

## ***Аннотация***

к общеразвивающей программе  
«Веселые ложки»

***Направленность:*** Художественная.

***Актуальность:***

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной.

К сожалению, на сегодняшний день сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения исполнителей, чье «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание.

Во избежание этой ситуации на базе МАОУ «Староартинская СОШ» организован ансамбль русских народных инструментов «Веселые ложки».

Музыкальное воспитание и образование является неотъемлемой частью общего процесса, направленного на формирование и развитие человеческой личности. Установлено, что школьники занимающиеся музыкой, успешно учатся и по общеобразовательным предметам. Игра на инструменте способствует развитию слуха, зрения, осязания, двигательных ощущений, чувства ритма, а также интеллекта (памяти, умения анализировать информацию и продумывать свои действия на несколько «ходов» вперед, эрудиции, эстетического вкуса. По своей сути, главное преимущество ансамблевой игры в том, что ребенок обучается не один. Участие в игре с партнёром (или педагогом) придаёт ему уверенность и отвлекает от «зацикленности» на собственных проблемах. Программа является результатом поиска наиболее эффективного обучения и развития каждого ребенка. Она является систематизированным обобщением личного практического опыта и применима для детей со средними музыкальными данными. Программа содержит все основные направления и требования, соответствующие обучению, но изучаемый музыкальный материал дается по мере музыкального роста ребенка.

В ходе реализации программы осуществляется интеграция, межпредметные связи различными дисциплинами общеобразовательной школы, образовательными областями. Специфика музыкального творчества тесно связано с предметом музыка и дополняет предметные знания умения обучающихся. Освоение терминологии, подготовка к выступлению связаны с русским языком и литературой. Изучение расписных ложек – ИЗО. История, краеведение – изучение истории исполнительства на ложках, изучение культуры народов проживающих на территории Артинского района. Безопасность труда – знание основ техники безопасности при игре на ударных инструментах. Психологическая культура – понимание общечеловеческих ценностей, развитие толерантности во всех ее проявлениях, умение планировать собственную деятельность, способность к рефлексии, умение вести себя на сцене во время выступления.

***Отличительной особенностью данной программы является:***

- обучение игре на ложках, народных инструментах и экспериментальных музыкальных инструментах - самоделках;
- приобщение детей к сотворческой деятельности;
- проба детьми создавать ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки, а также народные и экспериментальные инструменты - самоделки.

Применяемые ***методы:***

- объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора);

- репродуктивный (разучивание, закрепление нового материала).
- исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость).
- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

**Адресат:** обучающиеся 8-10 лет.

**Режим занятий:** занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

**Объем программы:** 136 часов.

**Формы подведения результатов:** практическое занятие, выставки, конкурсы.

**Срок освоения:** 2 года.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей через игру на ударных народных музыкальных инструментах.

**Задачи программы:**

- обучить основам музыкальной грамоты ;
- обучить основам техники игры на ложках и других ударных народных инструментах;
- формирование навыков ансамблевой игры;
- развитие музыкальных и творческих способностей;
- приобщить детей к ценностям музыкальной народной культуры.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

В результате освоения программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

**Предметные:**

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся ( музыкальной памяти , чувство ритма);
- воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение элементарной нотной грамотой и специальной музыкальной терминологией в рамках изучаемой программы;
- приобретение навыков ансамблевого исполнительства;
- приобретение практики концертных и конкурсных выступлений;
- приобретение комплекса навыков и умений в области коллективного творчества ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

**Метапредметные:**

- развитие умения работать индивидуально и в группе ( коллективе);
- развитие умения сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формирование умения прогнозировать результат своей деятельности;
- расширение кругозора ребенка в различных видах искусства;
- развитие природных музыкально-исполнительских способностей всех детей, обучающихся в школе.

**Личностные:**

- воспитывать гармонично развитую, общественно активную личность,
- способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта.
- приобрести опыт позитивного взаимодействия, уважительного отношения к людям, навыки конструктивного, продуктивного общения .

Обучающиеся по окончании первого года **будут знать:**

- историю исполнительства на ложках;
- основные направления ансамблевой музыки для 2-х ложек;
- ансамблевый репертуар для 2-х ложек;

- азы музыкальной терминологии;
- основные приемы игры на 2-х ложках;
- музыкальную культуру народов, проживающих на территории Артинского района.

**будут уметь:**

- грамотно исполнять музыкальные произведения при игре в ансамбле на 2-х ложках;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

По окончании первого года обучения у обучающегося развиваются

**такие навыки:**

- «чувство партнёрства»;
- игры на 2-х ложках;
- приобретение навыков публичных выступлений;
- приобретение навыков слухового контроля.

Обучающиеся по окончании второго года обучения по программе **будут знать:**

- основные направления ансамблевой музыки для 3-х ложек;
- ансамблевый репертуар для 3-х ложек;
- музыкальную терминологию;
- основные приемы игры на 3-х ложках;

**будут уметь:**

- грамотно исполнять музыкальные произведения при игре в ансамбле на 3-х ложках;
- исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

У обучающегося развиваются такие **навыки, как:**

- навыки самоконтроля и самооценки собственных и коллективных игровых действий;
- игры на 2-х, 3-х ложках;
- навыков публичных выступлений;
- приобретение навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- стремление к активизации творческого потенциала личности, к созданию условий для профессиональной ориентации подрастающего поколения.

**Автор – составитель:** Панова Наталья Викторовна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования.