

Аннотация

к общеразвивающей программе
«Любители оригами»

Направленность: Художественная.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью, так как в процессе обучения у детей формируются и развиваются художественные умения и навыки, которые и будут являться основой для дальнейшего творческого развития ребенка.

Деятельность оригами - клад для развития ребенка. Во время занятий с бумагой тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, воображение.

Ребенок складывает бумагу по схеме и одновременно тренирует координацию пальчиков, что поможет ребенку в школе: вырабатываются навыки письма, формируется красивый почерк. Запоминая, как именно нужно сложить лист бумаги, ребенок тренирует память. Знакомство с геометрическими фигурами помогает лучше освоить математические науки и черчение в школе.

Во время занятий оригами из бумаги ребенок развивает глазомер, появляются способности заканчивать начатое дело и содержать свое рабочее место в порядке.

Все эти качества пригодятся при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление. Формирование необходимых в учебной и повседневной деятельности навыков, применение новых педагогических технологий является гарантом востребованности данной программы для детей.

Существенные отличия данной программы:

- изучаются и исследуются геометрические принципы и понятия через моделирование и конструирование из бумаги;
- включает в себя не только стандартные занятия в кабинете, но и курс дистанционного обучения (на расстоянии, через компьютер и сеть интернет), который развивает самостоятельность учащихся;
- материал программы логично распределен по принципу от простого к сложному;
- в процессе конструирования и моделирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Адресат: обучающиеся 6,5-8 лет.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Общее количество учебных часов: 67 часов. 1 год обучения: 33 часа, 2 год обучения: 34 часа.

Формы подведения результатов: составление альбома лучших работ, сделанных в технике оригами; итоговая выставка достижений учащихся «Увлекательный мир оригами»; презентация.

Срок освоения: 2 года.

Цель программы - творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи программы:

Обучающие

- 1) Познакомить детей с базовыми формами оригами.
 - 2) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
 - 3) Научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.
 - 4) Научить детей различным приемам работы с бумагой.
 - 5) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве Развивающие:
 - 1) Развить у детей у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
 - 2) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
 - 3) Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Воспитательные:
- 1) Воспитать интерес к искусству оригами.
 - 2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны

Знать:

- виды бумаги и правила работы с ней;
- обозначения линий, стрелок и другие условные обозначения, принятые в искусстве оригами;
- базовые формы оригами, последовательность изготовления;
- основные геометрические понятие (угол, сторона, квадрат, треугольник, шестиугольник и т.д.

Уметь:

- различать виды бумаги;
- разбираться в схемах оригами и выполнять действия, используя порядок действий, предложенных схемой;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем столе.

Личностные результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам мира. Личностные УУД:

- Положительное отношение к познавательной деятельности,
- Желание приобретать новые знания, умения, участвовать в творческом, созидательном процессе.
- Объяснять свои чувства и ощущения от результатов трудовой творческой деятельности.
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Планировать необходимые действия, операции, действовать по плану.
- Контролировать процесса и результаты деятельности, осознавать возникающие трудности.
- Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- Осознавать познавательную задачу.
- Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.
- Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.
- Уметь выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
- Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения данного курса.

- Знание основных базовых форм оригами.
- Знание истории искусства оригами.
- Уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Уметь применять в художественно- творческой деятельности основы цветоведения.
- Знать виды бумаги и правила работы с ней, обозначения линий, стрелок и другие условные обозначения, принятые в искусстве оригами.

Конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество.

Автор – составитель: Искорцева Светлана Анатольевна, педагог-психолог, педагог дополнительного образования.