужное лукошко: игра. – СПб.: Оксва, 2002–2010
80.	Кайе В. А. Соты Кайе: игра. – СПб.: Корвет, 2008–2011.
81.	Колумбово яйцо: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. – СПб.: Оксва, 1995–2010
82.	Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет, 1994–2011
83.	Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. – СПб.: Корвет, 1996–2011.
84.	Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995 – 2011.
85.	<u>Радужное Лукошко - ЯЙЦА дидак / 29*21см, 13вклад, Е. Данилова, дерево, 3+</u>
86.	Сложи узор: игра. – СПб.: Корвет, 1998–2011
87.	Танграм: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. – СПб.: Оксва, 1995–2010
88.	Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. / Методическое сопровождение З. А. Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995–2011.
	<b>Предметное окружение</b>
	<b>Наглядные пособия</b>
89.	
90.	Авиация. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
91.	Автомобильный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
92.	Бытовая техника. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
93.	Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.:

	Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
94.	Как устроен человек. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС»
95.	Мебель. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС»
96.	Нищева Н. В. Игрушки. Школьные принадлежности. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с.
97.	Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. - 32 с.
98.	Нищева Н. В. Орудия труда. Инструменты. – 2013. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС». – 32 с.
99.	Продукты питания. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС»
100.	С. Вохринцева. Виды домов. Дидактический демонстрационный материал №1. Издательство «Страна фантазий». – 2012 г.
101.	С. Вохринцева. Москва. Дидактический демонстрационный материал №1. Издательство «Страна фантазий». – 2012 г.
102.	Спорт. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький гений – ПРЕСС»
103.	Спортивный инвентарь. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
104.	Транспорт 2. Демонстрационный материал. ОАО «Радуга», 2010.
105.	С.В. Коноваленко Картотека предметных картинок. Предметный словарь в картинках. «Мир вокруг меня». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014
106.	Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Часть 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014.
107.	Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014.
108.	Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Часть 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014.
	<b>Речевое развитие</b>
1.	Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с.
2.	Бабина Н. В. 500 как и почему для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2013, 96 с. Шарыгина Т. А. 500 загадок, считалок для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.
3.	Васькова О. Ф., Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 112 с.
4.	Волошина И. А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 32с.
5.	Волошина И. А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 32с.
6.	Каргушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет.: ТЦ Сфера 2006. – 160 с.
7.	Костарева Л. А. Тридцать пять занятий по подготовке детей к школе. Развитие речи, письмо, счет, чтение. – М.: «АКВАРИУМ ЛТД», К.: ГИППВ, 2002. – 88 с. Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240 с.
8.	Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004. – 208 с.
9.	Н.Н. Гусарова. Беседы по картинке: Времена года/Худ. И. Ф. Дукк. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 24 с.
10.	Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 32 с.
11.	Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 32 с.
12.	Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010. – 112 с.
13.	Шалаева Г. П. Названия детенышей и способы передвижения животных. Маленький гений/Шалаева Г. П. – М.: Филол. о-во «СЛОВО»: ООО «Изд-во «ЭКСМО»», 2003. – 64 с.
14.	Шалаева Г. П. Обобщающие слова. Маленький гений/ Шалаева Г. П. - М.: Филол. о-во «СЛОВО»: ООО «Изд-во «ЭКСМО»», 2003. – 64 с.
15.	Шалаева Г. П. Что такое прилагательное. Маленький гений/ Шалаева Г. П. - М.: Филол. о-во «СЛОВО»: ООО «Изд-во «ЭКСМО»», 2003. – 64 с.

<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
16.	Н. В. Нищева. Картотека картинок. Образный строй речи дошкольника (атрибутивный словарь).
17.	Нищева Н. В. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 8 с. + 32 с. цв. ил.
18.	Нищева Н. В. Глагольный словарь дошкольника. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС».
19.	Нищева Н. В. Употребление предлогов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с.
20.	Рассказы про детский сад. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и самостоятельно. ВЕСНА-ДИЗАЙН. 2010.
21.	Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып. 2/Авт.-сост. Н. В. Нищева; худ.; С. Артюшенко, П. Маклакова, И. Седова, О. Воробьева, И. Яблочкина, О. Капустина, О. Граблевская. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014. – 24 с. (метод. рек.) + 22 с. цв. ил.
22.	Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып. 1/Авт.-сост. Н. В. Нищева; худ. И. Н. Ржевцева. – СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 16 с. (метод. рек.) + 24 с. цв. ил.
<b>Наглядно-дидактические пособия. Издательство Мозаика-Синтез</b>	
<b>Рассказы по картинкам.</b>	
23.	Распорядок дня.
24.	Времена года.
25.	Весна.
26.	Лето
27.	Осень.
28.	Зимние виды спорта.
29.	Профессии.
30.	В деревне.
31.	Родная природа.
32.	Защитники Отечества.
33.	Колобок.
34.	Мой дом.
<b>Наглядно-дидактические пособия. Грамматика в картинках.</b>	
35.	Многозначные слова.
36.	Множественное число.
37.	Ударение.
38.	Словообразование.
39.	Один – много.
40.	Антонимы (Прилагательные).
41.	Говори правильно.
<b>Играем в сказку. Дидактические пособия для детского сада.</b>	
42.	Три поросенка.
43.	Репка.
44.	Три медведя.
<b>Расскажите детям</b>	
45.	О Московском кремле. Мозаика-синтез 2013.
46.	О космонавтике.
47.	О достопримечательностях Москвы.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
1.	Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2012. – 144 с.
2.	Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 – 80 с.
3.	Давыдова Г. Н. Пластилинография. Аннималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008 – 88 с.
4.	Дубровская Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 64 с.
5.	
6.	Дубровская Н. В. Мозаика. Наглядно-методическое пособие СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 64 с.: цв.ил.
7.	Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие – «Мир в картинках». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
8.	Зайцева А. Чудесный пластилин. Лепим вместе с детьми. – М.: Эксмо, 2012. – 80 с.
9.	Знакомим с натюрмортом (большое искусство маленьким): Учебно-наглядное пособие/Авт.-сост. Н. А. Курочкина. -3-е изд. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 16 с. + 19 с. цв. ил.

10.	Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие/Авт.-сост. Н. А. Курочкина. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2-е изд., 2013. – 24 с. + 15 цв. ил.
11.	Знакомим с портретной живописью (большое искусство маленьким): - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с. + 15 цв. ил.
12.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014г. – 240 с.
13.	Нищева Н. В. Четыре времени года. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012.
14.	Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. -СПб.: «Детство Пресс», 2004. – 48 с.
15.	С. В. Конкевич. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013 – 16 с.
16.	Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 64 с., цв. вкл.
17.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 169 с.
<b>Физическое развитие</b>	
1.	Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие/И. Е. Аверина. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 112 с.
2.	Власенко Н. Э. 300 подвижных игр для дошкольников: практ. Пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 160 с.
3.	Гусева Т. А., Иванова Т. О. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с.
4.	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. О. А. Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 96 с.
5.	Кириллова/Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Младшая и средняя группы. Методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
6.	Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 192 с.
7.	Нищева Н.В./Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультурминуток, пальчиковой гимнастики – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
8.	Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 64 с.
9.	Соколова Л. А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012. – 80 с.
<b>Информационно-деловое оснащение ДОУ</b>	
1.	Азбука безопасности. Один в доме. – ОАО «Радуга», 2010, - 20 с.
2.	Азбука юного пешехода. Набор плакатов по правилам безопасного поведения на дорогах для детей младшего школьного возраста.
3.	Зная «Азбуку «АУ»», я в лесу не пропаду! Сост. О. Г. Жукова. ДЕТСТВО-ПРЕСС С. А. Носонкина. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете.
4.	И. Л. Саво. Один на улице, или Безопасная прогулка. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 16 с.
5.	И. Л. Саво. Правила дорожного движения для дошкольников. Нормативно-законодательная база современного дошкольного образования (для родителей)/сост. Н. В. Верещагина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 8 с.
6.	Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС»
7.	Кирилова Ю. А. О здоровье – всерьез. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС»
8.	Логопед советует./Авт.-сост. О. И. Крупенчук. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС»
9.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средий возраст (с 4 до 5 лет). Выпуск 1 (сентябрь – февраль). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС»
10.	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средий возраст (с 4 до 5 лет). Выпуск (март – август). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС»
11.	Мы идем в детский сад. «Правильная» одежда и обувь для дошкольника. Памятка для родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС»
12.	Н. В. Нищева. Планшеты для информационных стендов в групповой раздевалке. – СПб.: ООО

	«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС»
13.	Наша родина – Россия. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС». Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. Авт.-сост. Н. В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС»
14.	Агаджанова С. Н. ОРВИ и грипп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.
15.	Саво И. Л. Правила дорожного движения для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014. – 16 с.
	<b>Игротека</b>
16.	Гуменюк Е. И. Слисенко Н. А. Первые уроки здоровья. Дидактические игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 32 с.
17.	Коноваленко С. В. Смотри, думай, выигрывай! Развивающие игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 8 с.

### **Обеспеченность кадровым потенциалом**

Воспитательно-образовательную работу во второй младшей группе осуществляют 3 педагога: из них – 2 имеет высшее образование, 1 музыкальный руководитель, младший воспитатель имеет специальную курсовую подготовку.

Все педагогические работники прошли курсовую подготовку в объеме не менее 72 часов.

### **3.1.3. Распорядок и режим дня**

В программе приводится режим дня, который может быть скорректирован с учётом работы детского сада в зависимости от региональных условий, а также условий в местном сообществе, конкретной ситуации в организации.

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

Режим и построенный на его основе распорядок дня – конструкция гибкая, динамичная. Она может быть откорректирована, однако продолжительность основных компонентов режима дня сохраняется в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами и правилами.

Особое внимание уделяется режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей нашего региона, текущего сезона и т. д.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Таблица 12

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на сентябрь-май (холодный период года)**

Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.30-8.20.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.20
Образовательная деятельность в том числе непосредственно образовательная деятельность, игра с перерывом между каждой не менее 10 мин.	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки	10.00-12.15
Гигиенические процедуры, Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры. Закаливающие процедуры	15.00-15.25
Игры, деятельность в центрах, самостоятельная деятельность,	15.25-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка Уход домой	16.25-18.00

*Примечание: Перерывы между непосредственно-образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут. Продолжительность НОД определяется в соответствии с возрастом и СанПиН и составляет: для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут.*

*Занятия во второй половине дня во второй младшей группе не допускаются.*

Таблица 13

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на июнь-август (теплое время года)**

Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика	7.30-8.20.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки	10.00-12.15
Гигиенические процедуры, Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры. Закаливающие процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-16.00
Игры, деятельность в центрах, самостоятельная деятельность,	16.00-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка Уход домой	16.35-18.00

**Распорядок дня при карантине**

1. Ежедневный приём в группу производится при уточнении состояния здоровья ребёнка у родителей.

2. Прекращаются контакты с другими группами.
3. Самостоятельная, игровая и совместная с воспитателем деятельность осуществляется с материалами, подлежащими специальной дезинфицирующей обработке.
4. Результаты продуктивной деятельности дезинфицируются и выбрасываются.
5. Организация деятельности по физическому и музыкальному развитию проводится в групповом помещении.
6. Изменения состояния здоровья ребёнка незамедлительно сообщаются медицинскому персоналу и родителям.
7. Воспитателями группы и помощником воспитателя неукоснительно выполняются требования «Мероприятий в период карантина».

#### **Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний**

Назначается перенёвшим заболевание детям и часто болеющим детям медицинским работником ДОУ для снижения физической и интеллектуальной нагрузки по рекомендации лечащего педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания.

Ориентировочные сроки щадящего режима:

1. ОРВИ, грипп, ангина, о. бронхит, о. гнойный отит, БА после обострения – 25 дней.
2. О. пневмония, о. инфекционные заболевания, обострение экземы, сотрясение мозга ср. тяжести, состояние после полостных операций, после тонзилэктомии – 2 месяца.
3. О. пиелонефрит, менингит – более 2-х месяцев

Таблица 14

### **ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>Режим работы образовательного учреждения</b>	
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)
<b>Продолжительность пребывания воспитанников</b>	10 часов 30 минут (с 7 ч. 30 мин. до 18 ч. 00 мин.)
<b>Нерабочие дни</b>	Выходные (суббота, воскресенье) и праздничные дни, определенные государством
<b>Продолжительность учебного года</b>	
<b>Учебный год</b>	С 01.09.2020 года по 31.05.2021 года
<b>Продолжительность учебного года/дни</b>	38 недель/182 дня
<b>Из них: Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательной деятельности)</b>	Первичный (с 09.10.2020 г. по 13.10.2020 г.) – 5 дней Итоговый (с 21.05.2021 г. по 25.05.2021 г.) – 5 дней
<b>Праздничные и выходные дни</b>	День народного единства – 04.11.2020 г., (1 день) Новогодние и рождественские каникулы – с 01.01.2021 г.– 12.01.2021 г., (12 дней) День защитника Отечества – 23.02.2021 г., (1 день) Международный женский день – 08.03.2021 г.,(1 день) Праздник весны и труда – 30.04.2021 г. – 02.05.2021 г., (3 дня) День Победы – 08.05.2021 г., -10.05.2021г.(3 дня)

	День России – 12.06.2021 г. (1 день)
Летний оздоровительный период	01.06.2021 – 31.08.2021 г. – 13 недель (65 дней)

Таблица 15

**ПЛАН НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
	2 младшая группа (4-й год жизни)
<b>I Обязательная часть</b>	
<b>Двигательная деятельность</b>	3 занятия физической культурой
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в месяц
Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и <b>конструирование</b>	2 образовательные ситуации (конструирование интегрируется в содержание познавательно-исследовательской деятельности)
<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация в 2 недели
<b>II Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в месяц
<b>Музыкальная деятельность</b>	2 музыкальных занятия
Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий



**РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****Вторая младшая группа дети от 3 до 4 лет (четвертый год жизни)**

<b>понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
1, 2 занятие (09.00-10.10)	1, 2 занятие (09.00-10.10)	1, 2 занятие (09.00-10.10)	1, 2 занятие (09.00-10.10)	1, 2 занятие (09.00-10.10)
1. Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация) 2. Физическое развитие	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	1. Познавательное развитие (математическое и сенсорное развитие) 2. Физическое развитие	1. Познавательное развитие: (1 и 3 недели – исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование); 2 и 4 недели – чтение художественной литературы 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	1. Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе) 2. Физическое развитие

Во второй младшей группе с детьми четвертого года жизни проводится как обычная ННОД в течение 15 минут, так и комплексная НОД продолжительностью до 25 минут.

### **Двигательный режим, закаливающие процедуры.**

Физическое воспитание детей в детском саду направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются такие формы двигательной деятельности:

- утренняя гимнастика,
- занятия физической культурой в помещении и на воздухе,
- физкультурные минутки,
- подвижные игры,
- спортивные упражнения,
- ритмическая гимнастика,
- занятия на тренажерах и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь групповых ячеек и прогулочных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию проводят в групповом помещении не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет во второй младшей группе - 15 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья. При организации закаливания учитываются основные гигиенические принципы – постепенность систематичность, комплексность и индивидуальные особенности ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Таблица 17

**Формы двигательной деятельности детей**

<b>Основные формы двигательной деятельности</b>	<b>Повторность</b>	<b>Возраст детей 4-й год жизни</b>
Физкультурные занятия	3 р. В неделю	15 мин
Утренняя гимнастика	ежедневно	7 мин
Физ. Минутки	ежедневно	2 мин
Музыкально-ритмические занятия	1 р. В неделю	15 мин
Подвижные игры	ежедневно	15 мин
Гимнастика пробуждения	ежедневно	3 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в 2 недели	15 мин
Спортивный праздник	1 раз в квартал	-
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	3 мин.
Дорожка здоровья	ежедневно до и после дневного сна	2 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	45 мин

<b>Всего в часах в неделю</b>		5ч. 25 мин.
-------------------------------	--	-------------

Таблица 18

**Закаливающие мероприятия**

<b>Формы работы</b>	<b>Время проведения</b>
Проветривание	По графику
Утренняя гимнастика	В облегчённой одежде
Физкультурное занятие на улице	1 раз в неделю в течение учебного года, в зависимости от погодных условий
Прогулка	Ежедневно, в зависимости от погодных условий, соответствие слойности одежды температуре воздуха
Двигательная активность детей на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки
Воздушные ванны	Во время переодеваний детей, после дневного сна
Мытьё рук по локоть	Ежедневно после утренней прогулки
Полоскание рта и горла водой комнатной температуры	Ежедневно после приёма пищи
Хождение босиком	Ежедневно после дневного сна, в летний период на улице 15-20 минут при температуре воздуха не ниже +20°C
Приём на улице	В летнее время
Проведение всех видов детской деятельности на прогулке	В летнее время
Дневной сон при открытой форточке	При температуре воздуха в спальне не ниже +18°C
Игры с водой	В летний период во время прогулки
Закаливание солнцем	В летний период ежедневно в течение 10-15 минут

Таблица 19

**Организация закаливающих процедур**

<b>БЛОК № 1 - ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ</b>		
	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ</b>
<b>Гигиеническое воспитание</b>	1. Охрана и укрепление здоровья детей. 2. Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физическому развитию: а) формирование у детей привычки к аккуратности и чистоте, привитие простейшие навыки самообслуживания; б) добиваться понимания детьми смысла предъявляемых к ним требований,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– строгое соблюдение санитарных норм и правил охраны жизни и здоровья детей;</li> <li>– расширение диапазона деятельности детей по самообслуживанию;</li> <li>– закрепление умения осмысленно и правильно пользоваться предметами личной гигиены;</li> <li>– закрепление умения правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовку к еде,</li> </ul>
<b>Режим дня</b>	1. Организация рационального режима дня в группе, обеспечивающего физический и психический комфорт ребёнка. 2. Обеспечение понимания детьми смысла выполнения режимных моментов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для реализации рационального режима;</li> <li>– создание условий для психофизиологического комфорта. Оберегать нервную систему детей от стрессов и перегрузок;</li> <li>– разработка традиций проведения режимных моментов (приема пищи, сна и т.д.);</li> </ul>

Двигательный режим	<p>1. Воспитание потребности в самостоятельной двигательной активности и формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>2. Закрепление потребности в разнообразной двигательной активности: развитие стремления сознательно совершенствовать движения, учиться им. Добиваться единства действий, единства понимания и подходов в физкультурно-оздоровительной работе родителей и педагогического коллектива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рациональное сочетание организованных и самостоятельных форм двигательной деятельности;</li> <li>– создание условий спонтанной двигательной активности детей в группе и на территории детского сада;</li> <li>– своим примером побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц;</li> <li>– учить правильному выполнению основных движений;</li> <li>– приобщать детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр;</li> <li>– развивать пластическую выразительность движений;</li> <li>– формировать потребность в самостоятельной двигательной деятельности</li> </ul>
Закаливание	<p>1. Укреплять иммунитет детского организма.</p> <p>2. Повысить адаптацию к воздействиям внешней среды.</p> <p>3. Формировать сознательное отношение к своему здоровью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное использование естественных сил природы в укреплении здоровья: общее воздействие на организм детей закаливающими процедурами</li> <li>локальное воздействие на отдельные участки тела;</li> <li>- работа с семьей по проблемам закаливания, по пропаганде привычек здорового образа жизни, организации активного отдыха;</li> <li>- использование народных и форм оздоровления и закаливания детей: баня, фитотерапия, ароматерапия, самомассаж</li> </ul>
<b>БЛОК № 2 - ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ</b>		
	<p>1. Профилактика инфекционных заболеваний.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отслеживать проведение иммунизации (согласно календарю профилактических прививок);</li> <li>– проводить противоэпидемиологические мероприятия.</li> </ul>
	<p>2. Организация питания, обеспечивающего потребности растущего организма, отвечающего современным требованиям к его содержанию и качеству приготовления пищи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать в дошкольном учреждении 3-х разового питания с учетом подбора продуктов, обеспечивающих потребности детей в основных пищевых веществах и энергии;</li> <li>– обеспечить разнообразный ассортимент овощей. В период сезонных подъемов ОРЗ в рацион вводить зеленый лук, репчатый лук, чеснок, растительное масло в натуральном виде. В летний период в рацион детей включать большое количество овощей, фруктов, ягод, соков</li> </ul>

**Модель образовательной деятельности**

Вид деятельности детей	образовательные области	Содержательный модуль/ наполнение	Форма
игровая	<b>Социально - Коммуникативное развитие</b>	<b>1. Социализация</b> ( - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий);	игры с правилами
			сюжетно-ролевые игры
			семейные
			чтение литературы
			рассматривание альбомов
			просмотр мультфильмов
			компьютерные игры
			игры-драматизации
			театрализованные
			проблемные ситуации
		педагогические	
		игры - проекты	
		<b>2. Коммуникация</b> (- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками)	игры - общение
			дидактическая игра
			игры - диалоги
			игра - драматизация
			сюжетно- ролевая игра
			игры- забавы
		<b>3. Патриотические чувства</b> (формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ)	сюжетно-дидактическая
			сюжетно-ролевые
	семейные игры		
	игры - проекты		
	чтение худож. литературы		
	режиссерские		
	строительные, конструктивные игры		
	рассматривание картин		
	<b>4. Безопасность</b> (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе)	проблемные ситуации	
		беседы	
рассматривание картинок			
сюжетная игра			
театрализация			
просмотр мультфильмов			
чтение худ. литературы			
экскурсии			
<b>5. Труд</b> (формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества)	рассматривание альбомов о профессиях и труде людей		
	хороводные, обрядовые игры		
	создание коллекций, макетов		
	беседы		
	чтение худ. литературы		
	конструирование из разного материала		
<b>Познавательное</b>	<b>1. Ознакомление с</b>	игра - беседа	

	<b>развитие</b>	<b>окружающим</b> (формирование познавательных действий, становление сознания)	игры с природными объектами
			игры с животными
			компьютерные игры
			сюжетно-ролевые игры
			учебно – предметные дидактические
			игры - забавы
			игры- проекты
			сюжетно-дидактические игры
			обрядовые игры
			досуговые игры
			сезонные игры
			<b>2.Сенсорное развитие</b>
	игры дидактические		
	сюжетно-дидактические игры		
	игры- проекты		
	компьютерные игры		
	<b>3.Познавательно-исследовательская</b> (развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации)	игры с игрушками для экспериментирования	
		игры с природными объектами	
		интеллектуальные игры	
		компьютерные игры	
ЛЕГО			
сюжетно-дидактические игры			
сезонные игры			
педагогические и проблемные ситуации			
опытно-экспериментальные игры			
<b>4.ФЭМП</b> (формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),	игры-экспериментирование		
	конструкторские игры (пазлы, легио)		
	дидактические игры		
	компьютерные игры		
	игры с природными объектами		
	сезонные игры		
	сюжетно-ролевые		
	интеллектуальные игры		
	педагогические и проблемные ситуации		
	сюжетно-дидактические учебные		
<b>Речевое развитие</b>	<b>1.Звуковая культура речи</b> (развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха)	артикуляционные игры	
		звуковые игры	
		режиссерские игры	
		компьютерные игры	
		хороводные и досуговые игры	
		учебно-предметные дидактические игры	
		словесные игры	

			речетворчество
			игры с буквой, звуком, словом
		<b>2.Выразительность речи</b> <i>(владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, грамматически правильной диалогической и монологической речи)</i>	словесные игры
			словотворчество
			речетворчество
			заучивание стихов
			диалоги
			чтение худ. литературы
			пересказ
			компьютерные игры
			театрализация
			режиссерские игры
			творческое рассказывание
			обрядовые игры
			игры – забавы, игры развлечения
		<b>3.Связная речь</b> <i>(развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи)</i>	словесные игры
			рассказ по картине, игрушке
			игры со словом
			диалоги
			чтение худ. литературы
			театрализованные игры
			творческое рассказывание
			словотворчество
			сюжетно-ролевые игры
			пересказ
		<b>4.Грамматический строй речи</b> <i>(формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте)</i>	словесные игры
			игры со словом
			словотворчество
			сюжетно-ролевые игры
			рассказ по картине, игрушке
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>1.Чтение художественной литературы</b> <i>(знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы)</i>	Театрализованные игры
			творческое рассказывание
			Пересказ
			Чтение
			Слушание аудиозаписи
			Настольный театр
			Рассматривание иллюстраций к детским книжкам
		<b>2.Изобразительная</b>	Игры с песком
			Игры с краской
			Игры с конструкторами
			Соты Кайе
			Рассматривание картин, иллюстраций
			Лепка
			Аппликация
			Рисование
		<b>3.Развитие детского</b>	Игры с блоками Дьенеша

		<b>творчества</b>	Игры с палочками Кюизенера
			Игры Воскобовича
			Игры Никитина
			Рисование нетрадиционными техниками
			Конструирование по замыслу
			Творческие музыкальные игры
		<b>4.Приобщение к изобразительному искусству</b>	Рассматривание картин
			Экскурсии в музей
			Рассматривание иллюстраций
		<b>5.Музыка</b>	Слушание
			Музыкально-дидактические игры
			Экспериментирование
			Импровизация
	Исполнение		
	Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)		
	Танцевальные движения под музыку		
	Пение		
	<b>Физическое развитие</b>	<b>1.Двигательная</b>	Подвижные дидактические игры
			Соревнования
			Игровые упражнения
			Подвижные игры с правилами
Игры малой подвижности			
Веселые старты			
<b>2.Безопасность</b>		Рассматривание иллюстраций	
		Сюжетно-ролевые игры	
		Чтение рассказов и стихов	
		Слушание аудиозаписи	
		Просмотр видеозаписи	
<b>3.Здоровье</b>		Дидактические, настольные игры	
		Рассматривание иллюстраций	
		Чтение стихов	
		Слушание аудиозаписи	
		Просмотр видео	
		Сюжетно-ролевые игры	

### ***Особенности планирования образовательно-воспитательной работы***

При планировании деятельности педагог опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей, их запросы и интересы, и первую очередь, направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В планировании задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

В соответствии с ФГОС планирование построено на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых (и ведущим видом деятельности) для них является игра. Поэтому освоение содержания всех образовательных областей (модулей) предусмотрено в игровой деятельности, а также в коммуникативной, двигательной,



музыкальной, познавательно-исследовательской деятельности, восприятию художественной литературы. Предусмотрена такая организация воспитательно-образовательного процесса, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности с детьми и педагогами.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно-образовательной деятельности. Их основные задачи – формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Модель развернутой табличной формы планирования включает в себя содержание образования, развития и воспитания (на основе интеграции образовательных областей), осуществляемое во время воспитательно-образовательной работы в течение дня (организация утреннего приема, питания, сна, прогулки, деятельность детей во 2-ой половине дня).

Педагог заполняет колонки и строки в различных частях планирования, исходя из своего опыта, творческого подхода, индивидуальных особенностей детей, оснащенности детского сада, национально-культурных, демографических, климатических особенностей.

Ежедневное планирование осуществляется воспитателем во время тихого часа на вечер текущего дня и первую половину следующего дня.

Пример гибкого планирования представлен в таблице 21.

**Ежедневное планирование воспитательно-образовательной работы с детьми**

Тема недели \_\_\_\_\_  
 Цели деятельности педагога \_\_\_\_\_  
 Работа с родителями на неделю \_\_\_\_\_

Образ. Область	Обязательная часть				Вариативная часть*	
	Совместная деятельность взрослого и детей			Изменения РППС для самостоятельной деятельности детей		
	1	2	3		4	5
Месяц. День недели, дата	<b>НОД</b>					
	<b>Утро:</b> прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, деятельность после завтрака, подготовка к НОД					
	Подготовка к прогулке. <b>Прогулка:</b> игры, наблюдения, беседы, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа					
	Возвращение с прогулки, <b>организация питания и сна</b> детей					
	<b>Вечер:</b> оздоровит. и закалив. процедуры, КГН, <b>полдник</b> , общение детей, игры, самостоятельная деятельность детей, досуги, индивидуальная работа					
	Подготовка к прогулке, <b>Вечерняя прогулка</b>					

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимы-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Таблица 22

#### Традиционные события и праздники

п/п	Название традиционных традиционных событий и праздников, обычаев	Формы проведения, организации,
Осень		
1	<i>1 сентября – День знаний</i>	Праздник, беседы
2	<i>Дары осени</i>	Выставка поделок совместно с родителями и осенних букетов
3	<i>День работников дошкольного</i>	Концерт-поздравление для работников

	<i>образования</i>	детского сада
4	<i>День пожилого человека</i>	Посиделки
5	<i>Праздник осени</i>	Утренник
6	<i>Кросс наций</i>	Спортивный забег
7	<i>День народного единства</i>	Конкурс чтецов «Россия – родина моя»
8	<i>Месячник мы за здоровый образ жизни</i>	Газеты, беседы, веселые старты
9	<i>День матери</i>	Открытки, выставки рукоделия, стенгазеты, утренник
Зима		
1	<i>Наш зимний участок</i>	Оформление совместно с детьми и родителями
2	<i>Новый год</i>	Выставки, конкурсы, утренник
3	<i>Рождественские каникулы</i>	
4	<i>Месячник защитника отечества</i>	Выставки, конкурсы, зарница, стенгазеты, подарочные открытки, Лыжня России
Весна		
1	<i>Масленица</i>	Развлечение с блинами
2	<i>8 марта</i>	Выставка, беседы, стенгазеты, утренники, открытки
3	<i>Месячник пожарной безопасности</i>	Беседы, эвакуация, оформление уголков, экскурсия в пожарную часть, конкурс рисунков огонь - друг огонь - враг
4	<i>День космонавтики</i>	Развлечения, беседы
5	<i>Весна - красна</i>	Праздник
6	<i>Светлая Пасха</i>	Выставка пасхальных яиц и рисунков «дорого яичко к пасхальному дню»
7	<i>9 мая</i>	Участие в митинге, экскурсия в школьный музей в комнату боевой

		славы
8	<i>Выпускной бал</i>	Утренник поздравление
9	<i>День защиты детей</i>	Развлечение
10	<i>Книжкина неделя</i>	Изготовление книжек малышек обогащение книжного уголка новыми книгами ремонт книг выставка новых книг

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### *Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группе от 3 до 4 лет*

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, приемных, кабинетов, коридоров, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада – это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3–5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе созданы различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Обстановка во второй младшей группе прежде всего создана как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим расстановка оборудования спланирована еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети – это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организовано так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организовано для одновременной деятельности 2–3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование располагается по периметру группы, выделяя игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка, примерно две трети пространства остаются свободными.

Для стимулирования двигательной активности в группе есть горка со ступеньками и пологим спуском; имеется оборудование для пролезания, подлезания, перелезания.

Используется мат, на котором дети с удовольствием прыгают, лежат, ползают, слушают сказку. В группе имеются 2 крупных, разноцветных надувных мяча и нескольких мячей меньших размеров, игры с которыми способствуют стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организована так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подобраны предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек – вкладышей, пирамидок, шнуровок – включены в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий мягкий модульный материал (блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, – материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Материалы размещены для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки).

Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочитают игры типа лото и парных картинок.

Также имеется мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3–15 частей, наборы кубиков из 4 – 12 штук, развивающие игры «Сложи узор», «Сложи квадрат», игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Для накопления опыта изобразительной деятельности имеются специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования, простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Для рисования ладошками используется гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Для удовлетворения познавательной потребности детей в группу внесены старые журналы, которые дети могут свободно брать и рассматривать, а воспитателю не нужно следить за их целостностью. Эти журналы размещены далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и игр педагогически верен.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе – себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, на уровне глаз детей прикрепляются фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Вывешиваются фотографии семьи ребенка и его самого.

Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

В группе имеется зеркало, чтобы малыш мог видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволяет ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

### ***3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **Развивающая предметно-пространственная среда**

##### ***Программа «Мы живем на Урале»***

##### ***Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”***

Предметно-игровая среда должна содержать “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”, “маркеры (знаки) игрового пространства”.



Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны ("Изба", "Горница", "Подворье") должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты ("горница", "изба", "чум" и т.п.), могут "населиться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

### ***Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

#### ***Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.***

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и

упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыкально-предметная развивающая среда функционально моделирует содержание образовательной программы и может быть оформлена в виде модуля, представляющего поставленную вертикально книгу с раскрытыми 4-5-ю страницами, которые срезаны по диагонали от верхнего (внутреннего) левого угла страницы (створки) до нижнего правого угла в виде 8 ступеней музыкальной лесенки; створки подвижны - могут раскрываться и закрываться. Каждая сторона створки представляет определенный вид музыкальной деятельности детей. Комбинирование количества створок, естественно, влечет изменение содержания модуля, что обеспечивает динамичность его наполняемости пособиями развивающей предметной музыкальной среды. Модуль стоит (прикреплен) на круглом подиуме, высотой 30-40см, который имеет встроенные секции (выдвигающиеся ящички). Лицевая сторона секции подиума окрашена в цвет, соответствующий цвету одной из створок модуля. Наполняемость секции подиума играми и пособиями также соответствует содержанию данной створки модуля. Таким образом, музыкальный центр имеет развивающую направленность и содержания, и оформления, легко может моделироваться, многофункционален.

В музыкальном центре могут быть представлены:

*Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:*

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

*Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:*

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

*Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:*

-не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.);

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта)

- с помощью «музыкального конструктора».

### ***Образовательная область “Познавательное развитие”***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л. С. Выготский, Д. Брунер, Л. А. Венгер, Н. Н. Подьяков и др.) как последовательном овладении ребенком все более сложными культурными средствами репрезентации мира (действием, образом, знаком), можно условно разделить материал для познавательно-исследовательской деятельности детей на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;

- образно-символический материал;

- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т. п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые

механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

### ***Образовательная область "Речевое развитие"***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом должен расширяться диапазон материалов, они должны изменяться от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

### ***Образовательная область "Физическое развитие"***

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал должен предоставлять возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

### **Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»**

1. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

2. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.

3. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

1. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

2. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

3. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

4. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

Образовательная область «Развитие речи»:

5. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

### **Этнический компонент семейного воспитания**

Этническая идентичность как осознание своей принадлежности к определенному этносу формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Одним из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности, является сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме.

При ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры. Известно, что лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этносов.

Вхождение ребенка в культуру своего народа начинается с процесса формирования этнической идентичности.

Именно в дошкольном возрасте ребенок приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности. Знакомство с лучшими образцами культуры своего народа способствует пониманию этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе.

Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Происходит это в процессе общения ребенка с близкими и родными людьми на родном языке. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности.

В общении вырабатываются правила поведения, цели, средства, мотивы поведения, усваиваются его нормы, оцениваются поступки, складывается своеобразная иерархия ценностей. Общаясь с ребенком, необходимо строить свои взаимоотношения с ним на основе доверия, принятия его, понимания его психофизиологических возможностей и потребностей, уважения его как личности. Издавна в России нравственное и материальное благополучие человека определялось семьей, обеспечивающей функцию воспитания детей.

Передача жизненного опыта детям, сохранение традиционного уклада жизни, культуры, освоение ребенком нравственных устоев осуществлялось прежде всего в семье. Культура поведения строилась на принципе почтительного отношения к мужчинам и старшим. Мать показывала детям личный пример любви к ним, нежности и ласки, повседневной о них заботы. В свою очередь, в старости она могла рассчитывать на уважение и уход со стороны детей. Это лишь некоторые примеры того, как строились взаимоотношения родителей с детьми, способствующие становлению личности ребенка. Поддержание подобных традиций в семье в максимальной степени способствует формированию этнической идентичности.

Воспитание этнической идентичности в семье

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях*.

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).
2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).
3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

В реализации этих направлений необходимо учитывать *методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста*:

- 1) принцип системной реализации;
- 2) принципы развития эмоционально-волевой основы;

- 3) принцип реализации культуротворческой функции;
- 4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- 5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).
2. Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).
3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)
5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).
7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.).
8. Музыка (народные песни).
9. Танец.
10. Этнические музеи.