

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Староартинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
метод.совета
протокол № 10 от 31.05.2021 г.

Утверждаю
Директор школы _____ Л. Г. Бузмакова
пр. № 131-од от 08.06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 7 класса, обучающихся
по адаптированной образовательной программе

Учитель: Воробьева
Надежда Владимировна

2021 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена **на основании нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065 – п);
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях на текущий учебный год;
- Авторской программы И. А. Грошенко «Изобразительное искусство» для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, сборник 1 под ред. В.В. Воронковой, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г.
- Общеобразовательной программы МАОУ «Староартинская СОШ».

Цель изучения предмета: формирование у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала.

Задачи изучения предмета:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построения узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительно искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения

размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Формы организации учебных занятий, виды учебной деятельности

Формы организации учебных занятий: фронтальная, групповая (парная), индивидуальная; комбинированный урок, урок обобщения, урок – игра, урок – проект, урок – сказка, урок - фантазия, урок – экскурсия, урок – повторения.

Виды учебной деятельности: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению); декоративная и конструктивная работа; лепка; аппликация; объемно-пространственное моделирование; проектно-конструктивная деятельность; художественное фотографирование и видеосъемка; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, тема урока и элементы содержания	Кол-во часов
	Раздел 1. «Рисование с натуры»	
1	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». <i>Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись.</i>	1
2	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему. <i>Высокая подарочная коробка.</i>	1
3	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части. <i>Торт, сыр.</i>	1
4	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса <i>(чашка, цветочный горшок, ваза).</i>	1
5	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы <i>(фрукты)</i>	1

6	Рисование с натуры предметов округлой формы (овоцы)	1
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер, подсвечник со свечой)	1
8	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)	1
9	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка, стеклянная банка с водой и керамический бокал).	1
Раздел 2. «Декоративное рисование»		
10	Декоративное рисование. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи»	1
11	Декоративное рисование. Составление узоров в геометрических формах.	1
12	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (ваза, крынка). Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
13	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).	1
14	Рисование животных.	
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно).	1
16	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	1
17	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России» (Хохлома. Гжель. Палех. Жостово.)	1
Раздел 3. «Рисование на темы»		
18	Рисование на тему «Цирк»	1
19	Беседа на тему «выразительные средства живописи». Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. Рисование на тему «Осенний лес»	1
20	Рисование на тему «Береги здоровье смолоду»	1
21	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1
22	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Рисование постройки из строительного материала (башня)	1

23	Архитектура твоего города. Рисование памятников архитектуры: Московский Кремль.	1
24	Рисование на тему «Полет на другую планету»	1
25	Рисование на тему «Новогодний праздник».	1
26	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.). Разработка плаката в День Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)	1
27	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям.	1
28	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1
29	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	1
30	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок.	1
31	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1
32	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объёмность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).	1
33	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1
34	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1
Итого		34

Лист корректировки тем по предмету:

